昭和62年5月29日発行（隔週金曜日発行） 第2巻 第11号 通巻24号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可

BIWEEKLY

ファミコン通信

No.11 1987
5月29日号

緊急増ページ
特別定価号
320YEN

内容充実でパワーアップだ
ファミ通TOP30

人気ゲームの裏コマンドが大集合
禁断の秘技

最新ゲーム徹底解剖
- アテナ
- プロゴルファー猿
- 新宿中央公園殺人事件
- 北斗の拳2
- ヘラクレスの栄光
- 勇士の紋章
- うっでいぽこ
- セクションZ
- ザナドゥ
- ファミリーボクシング



これでハイスコアはバッチリだぜっ!!
「キン肉マン」「Bugってハニー」の徹底攻略法

特別付録 ディスク版とカートリッジ版で全19種類!!
ファミ通特製 裏に裏ワザシールだっ!

ようこそ

RPG要素たっぷりのアクション・アドベンチャー・ゲーム登場!!

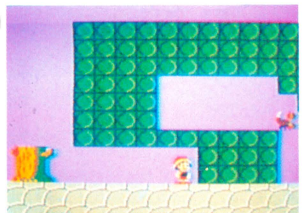
5月上旬発売予定！
希望小売価格：3,400円

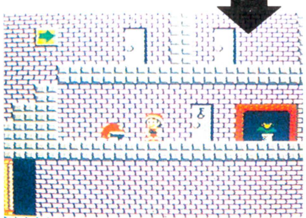
ハオ君をこうやって成長させよう そのためのアイテムの使い方はこうだ



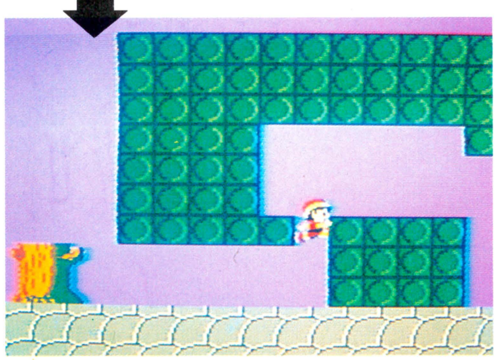
これから始まる不思議な旅にはいくつかのポイントがあるんだ。ボクを確実に成長させてくれないと先には進めないゾ。今回はそのポイントのいくつかをこっそり教えよう。

パワー・ヘルメット

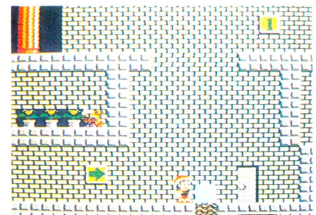




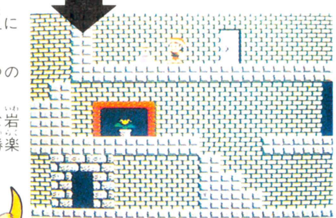
「あっ、行き止まりだ」
「でも、パワー・ヘルメットをとっておけば…」
「この通り、先に進むことができるんだ」

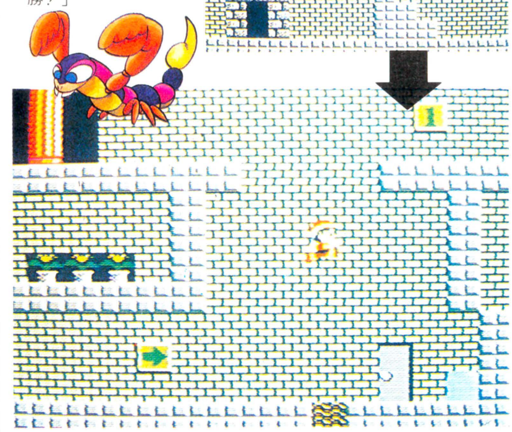


魔法の薬

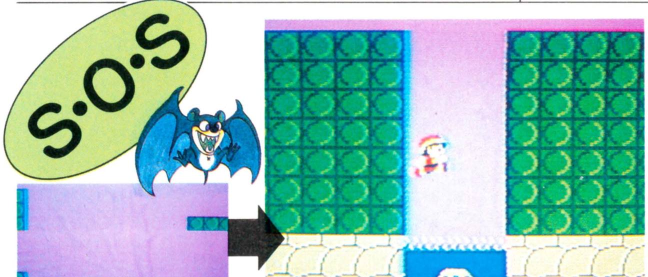


「ジャンプ・ボードの上に大きな岩が！」
「こんな時、役に立つのが魔法の薬だ」
「これがあれば大きな岩もけとばせる。楽勝楽勝！」





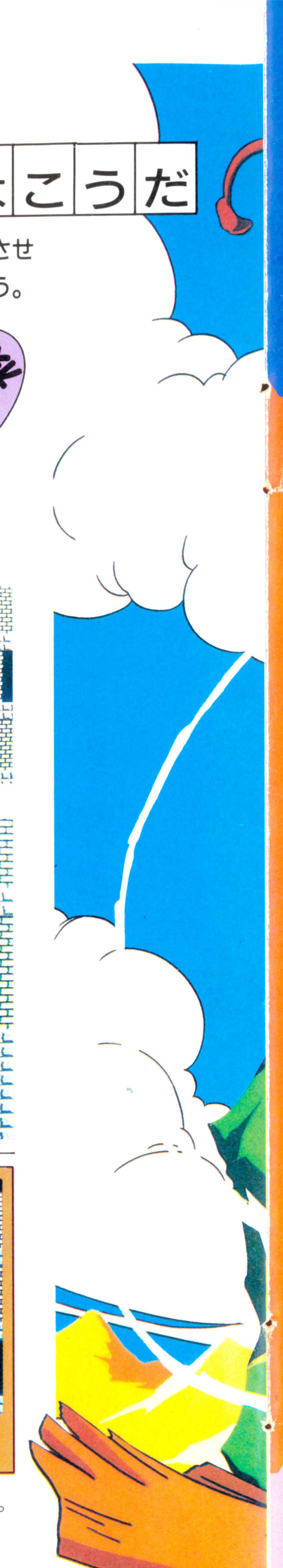
S・O・S



「S・O・S発見！」
「これさえあれば海に落ちても、ほら、だいじょうぶ」



ドアからドアへ、お城の中の迷路はまさに複雑そのもの。



このソフトは、販売店頭に設置されていますソフト書替機(ディスクライター)で昭和62年6月下旬より書替えられます。

おわびと訂正

「アップルタウン物語」の取扱説明書（P.12）に下記のとおりまちがいがありました。

アイコンを使いたくない時はセレクトボタンを押そう。アイコンが消えるよ。

と書いてありますが、下線部セレクトボタンはスタートボタンのまちがいです。訂正しておわび申しあげます。

DOG 6

ハオ君の不思議な旅



メチャかわいい主人公ハオ君が活躍する**アクション・アドベンチャー・ゲーム！**
魔法使いの弟子ハオ君は、魔法使いの修業中！
失敗だらけのハオ君に、先生は1つの問題を出した。
「世界で一番大事な物をさがしてくるのじゃ！」
広大なマップの世界をハオ君は、**パワーアップ・アイテム**を取りながら魔法のうでをあげ、
6つのシンボルアイテムを捜し出す旅に出発！

© Carry lab.

CONTENTS もくじ

ファミコン通信

特別付録

ファミ通特製「裏にウラ技シール」!!

これさえあれば、ウラ技の確認がスグできる!! 貼るっきゃないぜ



Bugってハニー

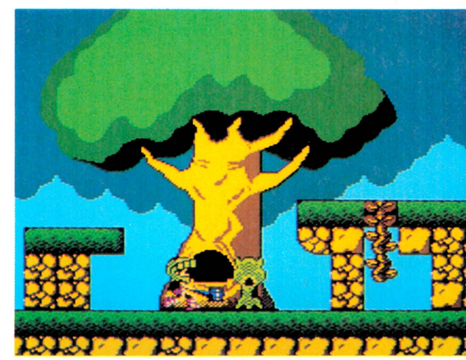
5月29日号 NO.11

COVER　イラスト 松下 進　デザイン 山田 康幸

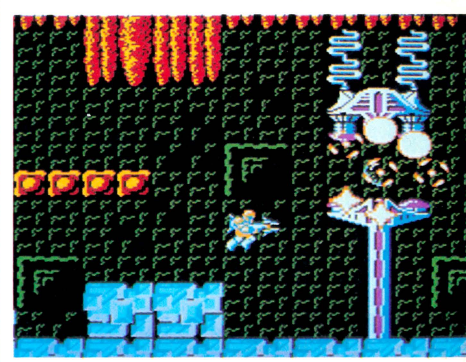
16



24



20



84



発行所 株式会社アスキー 〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03・486・7111(代表)

ファミコン通信 TOP 30

ついに『ドラゴンクエストII』がトップ5から脱落してしまった。そして第1位は『ファミリージョッキー』に決定！　な、なんとナムコのソフトがトップ5の3つをしめてしまったのだ。"ファミリー"シリーズの大人気のおかげだね。



1 ファミリージョッキー

前回 — ｜ 前々回 —



ナムコ
3900円（カートリッジ）　1936

ファミコン初の競馬ゲーム、『ファミリージョッキー』が今週の第1位なのだ。勝ったときはいいんだけど、負けるとすごく腹が立つんだよね。とくに敵の馬に体当たりされたり落馬したりすると、泣きたくなる。

2 さんまの名探偵

前回 2 ｜ 前々回 2

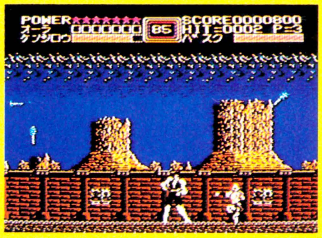


ナムコ
4900円（カートリッジ）　1512

さんまの人気は、今や絶好調！　ファミコンゲームになっても、もちろん大人気なのだ。所ジョージのゲームも発売されるっていうことだし、このぶんだと次に出るのは、タモリかとんねるずってとこかな……。

3 北斗の拳2

前回 — ｜ 前々回 —



東映動画
5500円（カートリッジ）　1495

『北斗の拳』シリーズ第2弾のゲーム化なのだ。原作に登場したバスク、ゲイラにファルコなど、おなじみのキャラが総出演。コンティニューなしで天帝軍を倒すと、第3部の修羅の章ものぞけるとか。やったね!!

4 アルゴスの戦士 はちゃめちゃ大進撃

前回 — ｜ 前々回 —

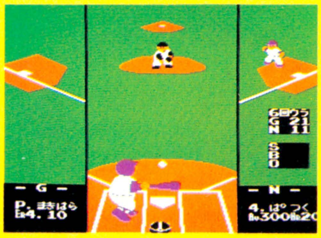


テクモ
4900円（カートリッジ）　1183

手元にある創刊号の新着ページを開いてみる。『東海道53次』、『ＡＳＯ』、『スクーン』などのラインアップに混じって……おー、あるある『アルゴスの戦士』。ほんっとにながらく待ち続けてたんですよ、テクモさん！

5 プロ野球ファミリースタジアム

前回 3 ｜ 前々回 5



ナムコ
3900円（カートリッジ）　1028

今、編集部内に秘かに流れているウワサ。「バットとボールがぶつかる瞬間に、打者を後退させるとフライ。前進させるとゴロになる！」これが本当なら長距離バッターなら確実に……。みんなで確かめてみよう。

●協力店　伊勢丹百貨店（東京 新宿）、西武百貨店（東京 池袋）、博品館トイパーク（東京 銀座）、キデイランド（大阪 梅田）、近鉄百貨店（大阪 阿倍野）

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名・価格	ジャンル	得点
6	—	—	熱血硬派(ねっけつこうは)くにおくん	テクノスジャパン 5500円(カートリッジ)	アクション	837
7	—	—	森田将棋(もりたしょうぎ)	セタ 5500円(カートリッジ)	テーブルゲーム	813
8	—	—	新宿中央公園殺人事件(しんじゅくちゅうおうこうえんさつじんじけん)	データイースト 3300円(ディスクカード)	アドベンチャー	621
9	2	2	ドラゴンクエストII	エニックス 5500円(カートリッジ)	ロールプレイング	532
10	6	1	グーニーズ2	コナミ 4900円(カートリッジ)	アクション	460
11	—	—	魔界島(まかいじま)	カプコン 4980円(カートリッジ)	アクション	444
12	5	3	ミッキーマウス	ハドソン 4900円(カートリッジ)	アクション	436
13	—	—	愛戦士(あいせんし)ニコル	コナミ 2980円(ディスクカード)	アクション	331
14	11	13	ポケットザウルス 十王剣(じゅうおうけん)の謎(なぞ)	バンダイ 5500円(カートリッジ)	アクション	217
15	4	—	グリーンベレー	コナミ 2980円(ディスクカード)	アクション	112
16	8	—	レリクス暗黒要塞(あんこくようさい)	ボーステック 4200円(ディスクカード)	アクション	108
17	27	11	リンクの冒険(ぼうけん)	任天堂 2600円(ディスクカード)	アクション・ロールプレイング	101
18	—	—	風雲少林拳(ふううんしょうりんけん)	ジャレコ 3200円(ディスクカード)	アクション	98
19	10	—	ドラゴンクエスト	エニックス 5300円(カートリッジ)	ロールプレイング	90
20	—	15	ウルトラマン	バンダイ 3300円(ディスクカード)	アクション	79

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名・価格
21	—	—	アップルタウン物語(ものがたり)	DOG 3400円(D)
22	18	—	スーパーマリオブラザーズ	任天堂 4900円(C) 2500円(D)
23	—	23	ゼルダの伝説(でんせつ)	任天堂 2600円(D)
24	9	6	とびだせ大作戦(だいさくせん)	DOG 3400円(D)
25	17	—	ドラえもん	ハドソン 5500円(C)
26	21	7	タッチ	東宝 4900円(C)
27	—	—	飛龍(ひりゅう)の拳(けん) 奥義(おうぎ)の書(しょ)	日本ゲーム 5500円(C)
28	—	14	スーパーロードランナー	アイレム 3100円(D)
29	—	—	アルカノイド	タイトー 5400円(C)
30	—	—	エスパードリーム	コナミ 2980円(D)

※(C)はカートリッジ、(D)はディスクカードのソフトです。

アクション	アドベンチャー	ロールプレイング	シミュレーション
テーブルゲーム	パズル	教育(きょういく)	スポーツ

ディスクライター TOP 15

む〜〜ん、下の〝ディスクライター書き換えソフト一覧表〟が、めっちゃくちゃ詰まってきたなー。最初はスペースもゆったりしていて、ゲームのジャンル分けのマークまでついていたんだけど、今じゃ文字までこんなに小さくなっちゃって……。まっ、それだけディスクのゲームが増えてきたってことだから、喜ばないといけないんだろうけどさ。でもこのままどんどんソフトが増え続けたら、もう字が点になっちゃったりして……そーだ、そのときは特別付録として顕微鏡をつけちゃおう！　んなわけねーか!? ところで今号から始まった新企画〝ディスクレーベル〟ってなかなか役に立ちそうでしょ。書き換えるときに、レーベルって売ってくれないからこまってたんだよね。これからもどんどん作っていく予定だから、アイデアを送ってね。もしかしたら君のイラストが採用されるかもよ。

今回	前回	ソフト名	メーカー名	得点数
1	—	エスパードリーム	コナミ	673
2	1	ウルトラマン	バンダイ	242
3	12	ディープダンジョン魔洞戦紀	DOG	123
4	6	プロレス	任天堂	117
5	3	バレーボール	任天堂	102
6	13	ゼルダの伝説	任天堂	98
7	4	ザナック	ポニー	91
8	2	プロフェッショナル麻雀悟空	アスキー	82
9	—	ゴルフ	任天堂	76
10	11	リンクの冒険	任天堂	72
11	—	オセロ	河田	71
12	15	ナイトロアー	ジャレコ	68
13	10	ナゾラーランド	サン電子	65
14	9	エッガーランド	HAL研究所	60
15	14	エレクトリシャン	ケムコ	58

●協力店　伊勢丹百貨店（東京　新宿）、西武百貨店（東京　池袋）、博品館トイパーク（東京　銀座）、キデイランド（大阪　梅田）、近鉄百貨店（大阪　阿部野）

ディスクライター書き換えソフト一覧表

書き換え予定のあるソフト

ソフト名	メーカー名	開始日	ソフト名	メーカー名	開始日
ウインターゲームズ	ポニー	5月17日	キン肉マンⅡ	バンダイ	6月24日
オトッキー	アスキー	5月22日	ハオ君の不思議な旅	DOG	6月30日
とびだせ大作戦	DOG	5月26日	セクションZ	カプコン	7月24日
ダーティペア	バンダイ	5月27日	プロゴルファー猿	バンダイ	7月24日
アップルタウン物語	DOG	6月5日	マイケルのEnglish大冒険	スコーピオン	未定
レリクス暗黒要塞	ボーステック	6月5日	迷宮寺院ダババ	コナミ	未定
グリーンベレー	コナミ	6月5日	ナゾラーランド2	サン電子	未定
ココナワールド	ソフエル	6月5日	リフレクトワールド	イーストキューブ	未定
スマッシュピンポン	任天堂	6月6日	Dr、CHAOS	ポニー	未定
風雲少林拳	ジャレコ	6月12日	エアーフォートレス	HAL研究所	未定
愛戦士ニコル	コナミ	6月18日	上海	サン電子	未定
ゴルフJAPANコース	任天堂	6月21日	トップルジップ	ボーステック	未定
ゴルフUSコース	任天堂	6月21日	タイタニックミステリー	学研	未定
新宿中央公園殺人事件	データイースト	6月24日	妖怪屋敷	アイレム	未定

現在書き換えのできるソフト

ソフト名（会社名）	ソフト名（会社名）
■　片面使用のソフト　■	もえろツインビー（コナミ）
スーパーマリオブラザーズ（任天堂）	リンクの冒険（任天堂）
ゴルフ（任天堂）	謎の壁 ブロックくずし（コナミ）
ベースボール（任天堂）	ブリーダー（ソフトプロ）
サッカー（任天堂）	水晶の龍（DOG）
テニス（任天堂）	きね子（アイレム）
麻雀（任天堂）	ナイトロアー（ジャレコ）
スーパーマリオブラザーズ2（任天堂）	ディープダンジョン（DOG）
バレーボール（任天堂）	麻雀悟空（アスキー）
プロレス（任天堂）	エレクトリシャン（ケムコ）
オセロ（河田）	きね子II（アイレム）
ザナック（ポニー）	ナゾラーランド（サン電子）
■　両面使用のソフト　■	ウルトラマン（バンダイ）
ゼルダの伝説（任天堂）	エッガーランド（HAL研究所）
謎の村雨城（任天堂）	エスパードリーム（コナミ）
メトロイド（任天堂）	スーパーロードランナー（アイレム）
光神話パルテナの鏡（任天堂）	メルヘンヴェール（サン電子）
ガルフォース（HAL研究所）	
デッドゾーン（サン電子）	

※なお、イマジニアの『銀河伝承』、『消えたプリンセス』、『聖剣サイコカリバー』、ビーピーエスの『囲碁　九路盤対局』、およびサン電子の『アディアンの杖』、『スーパーボーイアラン』、『地底大陸オルドーラ』は、ディスクライターに設置される予定はありません。

U.S.A. TOP 10

●5月15日付

今回	前回	ソフト名	価格	ジャンル
1	1	プロレス(WRESTLING)	$24.95	
2	3	スラローム(SLALOM)	$24.95	
3	2	魔界村(GHOSTS'N GOBLINS)	$24.95	
4	5	スーパーマリオブラザーズ(SUPER MARIO BROS.)	$24.95	
5	−	ベースボール(BASEBALL)	$24.95	
6	−	レッキングクルー(WRECKING CREW)	$24.95	
7	9	スパルタンX(KUNG FU)	$24.95	
8	10	戦場の狼(COMMANDO)	$24.95	
9	7	エキサイトバイク(EXCITE BIKE)	$29.95	
10	4	グラディウス(GRADIUS)	$24.95	

●協力店　F.A.O.SCHWARZ

とゆーわけで、今週のアメリカのトップ10は、ごらんのとおりなのだ。『プロレス』や『スラローム』といったスポーツものの新作が売れ続けている。スキー競技をゲーム化した『スラローム』は、日本ではまだ発売されていないゲームなのだ。早く日本でも発売されるといいね。ところで『ゼルダの伝説』は、アメリカではROMカセットで登場するんだって。すごいなー。



FROM SAN FRANCISCO

海外特派員レポート

新作ゲームも続々なのだ!!

ドーモデース！　トムだよーん。みなさんこんにちは。イヤー、アメリカの西海岸は、すげーあったかくなってきました。ロサンゼルスあたりじゃ、もうそろそろ泳げるみたいだよ。楽しみだなー。早く泳ぎたいなー。

遊びの話はまた今度するとして、お仕事の特派員レポート始めますね。

去年の暮れあたりから盛り上がってたＮＥＳ人気も、どうやらここんとこ一段落ってかんじです。新作ゲームはあい変わらず、発売されるとすぐ売り切れちゃったりもしますけど、全体的には、落ちついた売れぐあいになってきてます。ま、今年の年末には、きっとまたドバァーといくんでしょうけどね。

新作のニュースも入ってきてます。テクモというメーカーさんの「ライガー」(日本でのタイトルは「アルゴスの戦士」：編集部注）が、夏頃に発売になるそうです。ヨーヨーみたいな武器で、ドーモーな怪獣さんたちを倒していくゲームだそうです。それからもうひとつ。日本では「ソロモンの鍵」というタイトルで発売されてたゲームも、やっぱり夏頃に発売されるみたいです。どっちも楽しみですね。

とゆーわけで、続々と新作ゲームが発表になっていくアメリカのジョーキョーなんですね。

ところで、日本の観光旅行に行ってきたアメリカ人が、日本製のファミコンを買ってきたんだけど、アメリカのテレビにつなげなくてコマっている、とゆー話をときどき耳にします。規格がちがってるんですかね。知ってる人がいたら教えてほしいですね。

今週はここまで。エンタープライズ号も来たサンフランシスコから、トムがお伝えしました。



⬅「ライガー」のタイトル画面。ライガーというのは敵の親玉の名前だね。



⬅メッセージもこのとおり。全部英語で書かれているのだ。ス、スゴイ。



⬅こちらもこのとおりだ。それにしても英語の読めるアメリカ人はエライ。

読者が選ぶ TOP 20

● 4月25日～5月8日

今回	前回	ソフト名	メーカー名	得点
1	1	ドラゴンクエストII	エニックス	3086
2	2	プロ野球ファミリースタジアム	ナムコ	850
3	7	さんまの名探偵	ナムコ	503
4	4	グーニーズ2	コナミ	210
5	3	ゴルフJAPANコース	任天堂	191
6	6	リンクの冒険	任天堂	142
7	—	アルゴスの戦士	テクモ	116
8	9	ドラゴンクエスト	エニックス	115
9	—	熱血硬派くにおくん	テクノスジャパン	97
10	5	ゼルダの伝説	任天堂	93
11	8	エスパードリーム	コナミ	88
12	—	北斗の拳2	東映動画	74
13	—	闘いの挽歌	カプコン	56
14	18	ディープダンジョン 魔洞戦紀	DOG	50
15	—	グリーンベレー	コナミ	50
16	—	ファミリージョッキー	ナムコ	45
17	16	ザナック	ポニー	40
18	17	アルカノイド	タイトー	38
19	—	ドラゴンボール 神龍の謎	バンダイ	37
20	—	とびだせ大作戦	DOG	27

あいかわらず『ドラクエII』が強い！　と何回書いたことか。まだしばらくこの熱は冷めそうにないね。ところで、下の〝読者のご意見板〟って、掲載されると300ガバスももらえるって知ってた？　採用されるこつはおもしろい文章を書くってことと、はがきを選ぶ月曜日につくように出すってことかな。では、この〝ご意見板〟にはがきを出してくれる人へのお願い。アドベンチャーの答えをでかでかと書いて送るな！　くそー、『さんま』楽しみにしてたのに……。

読者のご意見板

●「さんまの名探偵」で、ちょっとHな場面が出るたびに、弟たちはニヤニヤしてそばに寄ってきます。そんな弟たちをぼくは怒りたいのですが、あとでなんだかうしろめたい気持ちになりそうで怒れません。どうしたらいいの？

神奈川県　武井義雄　14歳

●NO.7の〝ブリーダーバトルリーグ〟の結果をみてショックをうけた。レーザーだけに重点をおいたYUTAKAが負けたなんて……　絶対に自信があったのになぁー!!

埼玉県　武山大　会員番号823347　12歳

●中日の落合選手の奥さんが、リビングデッドにそっくりに見えるのはボクだけでしょうか!?

大阪府　北村和彦　？歳

●ぼくの友達は、「ディープダンジョン」に出てくるナイトソードが大好きで、授業中にぼくのノートや教科書にやたらナイトソードの絵を描く。

大阪府　井口省吾　会員番号809705　13歳

●ぼくは「ドラゴンクエストII」のすべてのBGMが大好きです。とくに、オープニングと塔の中のが気にいってます。エンディングのもいいんだけど、聞いてると「ああ、これで「ドラクエII」も終わりなんだな」と思い、寂しくなってしまいます。

北海道　遊佐文宣　15歳

●「グーニーズ2」を買った。でも買ったその日にクリアーしてしまった。発売前から楽しみにしていたのに……。ちょっと残念。

埼玉県　島田晃伸　15歳

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点	今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ドラゴンクエストII	25119	11	11	エスパードリーム	962
2	2	プロ野球ファミリースタジアム	7834	12	12	たけしの挑戦状	886
3	3	リンクの冒険	4307	13	13	ドラえもん	854
4	4	ドラゴンクエスト	4074	14	14	火の鳥 我王の冒険	846
5	5	ドラゴンバスター	1774	15	16	闘いの挽歌	830
6	8	グーニーズ2	1169	16	—	さんまの名探偵	827
7	9	ゴルフJAPANコース	1147	17	15	ザナック	821
8	6	光神話パルテナの鏡	1136	18	17	ドラゴンボール	781
9	7	ディープダンジョン 魔洞戦紀	1053	19	18	迷宮組曲	679
10	10	ゼルダの伝説	997	20	19	飛龍の拳	590

ビデオゲーム TOP 10

今週からはじまった新コーナー〝ビデオゲームトップ10〟なのだ。今、ゲームセンターではどんなゲームがはやっていて、どのくらい人気があるか!? 最新ゲーセン情報をバンバン紹介していくぞ。今回はその輝かしい第1回目、当然ながら動きはわからないので総評を一言。やっぱりきょう体の大きい物は人気も高い！ と言っても過言ではないね。さて来週はどうなっているのかな。〝ビデ通〟ともどもヨロシクね!!

注目ソフト



第1位
アウトラン
はやくも今年のナンバー1機種当確(!?)の『アウトラン』。マークIIIの移植版が今から楽しみだな。

●5月15日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名	得点
1	−	アウトラン	セガ	1231
2	−	ダライアス	タイトー	986
3	−	妖怪道中記	ナムコ	870
4	−	サイコソルジャー	SNK	681
5	−	アルカノイド	タイトー	580
6	−	ティードオフ	テクモ	423
7	−	ダンクショット	セガ	409
8	−	魂闘羅	コナミ	381
9	−	エイリアンシンドローム	セガ	375
10	−	対家麻濡感	ニチブツ	360

●協力店　プレイシティ・キャロット(東京 巣鴨)、スペースシップ(東京 渋谷)、テクモファンシティ(東京 水道橋)、なんばシティ・キャロット(大阪 なんば)、ハイテクセガ天馬(大阪 天神橋)、プレイシティ・キャロット(東京 笹塚)、プレイシティ・キャロット(岡山 表町)

セガ TOP 10

こちらも新コーナー、〝セガトップ10〟なのだ。セガシリーズの人気ソフト、注目ソフトを売り上げ人気トップ10にして、毎号紹介していくぞ。「なんでい、ファミコンじゃねーのか!!」なんていわずに、セガを持っていない人も〝セガ通〟ともどもよろしくね。セガのゲームはセガ1社で作ってるわりには質のいい物がわりとたくさん発売されるんだよね。こーゆーところがセガのえらいとこだよな。といったところでまた来週。

注目ソフト



第1位
ロレッタの肖像
セガシリーズ初のアドベンチャー。全機種対応で1メガってのもなかなかシブイよね。おすすめ。

●5月15日付

今回	前回	ソフト名	対応機種	得点
1	−	ロレッタの肖像	全機種	1281
2	−	ウッディポップ	マークIII	1015
3	−	スーパーワンダーボーイ	マークIII	1008
4	−	ダブルターゲット	マークIII	581
5	−	ハイスクール奇面組	マークIII	563
6	−	ブラックオニキス	全機種	505
7	−	グレートバレーボール	マークIII	481
8	−	アストロウォーリア	全機種	421
9	−	アレックスキッド	マークIII	391
10	−	スペースハリアー	マークIII	283

●協力店　伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)

お買い物に便利

新作ゲーム

さあ、いよいよ今号から堂々の2ページなのだっ！　評価するゲーム数も増えて、原

作品／評論家	アテナ	ブービーキッズ	プロゴルファー猿	マイケルのEnglish大冒険
				
	エス・エヌ・ケイ　5500円 カートリッジ 6月5日発売	ニチブツ　4900円 カートリッジ 6月下旬発売	バンダイ　3300円 ディスクカード 5月29日発売	スコーピオンソフト　2980円 ディスクカード 5月20日発売
東府屋ファミ坊  たまの日曜ぐらいのんびり横浜の中華街にでも行って、中華がゆを心ゆくまで食べたい……。	**7** せっかく取った有効な武器がすぐ他のものに変わっちゃったりとか、敵が異様に出てきたりとか、バランス取りがイマイチ完璧じゃないとか、いろいろ不満はあるけれど、ヒロイン・アテナの体育座りのかわいらしさで許してあげちゃおうと思う。僕は、このゲーム、好きです。	**6** その昔に流行った『平安京エイリアン』のリメイク版。操作性がいまいち悪いけど、慣れてしまえば問題ない。けっこう遊べると思う。横スクロール型パワーアップシューティングゲームたちを、いやというほど見せられているだけに、このゲームはかなり新鮮だった。なかなか、いいよ。	**4** 純粋なゴルフゲームだと思って買っちゃうと、とんでもないシッペ返しがくるのが、このゲーム。つまりは、漫画のファミコンゲーム版という感じ。原作ファンなら……というところかな。それにしても、もう少し本物らしく、ゴルフをシミュレートしてもよかったと思う。うーん……。	**5** 教育ソフトってのは、不利だよね。ゲーム面と教育面との両方で勝負しなくちゃなんないからね。でも、教育面を強くおしたてると、ゲームとして面白くなるわけがない。このゲームの開発スタッフもえらい苦しんだんだろうなあ。というわけで、今回はゲーム面だけの評価にとどめました。
水野店長  このあいだカモノハシが歩いてるとこをビデオで見たけど、これはもう最高かわいかった。	**7** ずいぶんと待たされちゃった「アテナ」が、やっと発売されたのだ。待たせたぶん、きっと楽しませてくれるんでしょうね……。さて「アテナ」だけど、ゲーセン版をなかなか忠実に移植してあっていいと思う。こーゆーロールプレイングもけっこうなものだ。グラフィックはダサくて味がある。	**7** 敵を穴に落としてやっつけるとゆーところは『平安京エイリアン』だけど、あとはぜんぜんちがうゲームなのだ。いろんなアイテムも出てくるし、『ボンバーマン』みたいな面もある。操作性がちょぴっとワルいところもあるけど、これは十分遊べるゲームなんじゃないでしょーかね。ええ。	**7** 『ゴルフJAPANコース』みたいに、あんまり深刻になっちゃうゲームはコマりものなのだ。その点『猿』には、アッケラカンとしたよさがある。いいかげんにしてっ！　とつい言っちゃいたくなるよーな変なしかけもニクイ。純粋なゴルフゲームを期待して買わなけりゃ、まちがいはない。	**7** 音楽が明かるいし、主人公のマイケルも元気だから、学習ソフトらしくない楽しさがある。これはホメてあげてもいいことなのだ。ただし、これが学習効果があるかどうか、本当のところはわからない。英単語ってゆーのは、やっぱエンピツで書いてみないとね。両方やるのがいいんじゃない。
森下万里子  今年の夏はどこに行こうかなあ、と今からもう気になってしかたないの。やっぱり海かなあ。	**7** 主人公のアテナがとってもかわいいのです。各ステージを見ても〝おとぎの国〟みたいだから、もしかしたらほのぼのゲームなのかしら⁉　と思ったらとんでもない！　甘く見ちゃダメよ。どんどん武器やアイテムを取って強くなっていかなくちゃ。かわいいだけじゃゲームは進まないのです。	**6** 男の子が穴を掘ったときのしぐさがとてもかわいい！　敵が穴に落ちたのを見て「ワーイひっかかってる」って無邪気に笑っているようにも見えるのよね。敵キャラもユニークで憎めなくて、かわいいの。ただ、アイテムの効果がわかりずらいのと、テンポがちょっと遅いのが気になったな。	**7** 同じゴルフでも任天堂さんのゴルフシリーズとはまったく趣を異にした仕上がりになっています。ゴルフそのものよりゴルフを素材にした３Ｄゲームという感じかな。岩に当たってボールがはね返ってきたり、鳥がボールをくわえていったり、落とし穴があったり、ものすごく楽しいゲーム。	**6** 大好きなマイケルの英語ゲームだというので楽しみにしてたんだけど、マイケルのキャラクターが存分に生かされていないのがちょっと残念。でもこれは教育ソフトだからしかたないのかも。それにしてもゲーム終了後に発表される偏差値には思わずドキッ。ゲーム偏差値として捉えましょ。
ガスコン金矢  地球がまるいのと、店長の顔がまーるいことぐらい、キョービ小学生でも知っていることだ。	**7** 典型的なアイテムによってパワーアップしてゆくタイプのアクションゲーム。アイテムを取ると、ちゃんとアテナが着たり、持ったりするのが良い。ただし、この手のゲームは氾濫しているから、いまいちインパクトがない。何がなんでもこのゲームを買うぞという気にさせないのは不利だ。	**5** ジャンル分けするなら、アクションパズルゲールということになる。少なくともアクション要素がある限り、操作性の反応の鈍さは問題になる。４面ごとにあるボーナスステージも、まったくの運まかせで、×を引いてしまったら前のステージに戻されるというのも理不尽さを感じてしまう。	**5** ゴルフゲームとしては任天堂の『JAPANコース』などがあるが、それとは似ても似つかぬ作品。原作の漫画と同じくトリッキーなコースの連続で、コース上には猿を妨害する仕掛がいっぱいだ。始めからキャラクター商品というつもりで買うなら問題ないが、その点をとりちがえてはならない。	**6** 古くは〝もぐら叩き〟に象徴されるよーな、反射神経がモノをいうゲームだ（もっとも英語が解っていればの話）。教育ソフトとしてはかなり遊べると思う。プレイしてて、オヤッと思ったら、なんとドイツ語まで飛び出してくるのだ。リンゴはドイツ語でAPFELと書くらしい。勉強になったな。

クロスレビュー

稿書けないよーんとかいう声もチラホラ聞こえるけど気にしないっ。みんなの感想も聞きたいな!!

ファミリートレーナー ジョギングレース



バンダイ　4900円
専用カートリッジ
5月下旬発売

6 うーん、このゲームって評価のしようがないと思うんだよね。ファミトレ持ってて、『陸上編』とか『エアロビ編』を愛用してる人なんかは、このゲームにも満足するだろうし、また絶対買っちゃうんじゃないかな。ゲームの出来うんぬんじゃなくて、何とかシリーズ第3巻のようなものだもの。

7 『ファミトレ』ってゆーのは、今流行してるウーロン茶とか、リーボックとか、自転車ファッションとか、そーいった健康志向のものとねらいは同じなんだよね。だからどーだってわけじゃないけど、楽しいってことはすごくいいことだと思う。楽しくマラソンできりゃ、私は許してしまうのだ。

7 雨が降ろうが雪が降ろうがそんな外のお天気のことなんかまったくおかまいなく、いつでも皇居やアメリカ西海岸を自由に走り回ることができるなんて、健康のためにもすごくいいことなんじゃないかな。"若者向けルームランナー"という感じです。でも晴れた日は外で走った方が絶対いいな。

6 ファミリートレーナーの3作めが『ジョギングレース』だ。皇居一周ジョギングと障害物マラソンが選べる。皇居一周の方は現実に即した地図が表示され、今どの辺を走っているのかがわかる。オモシロイとは思うが、なにも家の中でジョギングしなくても……と考えるのは的はずれかな？

ヘラクレスの栄光



データイースト 5300円
カートリッジ
5月下旬発売

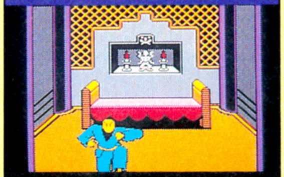
6 まあ「ドラクエ」だって「ウィザードリィ」とか「ウルティマ」の影響を受けてるわけだから、このゲームを強く否定することはできないけど、うーん、ここまで「ドラクエ」に似てるとなあ……。あと僕のプレイした開発バージョンはバランスがえらく悪かった。これ、直るのかしら……。

8 『ドラクエ』が大ヒットしたもんだから、それに続けとばかりにロールプレイングゲームがたくさん企画された。これは健全なことであって、ベツに私どもがとやかくゆうスジアイではない。ただ開発をなさる方々が良心的であってくれさえすればいいのだ。その点、『ヘラクレス』はオーケーだ。

6 うーん、何ていったらいいのかなあ。このゲームの後ろに「ドラクエ」が見え隠れしてる。もちろん「ドラクエ」だって従来の本格派といわれるRPGのパターンにのっとっているわけだけど。このゲームもたぶんそういう従来のパターンに合わせて作られているのだと思います。そうですよね。

6 いちばん気になったのがグラフィックだ。敵キャラの絵がウマクない。この点でずいぶん損をしていると思う。道具を使うとだんだん磨耗してくる（専従の鍛冶屋を雇うまではね）などの着眼点はオモシロイのだが……。やはりどこかのソフトと似ていると言われてもしかたがないのでは？

迷宮寺院ダババ



コナミ　2980円
ディスクカード
5月下旬発売

7 『キングコンゴ』のプログラムに『ニコル』のキャラクターを組みあわせたようなゲーム。あい変わらず、このごろのコナミパターンにはまりきってるのだ。残念ながら『グラディウス』、『ドラキュラ』のときのような衝撃はない。平均点以上の、買って損しないゲームはゲームなんだけど……。

8 もーもしかしてコナミさんは、こーゆーゲームしか作れなくなっちゃったんだろーか……。そんなことも考えたりするゲームであった。水準以下のゲームなんか絶対発売したりしないのはエライと思う。でも、いつもいつもそつなくまとまっちゃってて、なんか優等生っぽくてちょっとアレなのだ。

8 ものすごく変わったゲームですね。設定が摩訶不思議な東洋のどこかの寺院だというところからしてもう変わってる。寺院の名前がダババですもん。アイテムの名称も変わっているから覚えがいがありそうよ。迷宮の謎を解くというパズル的要素はあるし、敵はいっぱいだし、ゲーム性も十分あり。

9 このところコナミの出すゲームはどれも及第点には達しているけど、いまいちボクらをハッとさせるゲームがなかった。しかし、この「ダババ」はいままでのどのゲームにも似ていないという点でオリジナリティーを高く評価できる。やり込めばやり込むほどオモシロクなるタイプのゲームだ。

リフレクトワールド



イーストキューブ 価格未定
ディスクカード
6月上旬発売

5 シューティングとRPGを組みあわせたゲーム。ただ、これから何をすべきかという方向性がわからない。マップが広すぎて散漫なのも気になった。また、32ドットの強制的な遅いスクロールのため、操作性もちょっぴり悪い。のめり込める可能性を秘めたゲームだけに、ちょっと残念だった。

6 ロールプレイングはロールプレイングでも、これはよりシミュレーションに近いロールプレイングなのだ。だからなのかもしれないけど、ストーリー展開が、かなりサツバツとしている。メカとか兵器とか、そーいったマニアックな設定にこっている分、お話の方にも力を入れてほしかった。

7 敵を倒した報奨金で装備を強化していき、敵要塞と対決するというRPGなんだけど、武器や装備がものすごくメカニカルなのよね。それに敵を倒すためにちゃんとシミュレーションもしなきゃならないから、RPG派だけじゃなく、シミュレーションゲーム派やメカ好きも見逃せないはずよ。

5 敵をやっつけてお金をかせぎショップで装備を買う……というRPGの要素をそのまんまSF版にしたよーなゲーム。しかし、4方向しか進めないことやスピードが遅く、いささか戦闘場面では緊張感に欠け、お金かせぎが重荷になってしまう。もうひとつプレイヤーを引き込む工夫が欲しい。

今週はこれを買え！

結論からいっちゃうと、今週はとくになし。見送った方がいいと思う。じっくりお金をためて、次号のこのコーナーに期待するべし!!　あえてというのなら『ダババ』と『アテナ』。あと、ゲームのでき自体はなかなかの『ヘラクレス』。でも、やっぱりイマイチなんだよね。ということです。

今週はやっぱり、『ヘラクレスの栄光』をオススメしておこうと思う。外国人が出演するロールプレイングばっかで、ちょっとアキちゃったなーとか思うけど、ま、このゲームの場合、シナリオもあるしけっこう楽しく遊べる。そろそろ日本人とか、動物とかが主人公のやつがやりたいのだ。

どうしようかなあ。この中からひとつ選ぶのって、ものすごく難しい。なぜって、今回はどれも粒ぞろいで、これ！って言いきれないからです。ファミリートレーナーを持っている人は『ジョギング』がいいと思うし、RPGの好きな人は『ヘラクレス』がいいと思うし、どれをススメていいやら。

今号から2ページに増えたにもかかわらず、これを買え！と自信を持ってすすめられる作品がない。困った、困った。強いて選ぶとすれば、『迷宮寺院ダババ』と『アテナ』ということになる。たくさんのゲームが出てくるのはウレシイが、そのどれもが似たような作品では、いささか食傷気味だね。

※数字は10点満点の総合評価です

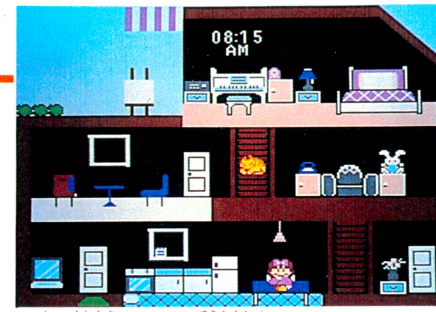


SOFTWARE REVIEW

このソフトの面白さは？　問題点は？　独自の視点で鋭く迫るソフト批評です。

タジリのレビュー





●飼育観察セット的環境ソフト

ゲームソフトといえば、必ず主人公がいて、プレイヤーはそれを操作して敵と戦う……もはや常識になっていることだが、どこの世界にも変わり者はいるものだ。今までのゲームの常識にとらわれない新しいタイプのソフト『アップルタウン物語』だ。

「観」るファミコンソフト

『リトルコンピュータピープル』というアメリカ生まれのコンピュータソフトが、去年パソコン雑誌などで話題になった。特別大ヒットしたソフトというわけではなかったのに、一体どうしてかというと実はこのソフト、非常にめずらしい変わり種ソフトだからなのだ。

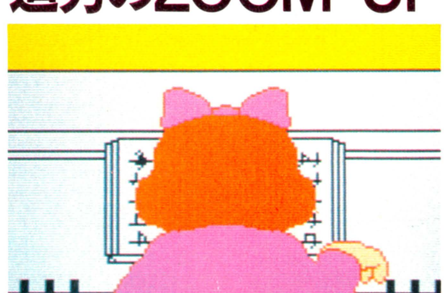
たとえばビデオで〝映画を観る〟という行為をビデオ本来の目的としたときに、「夏の終わりの海岸や初秋の紅葉を意味もなく映して観る」環境ビデオ(バックグラウンドビデオ)は、明らかに従来の目的とは異なるビデオの使い方であるように『リトルコンピュータピープル』のコンピュータゲームとしてのあり方も、今までのコンピュータゲームの常識から考えると、違ったモノなのである。

ではそれはどんなゲームなのか。

まずゲームがスタートする。がプレイヤーは主人公を操作するコトはできない。ゲームの主人公は、ブラウン管の中に建っている3階建ての家で、レコードを聴いたり、電話をしたり、また手紙を書いたり、テレビを観たり、食事をしたりして暮らしている。ベッドに入って寝たり、シャワーをあびて……プレイヤーはそうした主人公の生活をただ淡々と眺める。実はその「画面を眺める」という行為が、ここではゲームになっているのである。

シューティングゲームでもなければ、ロールプレイングゲームでもない、どのジャンルにも属さないソフトが、『リトルコンピュータピープル』だ。その風変わりなゲームははるか海を越えて日本にもやってきた。ファミリーコンピュータに移植された『アップルタウン物語』がそれ。こんなめずらしいソフトをファミコンに移植したソフトメーカーのスクウェアにまず拍手をしたい。

迫力のZOOM UP

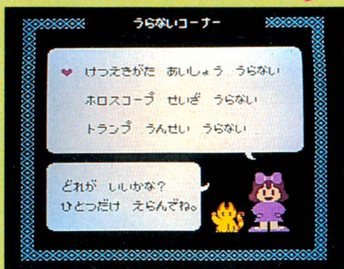


ピアノを弾いたりするシーンはズームアップして。まるで親指姫をルーペでのぞいてるみたいなのだった。

その『アップルタウン物語』、『リトルコンピュータピープル』では男性だった主人公を、少女に設定し直してあり、さらにゲームデザインもいくつか違う点があって注目したい。

まず、オリジナルの『リトルコンピュータピープル』が常にフィックス(画面が固定されている)でゲームが進行するのに対して、『アップルタウン物語』のほうは、歯みがきシーンやダンス、ピアノを弾くシーンで画面が拡大されて少女のアップになる。ゲームをする上で展開の起伏をつけようとの考慮で拡大させたようだが、ここで一言。このソフトのおもしろさを考えてみると、小学生の頃科学雑誌の付録についていたり、学校教材にあった〝アリの観察セット〟でアリを観察する楽しみを思い出す。水槽のプラスティックを通して見るアリの巣、そして理由はわからないが、やたら急がしく歩き回るアリ達……そんなアリの生態を傍観者として眺める楽しみ。これこそ『アップルタウン物語』の楽しみをそのまま表している気がするのだ。少女を拡大して観るというコトは、少女に触れてしまったコトと同じになり〝アリの観察セット〟

オマケ———う　ら　な　い———



ハートのアイコンを選ぶと、女の子が3つのうらないをしてくれる。



しかし内容は他愛のない単純なモノ。点取り占いを読むように気楽に。

的な楽しみが薄らいでしまう。ここはやはり拡大モードはつけずに少女と常に距離を置いて見ていたかった。

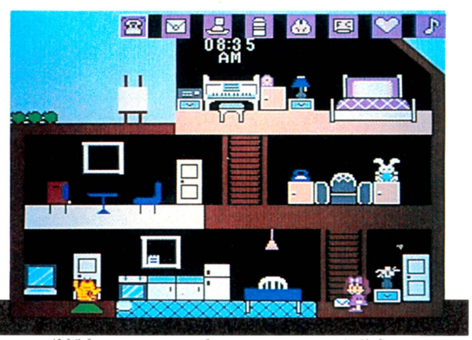
　また、『アップルタウン物語』には付加価値がついているのが売りだ。〝うらないモード〟である。ハートのアイコンを指定すると、少女が3種類のうらないをしてくれる。プレイヤーと主人公の唯一のコミュニケーションだ。ただ、付加価値と断ってある通り、これによってその後の展開が変わったりはしないし、ゲームソフト本体ともなんの関連性もない。あくまでも、ゲームのオマケなのである。そして、うらないの内容も他愛のないモノで、本当にお遊びって感じで、それはそれでいい感じだ。個人的には拡大モードのときと同様、うらないモードになった瞬間画面が切り換わってしまうのが残念だが。

　ところでこのゲームの特徴はゲームなのに日常ぽい雰囲気があるところだ。画面の向こうの家の中で1人の少女が生きて、暮らしている。今までのコンピュータソフトにはない感覚をこのゲームは持っているのだ。実際には生きてはいないけれども、画面の中では生きている1人の少女の生活臭が、ゲームとしては極めて遅いテンポでプレイヤーの日常を再現して、不思議な楽しさを与えてくれる。デジタルな生活臭とでも呼ぼうか。

　そして、その感覚を充分に楽しむためには、プレイヤーは時間の観念を捨てて、少女の一挙



一動をリアルタイムに受け入れるコトが大切だ。『リトルコンピュータピープル』には1時間とか1日といった時間の割り付けはなく、観る者はいつも主人公の予測のつかない行動をかたずをのんで見守っていた。なにしろ1日のリズムがないのだから「朝になったら目覚めて夜遅くなったら寝る」とか「昼間は来客がある」「深夜はテ



レビ放送はないので観ない」という常識もない。時間に対する常識がないおかげで、主人公の行動をヘンに先読みしないで、ハラハラするコトができた。行動がすべて突発的だったのだ。

　ところが、『アップルタウン物語』にはこともあろうか、時刻表示が堂々と画面に出ているのだ。そして主人公の少女は、キチンと朝になると目覚め、夜になると寝て、そして食事をしたら必ず歯をみがく。こんな先の読めるよい子の見本みたいなリトルコンピュータピープルなんてはっきり言って、そう長く観れるモノじゃない（こうよい子だとこれは教育ソフトではないかと錯覚してしまう）。そこで、プレイヤーは強靱な精神力をもって画面の時刻表示を網膜から消し去って主人公の行動だけに集中して『アップルタウン物語』を楽しむ、そんな器用さが要求されるのだ。

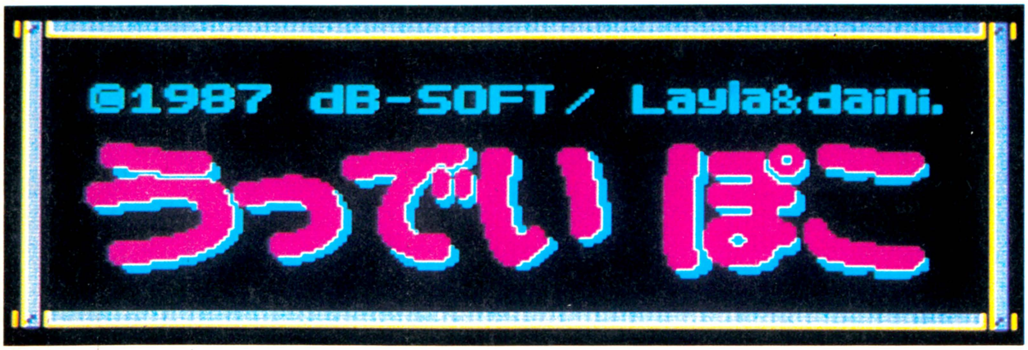
　あと気になる点がひとつ。食べ物がなくなったときに、プレイヤーが食べ物を与えないでいると、勝手に食べ物が届けられて、必ず食事ができるようになっている点だ。こうしたプレイヤーの意志を制限するようなデザインは感心しない。本当は僕は『アップルタウン物語』を始めたら、スイッチを入れたままにしてそのままベッドに入って寝てしまいたいのだ。そして朝目が覚めたときに、テレビの画面に目をやって、「やあ、腹をすかしているのかい。では食事をしよう」などと言いながら食事を届けてあげたい。まるで猫や犬や鳥、昆虫たちを飼うように『アップルタウン物語』で遊びたいのだ。それならば当然、夜寝ていて知らない間に主人公に食事が届けられてしまうことは許されないだろう。またたとえば『リトルコンピュータピープル』の話で、アメリカで何日も食事をさせないでおいた主人公が飢えて死んだとかデマがあったけれど（本当は主人公の顔が真ッ青になっても生き続けるそうだ）、先に挙げたようなゲームの制限をつけるコトは、ゲーム性の広がりをさまたげてしまうと言えないだろうか。プレイヤーのゲームに対する好奇心を失なわせないためにもゲームを形作る世界は広くなくてはならない。

　『アップルタウン物語』は全体的にエキサイトするようなゲームではないが、発想の着眼点ではもっとも優れたソフトのひとつといえるだろう。今後これに影響を受けたソフトも出てくるに違いない。新しい発想でゲームを創るのは冒険で失敗する可能性も高いが、これからもこんなソフトがたくさん出ることを期待したい。

■評/田尻智（ゲーム評論家）

■DOG
■3400円（ディスクカード）





妖精さんに人間にしてもらった木彫りの人形"ぽこ"ちゃん。ある日目覚めたら、なぜかまた、人形にもどっちゃった。そして"ぽこ"は、妖精さんに会いに、冒険の旅に出たのでした……。かわいくて、おかしくて、それでいて高度なアクションRPG風アドベンチャーゲームなのだ。

●難しいかもしれないけど意地悪じゃない、明かるく正しい長期間遊べるいいゲーム

怖いゲームより楽しいぽこが好き

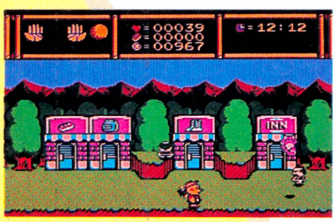
「チャラランン、チャンチャラ〜ン。チャラランン、チャンチャラ〜ン。とくりゃあ。イエイ！」

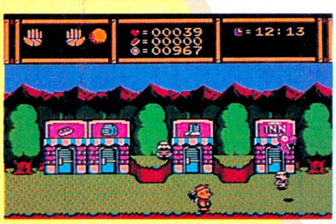
「あら、お父さん、ファミコンやってるのかと思ったら、音だけ聞いてたの？」

「ああ、桂子。ちょっとな。若い頃を思い出してしまってね。「うっでいぽこ」の明かるいテーマミュージックはね、松田聖子ちゃんのノリなんだね。私はね、個人的にはジョン・ハインズマンとか、アンディー・ラティマーが好きなんだけどぉ、昔ね、友だちと旗の台で飲んでね。ヤツの家で飲みなおそうってことになってね。でも、肴がなくてさ。で、ゴンベエのエサのチャムをキャンプ用のコンロで温めて食べようとして、そのあまりの匂いに吐きそうになって、そのときに聞いてたのが、彼の妹が持ってた聖子ちゃんのＬＰだったわけよね。アイツ、どうしてるかねえ。仕事やめたって話は聞いたけど」

「だから、プレイしないで音楽だけ聞いて感傷にひたってたってわけ。おセンチね」

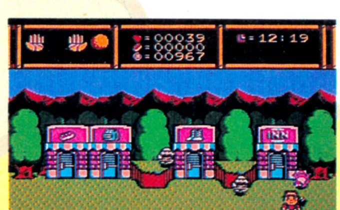
「いや、プレイもしてるよ。なんかこう、全体的に、なつかしいような、さあ、これから何か楽しいことがあるゾと感じさせる春のような、いい気持ちにさせてくれるんだわぁ。ゲームは内容が濃くて複雑なんだけどね、雰囲気がとってもいいんだ。なんつーか、高校の帰りに食べ







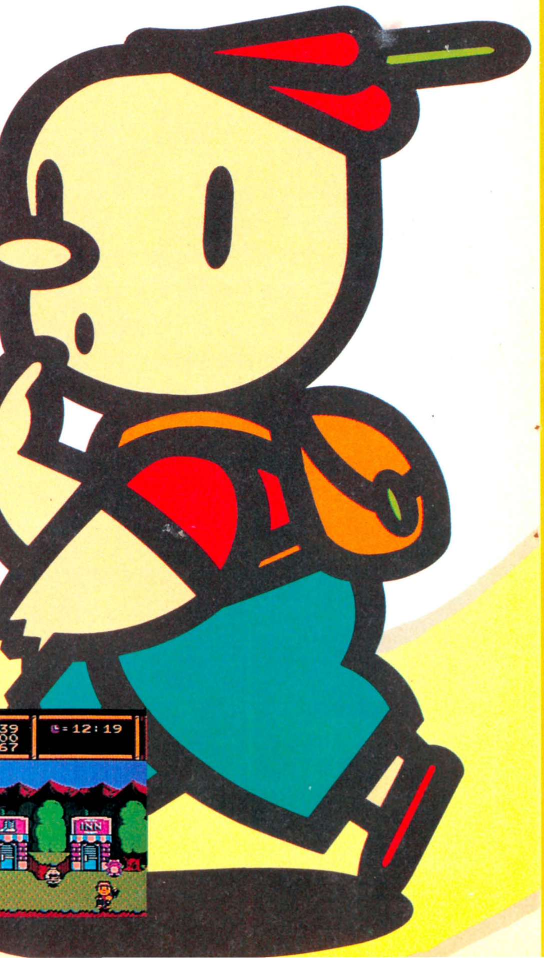










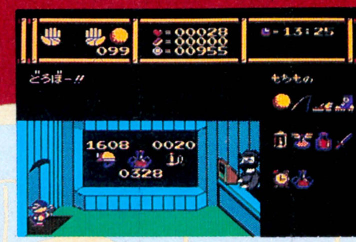


た御嶽山の中国飯店のラーメンみたいなのね」
「知らないわよ、そんなの。でも、なんとなくわかるわ。お父さんはいつも、雰囲気でゲームを選ぶもんね。パソコン版があって、それのファミコン版ってことらしいけど、普通、そういうパターンでは、ファミコン版はハードの制約で内容的に縮小されたり、シナリオがアクション中心に書きかえられたりしてしまうことが多い。「うっでいぽこ」も例外ではなく、シナリオは多少パソコン版とは異なるが、しかし、「ぽこ」の特徴であるアドベンチャー的要素はそのまま残され、極端なアクション化はなされず、逆に操作がシンプルになって、この点においては、パソコン版よりも改良されたといえるのであるわよね、お父さん」
「うん。むずかしいけど、そういうことかもね」
「見かけはメルヘンタッチでやさしそうだが、内容は高度で難易度も高い。しかし、決して意地悪なトリックに悩まされることはなく、探せば必ず答えがみつかるように作られているのだわよ。形式としては、横スクロールタイプのアクションアドベンチャー。古くは、米アクティビジョン社の「ピットフォール」、ファミコンでは「スーパーマリオブラザーズ」と同類である。現在のファミコンソフトの大半が「スーパーマリオブラザーズ」の亜流であり、業界の行き詰まりを心配させることも、少なからずある。『ぽこ』も右へ歩いていきながら、敵キャラを攻撃し、倒した敵キャラからエネルギーを取るといった典型的な「マリオ」タイプだが、ここで違うのは、登場キャラとの会話による謎とき、つまり、アドベンチャー要素のほうが、アクションよりも強くなっていることだ。「ぽこ」の感想をいろいろな人に聞くと、〝難しい、けど、かわいい〟が全体の98パーセントを占める。これは、これまでに流行した、殺ばつとしたアドベンチャー風アクションに慣れた人間の、ほのぼのとしたアクション風アドベンチャーである「ぽこ」に対する、いつわらざる気持ちであると、私は思うのであるわよ」
「どーでもいいけど、桂子。私の目を見ながら文語体でしゃべるのは、怖いよ。会話における言文一致体は、ちと無理があると思うがねえ……」
「桂子、お父さんはどうしたの？　ご飯、さめちゃうわよ」
「あら、お母さんごめんなさい。つい話し込んじゃったのよ」
「しょうがないわねえ。まったく、何の話か知らないけど、難しいというイメージを抱くまえに、たぶんファミ通でもページをとって「ぽこ」の大紹介をするでしょうから、それを読んで遊び方をよく理解することが大切ね。じっくり、長く遊べるソフトとして、お母さんは「ぽこ」が好きよ。なによりも、謎ときの答えが駄洒落だったりするのが、主婦にとってうれしいことね。あら、いやだ。あたしったら何の話をしてるのかしら。ご飯よ、あなた」
「今日はなんだい？」
「うでたカマボコよ。うでカマボコ、うでボコ、うっでいぽこ……。あら、いやだ。今日はわたし、わけのわからないことばかり言ってるみたいね」
「そうだ、忘れるところだった。下にならんでる写真ね、これを切るなりコピーするなりして、画面右上の時刻の順番に並べて重ねてね。いわゆるパラパラまんがになるヨ。じゃあ、ご飯にしようか。うでカマボコって、おいしいの？」
「お料理の腕はいいですからね。うではいい。うで、いい。うってい……。あら、いやだ」

■評／うってい金盥

■デービーソフト
■5500円

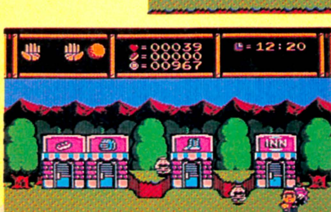
どろぼー

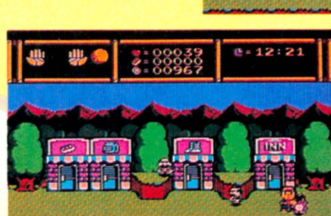


お店で買い物をするときに、品物を持ったままお金をはらわずに外に出ようとすると、どろぼうになってしまう。どろぼうの顔になっちゃったら、もうお店には入れない。でも大丈夫。どこかの誰かが、必ず助けてくれる。求めよ、されば救われんだ。このように、〝ぽこ〟の世界は現実の世界と同じように、いろいろな生き方ができるように、ちゃんと作られている。決められた線路の上を進むだけではないのだ。いろいろ試してみると、いろいろわかってくるよ。









『うってぃぽこ』地方の
ソフト天気速報

速報官／項目	東府屋ファミ坊	水野店長	ゲエセン上野	うってい金盥
明かるさ	☼	☼	☼	☼
大衆性	🌤	☼	☁	🌤
印象	🌤	🌤	🌤	☼
奥行き	🌤	🌤	☁	☼
総合	🌤	☼	🌤	☼

※評価は ☼ 🌤 ☁ ☂ ⛈ の5段階に分かれています。

「新宿中央公園殺人事件」
探偵 神宮寺三郎

大都会のド真ん中に存在する、新宿中央公園。そこで某月12日深夜におきた、ホステス殺人事件をめぐって、さまざまな人々が動き出しそしてからみあう。さあ、捜査再開だっ!!

●データイースト　発売中　3300円(ディスクカード)

代々木を取り調べろ!

前回までのあらすじ

新宿中央公園で発見された女性の遺体は、調査の結果バー・イーストのホステス、高田桃子と判明。管轄の淀橋署の刑事、熊野は旧知の友人である探偵神宮寺三郎に調査を依頼した。持ち前の頭のキレを使った神宮寺の調査により、桃子の周辺のさまざまな人たちが捜査線上にうかんできた。特に代々木という男があやしいのだ!!

関東明治組



なにか気づいたことは?

そうか、柏木はゆくえ知れずになった自分の子をさがしていたのか。しかも失そう中の代々木がそのことを知っていた……。くさいぞ。



困ったときはたばこを吸え!!

たばこ(マルボロ)を吸うことによって、神宮寺はすばらしいひらめきを手にすることがある。どうしても自分の手に負えない謎があったら、彼にたばこを吸わせてみよう。

代々木のことを知っているか?



証言3を思いだせ!!

以前、豪造は代々木に五百万円を貸したといっていた(証言3)。ところが同じことをふたたび聞いてみたらこのざまだ。ささいなくい違いだが、こういう小さいことでも証言くずしになる!

おどす

"たばこすう"と同じくらい強力なお助けコマンドが"おどす"。ここ一番相手が煮えきらないようなら、一発おどしてみよう。ただし、相手によっては捜査打ち切りになることもある。ここで豪造をおどすと、代々木へ貸した金額、現在の代々木の居場所、そして問題の柏木の子供についてなど、つらつらと白状し続ける。"おどし"コマンドさまさまなのだ。



淀橋署取り調べ室

刑事ドラマでおなじみの、取り調べ室。あの丸っこいアルミのライトはないが、かわりに学習机用のライトがある。とにもかくにも、お世話になりたくないね。



⬅やっと代々木を引っぱってきた。が、しかし、代々木が犯人だとは断定できん。動機は十分あるが、なにより証拠がない。まぁ聞くだけ聞いておこう。

犯人は誰なのか？

後はあなたのうでしだい!!

ここまでの登場人物なのだ!!相関図

神宮寺三郎



⬆29歳の若き探偵。今までにいくつもの難事件を解決してきたが、今回の事件にはかなり手こずっているようだ。タフが売りものです。

熊野 参造



⬆新宿淀橋署の熟練刑事。親子ほど年齢が違う神宮寺とともに、何人ものホシを挙げてきた。ややはやとちりの傾向があるのだ。

御苑 洋子



⬆神宮寺の助手をつとめる22歳の女性。抜きんでた女の直感とゆーやつで、神宮寺を助けてきた。困ったときの女の直感頼みなのだ。

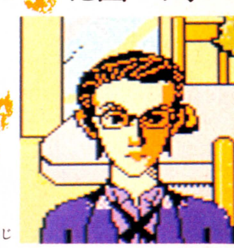
京 玉男



⬅新宿中央公園のまわりに林立する高層ホテルのなかのひとつ、ホテルK.Oのフロントマン。花園町子のアリバイを実証した。

アリバイ実証

花園 町子



⬆柏木の秘書だった。仕事はできるが、私生活にややうさんくさいところがある。また、バー・イーストの一件で、神宮寺にウソをついている。

事務所

高田 桃子



➡この事件の中心であり被害者である21歳の女性。幼いころ両親とはなればなれになったらしい。また、代々木に多額の金を貸していた。

？

柏木 大介



⬆新宿のいたるところに不動産を持つ大資産家。事件の当日、病院で静かに息を引きとった。桃子をいたく気に入っていた。

バー・イースト

借金

風林 豪造



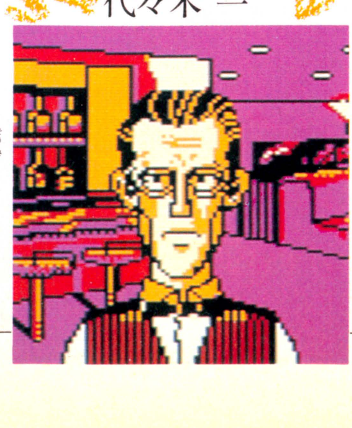
⬆暴力団"関東明治組"の親分。カタギの衆には迷惑をかけん、などといいつつ、代々木をのことについて、隠し事をする信用のおけない奴である。

大塚 恵子



⬆桃子と同じバー・イーストで働くホステス。先輩ということで、よく桃子の相談事に耳をかたむけていた。数多くの証言をしている。

代々木 一



➡ここまでの捜査のなかでもっとも怪しい人物、代々木一。バー・イーストの店長であるがバクチに手をそめ、豪造や桃子に借金をしていた。

ここまでの捜査で登場してきた人物同士のつながりをまとめてみたのが、この相関図。人間関係が把握できずに悩んでいる人は、このような図を書いてみるのがいちばん！　あとあと、楽になるはずだからねっ！

ああややこしい！

誰をいつ、どこで、どうして告発

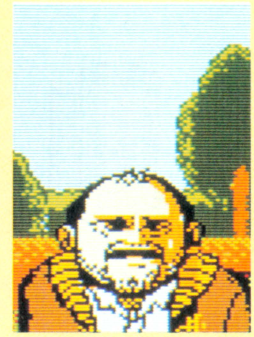
代々木を取り調べ終わったら、捜査の基礎に戻って、桃子の遺体が発見された新宿中央公園へ戻ってみよう。当然目撃者はいないと思われるけど、それでもいちおう行ってみよう。遺体の発見者・大久保と公園近くの交番の巡査・伊勢と三越に話を聞きに行くのだ。ひさしぶりの、マップモードだぜっ!!

1 遺体発見現場へ行ってみる



桃子の遺体は芝生をはがした土のうえに置かれていた。しかもまわりには足跡がなかった。どうやってはこんだのだろうか？

大久保



年齢不詳。その風貌からして40代前半と思われる。あてずっぽうだけど。彼は中央公園の管理人をしているのだ。話を聞こう。

2 公園北西端の交番へ行こう



公園入り口から〝なかにはいる〟コマンドを使って、このマップモードへはいろう。気になる場所があったら〝まわりみる〟で調査！

3 どうも、おつとめゴクロー！



警官といえども、犯罪をおかさないとは限らない。とくにこのご時勢だしね。なかなかの好青年だけど、いちおうアリバイ、と。

伊勢丹治



同僚の三越哲夫とともに事件当日の夜から翌日にかけて勤務していた。しかし、なぜ中央線関係の名前が多いのだろう。不思議。

4 おおっ、情報を聞いたよん



新宿中央公園は、狭いようでけっこー広い。南西といっても、この交番からみればはるかかなた。途中の橋を渡って行くのだ！

三越哲夫



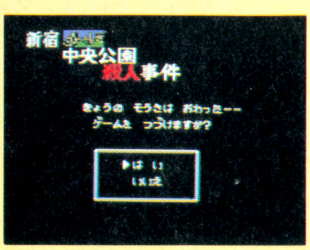
正直を絵に描いたような顔つきの青年巡査。サーファーしている。サーファーといえば車だ。彼は車について詳しいのですよ。

5 とっても怖い〝駐車禁止〟!!



はやり病かはたまた偶然か、ここファミ通編集部でも〝駐車禁止〟におびえる人があとをたたない。道交法はキチンと守りましょ。

6 ちょっとお休みねっ！



自分の意志で捜査を打ち切るときは、〝そうさやめる〟コマンドで。ただし、このコマンドを使うたびに一日経過していくのだ。

7 町子のお部屋へ行ってみる



町子の部屋は吉祥寺にある。でも、ここに来るには別の場所で町子にあることを聞かなければならない。簡単なことだよ。

8 町子はタバコを吸うか？



はじめて行く場所では、かならず〝まわりみる〟コマンドでまわりのものを調べよう。この吸いがらは証拠品になるかもね。

するか、それが問題なのである!

新キャラクター“角筈一郎”が登場するようになったら、捜査も順調に進んでると思っていいのだ。ここからが神宮寺(つまりあなただね)の腕の見せどころ。いままでに聞き込んだ情報を駆使して、人間関係やアリバイをどんどん調べていこう。殺人事件でなにより大切なのは“動機”だ。忘れずにね。

角筈一郎



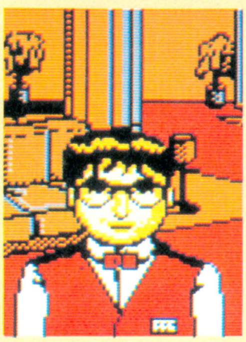
K大学の学生、とはいってもほとんど学校には顔を出さず、毎日ふらふら遊び狂っている。ちなみに桃子とは恋人同士だったの。

9 普通の人をおどしてみる



17ページで〝おどす〟コマンドの使用例をのせたけど、むやみやたらに使うのはよくない。ほれ、見たまえ、おびえとるぞ!!

中野



ホテルK・Oで、ルームサービスのお仕事にはげむ人。職業から、お客の行動については詳しいはず。いろいろ聞いてみよう。

10 ひさしぶりの恵子ちゃん



さすが桃子の先輩。私生活の相談にものっていたようで。しかし、なにゆえその男と別れろといっていたのか、疑問が残るな。

11 はいはい聞く聞くっ!



町子に動機らしきものが……! こりゃ聞きずてならん。ときたま事務所や淀橋署に立ち寄って、熊野刑事の話を聞くべし!

12 やっとこさ角筈の部屋へ



ほかの個性的なキャラクターにくらべて、ヌボーっとしたご面相をしている彼。愛想が悪く、なにを聞いてもこの調子です。

阿佐ヶ谷



ホテルK・Oで、地下駐車場の管理をしている。なにも考えていないようだが、じつはとても物覚えがいい。参考にしよう。

13 “白い車”について聞こう



事件解決への大きな手がかりとなる、白い車。この車の事件当日の動きを調査してみよう。必ず大きなヒントが得られるぞ!!

14 角筈もホテルK.Oにいた!?

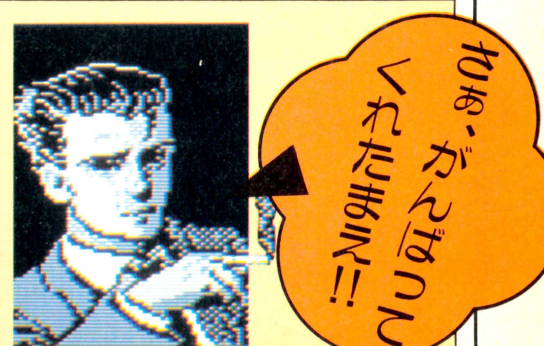


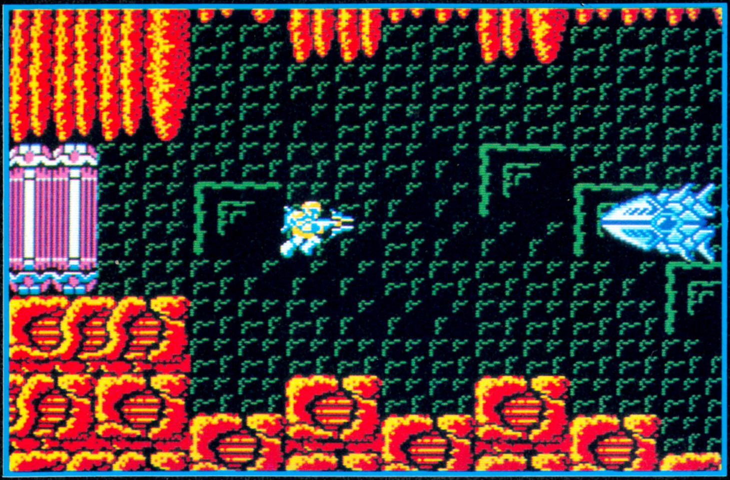
事件に関係するすべての人物のアリバイなどを調べるのが、事件解決への近道。角筈についても、徹底的に調べてみましょうね。

15 “告発する”は最後の最後!



神宮寺はただの探偵。逮捕権はない。告発するためには、完全な証拠が必要だ。証拠不十分だと、熊野刑事から再捜査依頼が!!

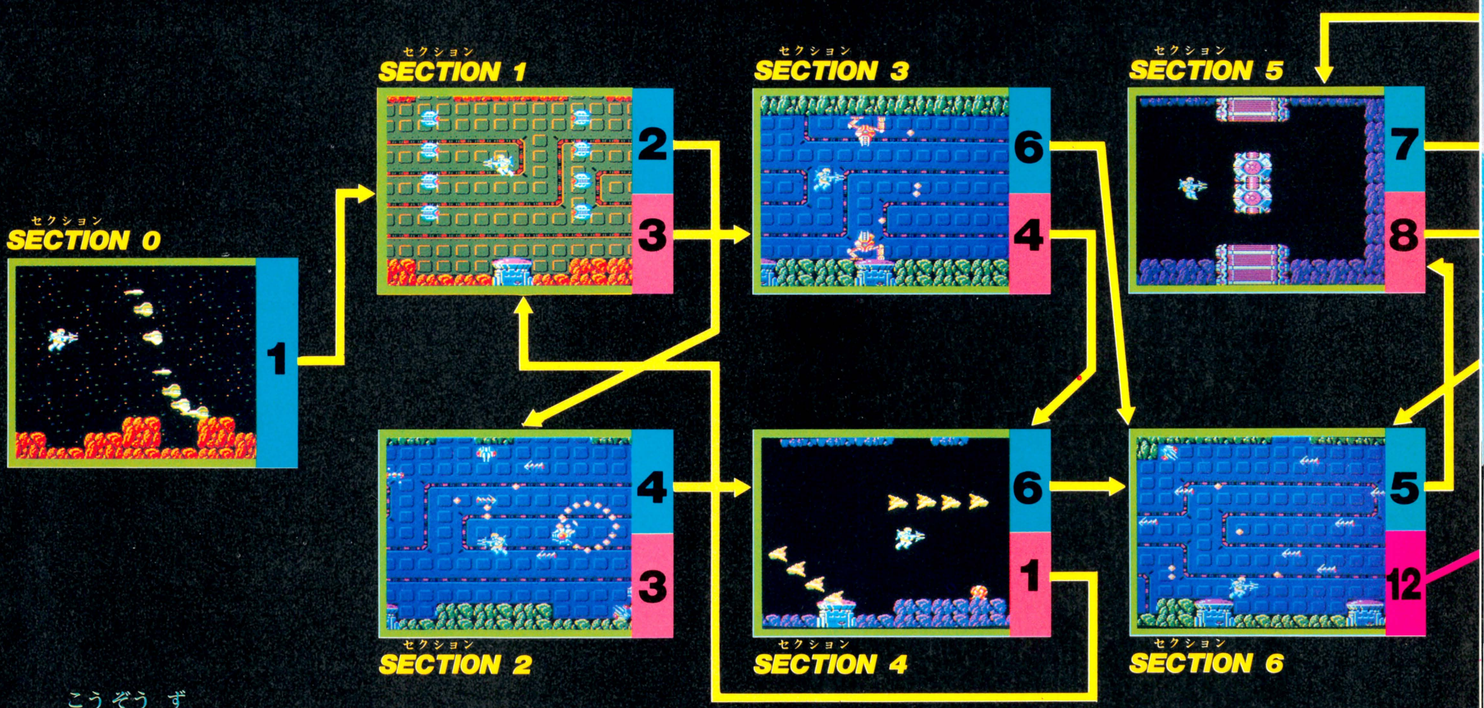




『セクションZ』を心から待ちのぞんでいる人たちにとって、今回のこの紹介記事は必見必読要保存なのだよ！なぜって、あのややこしいステージ1のセクション間のつながりを、ドドンがパッと公開しているからなのだ。前号とこの号を読めば、もう予備知識はバッチリだぜ。ステージ2と3もちょっぴり見せちゃうからねーんっ!!

SECTION Z

●カプコン 5月25日発売 2980円（ディスクカード）



構造図のみかた

ゲームはセクション0から始まる。各セクションの写真の右側に出ている数字が、次に進めるセクションなのだ。上下に分かれている場合は、セクションの最後にあるジェネレーターの上下に対応している。数字がひとつしか出ていないのは、その数字のセクションにしか行けないのだ。矢印は、進行方向を表わしている。この構造図さえあれば、ステージ1なんて楽勝だぜっ!!

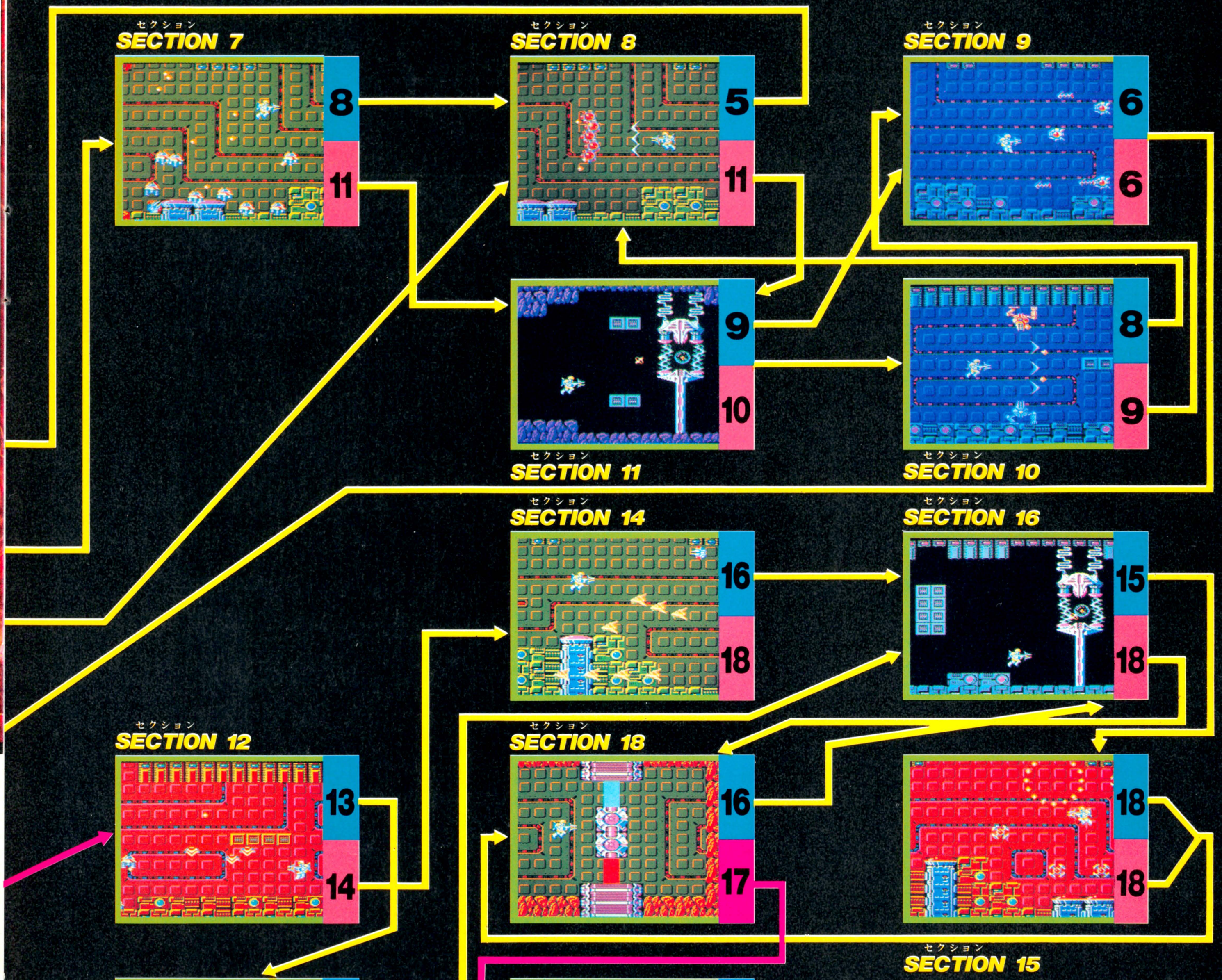
おすすめコースだ！

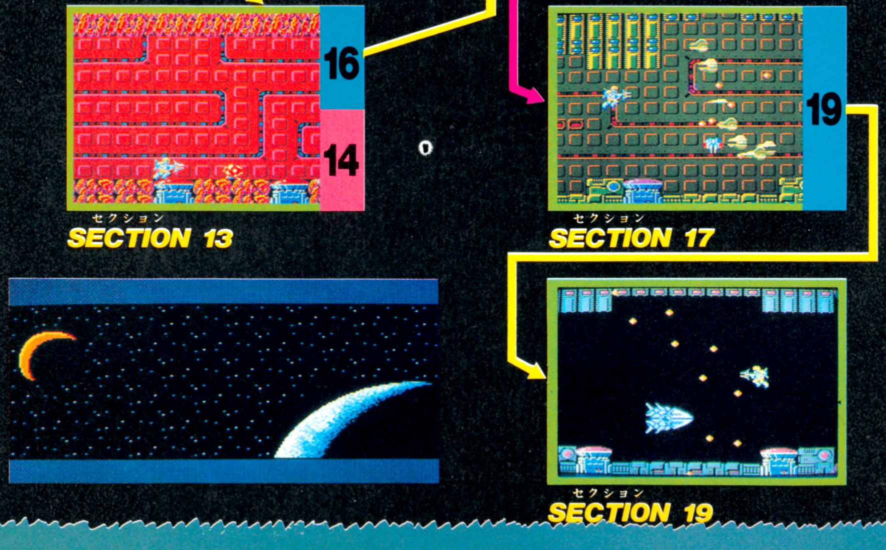
★**最短コース** セクション0→1→3→6→5→8→11→9→6→12→13→16→18→17→19のルートが最短。とはいっても、のべにして15のセクションを通らなければならない。はー、しんど。

★**パワーアップコース** セクション0→1→2→4→6→5→7→8→11→10→9→6→12→13→14→16→15→18→17→19。このルートを選べば、パワーアップパーツが盛りだくさんの心強い奴になれる。

★**観光コース** セクション0→1→2→3→4→6→5→7→8→11→10→9→6→12→13→14→16→15→18→17→19。こうすれば、セクション6がダブるだけで、すべて見てまわれるぞいっ。

ステージ1の構造図公開だ!!





見てのとおり、このややこしさはなみじゃないのだ。途中で迷わないように、この構造図を見ながら進めば、まず大丈夫。初めて遊ぶ人は、20ページの“おすすめコース”を参考にサクサク進撃することをおすすめする。ひととおり遊んだら、次は自分でコースを考えて遊んでみるのもいいかもしれない。せっかくややこしくつながっているんだから、いろんなコースを考えて遊ばなきゃ、損。ステージ2と3のマッピングをするときに、そーゆー体験って、役に立つと思うからね。頑張ってねー。

一風変わったセクションだらけでムズイのだ

STAGE 2 from SECTION 20 to SECTION 39

ステージ2は、ステージ1よりさらにややこしくってズルい。始まって少し進むと物質転送機にレッドバリアーが!! それがまた連続しているから困る。とりあえず先へ進みましょーかね。

普通のセクション

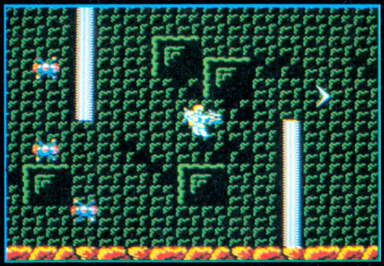
とはいったものの、そうやすやすと通してくれるセクションなんてないんだよねー。ここに選んだのは、他のセクションより難しいモノばかり。できれば通りたくないけれど、やっぱり通らなければならないセクションたちなのでした。

SECTION 26



⬅バウンド弾のもとがいっぱい。しかもいりくんだ地形! 必要以上に弾を撃たないことがコツだよ。

SECTION 27



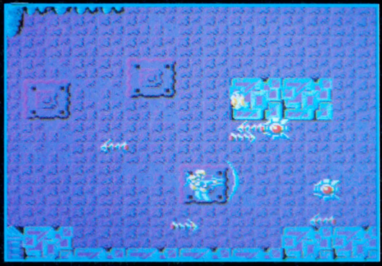
⬅気が狂ったような速さでスクロールしていく。白い柱状の物体は、バリアー。よけるのだ!!

SECTION 35



⬅画面構成はセクション26とうりふたつだけど、こっちのほうが敵がいやらしい。貫通弾が便利。

SECTION 36



⬅ミサイルの大群っ!! でも恐れることはない。右右左左……の順に、2機ずつ出てくるだけさ。

SECTION 37



⬅地べたにへばりつく噴火野郎登場。こやつの倒しかたはひとつのみ。近づいて連射なのだ!

ジェネレーターだ!!



⬅このジェネレーターは弱い。写真のように通常弾で撃てば楽勝!!

クラッシュボールだ!!



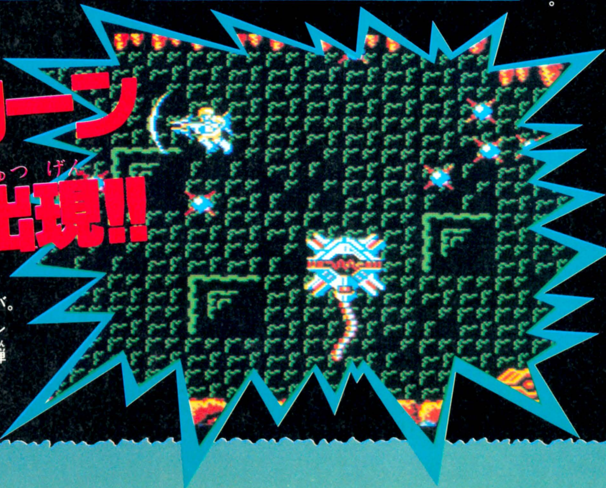
⬅3つめの特殊転送弾・クラッシュボール。体のまわりをクルクル。

ヘビードローン ザムザだ!!



⬅あーしつこい。ステージ1のボスが、未練がましく追ってきたよ。

ヘビードローン バラバ出現!!



ゲーム中1、2を争う強敵中の強敵、バラバ。こいつ単体ならどーってこたぁないが、ポンポンはじき出す機雷が怖い。3方向や貫通弾などのパーツをはずして通常弾で戦うべし!

ひたすら撃ちまくれ!!



⬆ザムザとは違い、動きがつかみにくいので、ひたすら機雷をよけて撃ちまくるのみ。我を忘れるまで撃てっ!

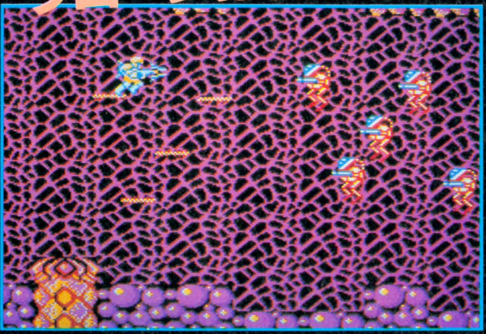
STAGE 3

from SECTION 40
to SECTION 59

とうとうたどりついたステージ3。セクション59に、地球連邦を滅ぼさんとたくらむ、あの憎き人工生命体エルブレインが待っている！ 君が奴を倒さなければ、二度と平和は戻らない!!

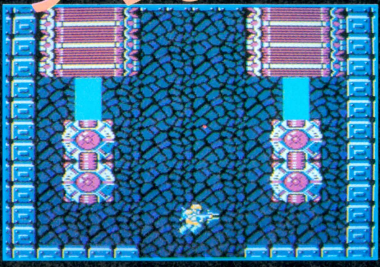
夢にまで見た、あのセクションZは近いっ!!

クローンは怖い!



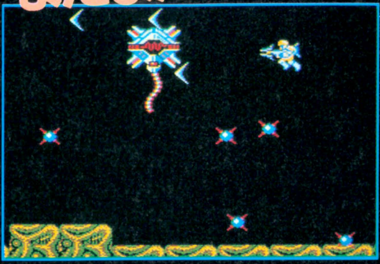
⬅むひょー、こりゃたまらん。エルブレインによって造り出されたクローンハンターたちがいっぱい。3方向貫通弾が効果的よ。

ワープなのだっ



⬆上下の壁を撃っているとワープホールへの入り口が出るときがある。探さないと先へ進めないぞ。

またまたバラバ



⬆ついさっきまで苦しめられたバラバが再び現われちまったいっ!! しょーがないので、戦おうね。

ヘビードローンガルガは敵ながらアッパレ!!

ステージ3の途中、セクション45に出現するガルガ。強さは中くらいで、バラバなどとくらべると手ごたえはうすい。が、動きがすばらしいのだ！ これは注目にあたいするぞ。ぜひセクション45までたどりついて華麗な動きを見てね!!



⬆中央にいる硬いクラゲみたいな奴が、ガルガの実体。炸裂弾をよけつつ攻撃だぜっ。



⬆やたっ、倒した、ザマアミロ、と思ったらなんと！ こまかいヘンなのにわかれちゃったよん。



⬆分裂後のガルガは、くるくるまわって弾をはき、テレポートをくりかえす。輪の中に入らないよう。



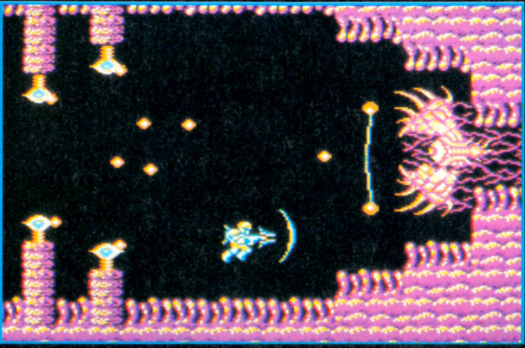
➡1粒(?)ずつ根気よく破壊しよう。破壊しきると8つが収束……。



➡そして本来のガルガの姿に戻って大爆発をおこすのだ！ ぜひその目で見てほしいなっ。

合体!! そして爆発!!

そしてとうとう人工生命体エルブレインだ!!



⬅ネチネチした粘膜状の部屋の中で不気味に胎動する物体、それがエルブレインなのだっ。奴の弱点は中央部の目玉のみ。頑張るのだ！

脱出せよ!

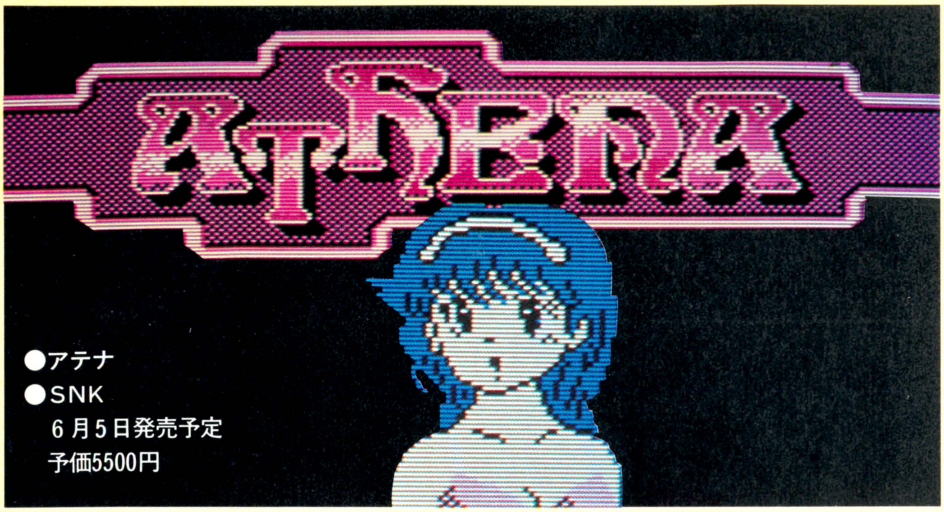


⬆エルブレイン破壊後、一目散に脱出せよ！



⬆宇宙要塞バラングール破壊に成功。これにより、作戦名"SECTION・Z"は完了。ご苦労であった。

THE END



●アテナ
●SNK
6月5日発売予定
予価5500円

とってもキュートな女の子、アテナが主人公のアクションゲーム。敵を倒したり、岩をくずしたりしながらアイテムをより強いものに持ちかえて進んでいくのだ。舞台となる幻想界は全部で8面。今回はまず、最初のステージとなる森の世界のマップを紹介してしまおう。敵キャラもたくさん出てくるから、気をつけてね。

アイテムの取り方 その1

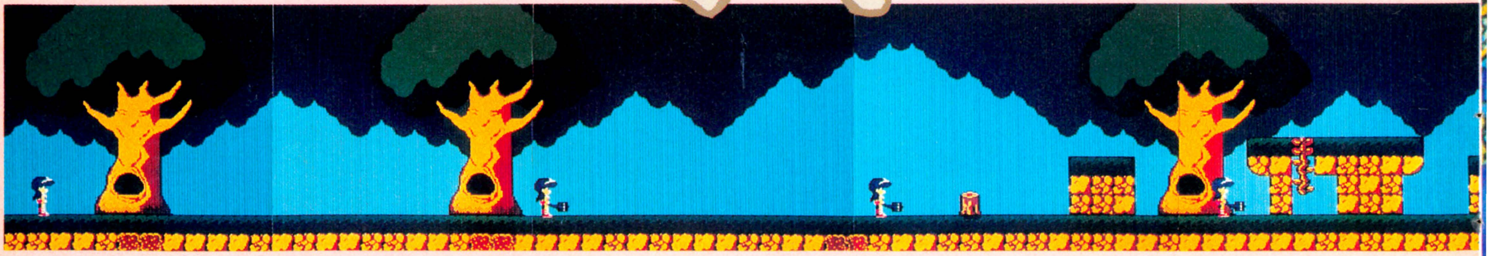
スタート直後のアテナは、何にも武器を持っていない。キックして敵を倒して、どんなアイテムでもいいから手に入れよう。



⬆いきなり出くわした敵。手にはこん棒を持っているのだっ。
⬆アテナを甘く見ないでねっ!!とばかりにキックで攻撃っ!!
⬆敵をやっつけると、持っていたこん棒が残った。イタダキ。
⬆うばったこん棒で、別の敵を倒したらこんどはハンマーが。
⬆こっちの方が強いアイテムだから、迷わず取っちゃおうね。

森のステージ前半マップ

このマップ上の木の穴からは敵が出てくる。ツタは✚ボタンの上下で昇り降りできるぞ。



ライフフラワーは元気のモトなのだっ


ライフフラワーだっ

⬅道を歩いていると、花がニョキニョキ生えてきたのだっ。


ライフハートが!!

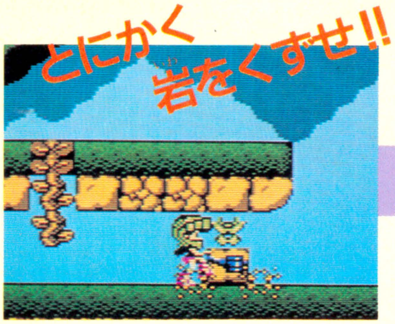
⬅武器かキックで花をつぶすとライフが取れるハートが出る。


クリスタルハートだよっ!!

⬅ライフのゲージが2メモリ分広がるアイテムなのだっ。

アイテムの取り方 その2

岩をくずしてもアイテムを取れる。でもキックではくずれない。武器を使え。



⬅ハンマーで岩をくずしていたら、鉄のよろいが出てきた。ラッキー。



⬅赤い色の服を着ていたアテナがよろいを身につけたら緑色に。わかるかな、この違い。

どのアイテムが強力かな!?

ソード



⬅ソードは3種類。赤、黄、青の順で強いのだ。

シバの鏡



⬅アテナの耐久力を高めるアイテムなのだ。

青い水晶玉



⬅岩に？マークが出てアイテムの場所を示す。

かぶと



⬅頭上の岩をこわせる。強さは黄、青、緑の順。

炎の剣



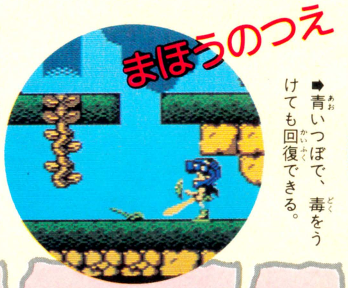
➡広範囲の敵を倒し、岩もくずしてしまう。

鉄球棒



➡クサリが伸びて、離れた敵でも倒せる。

まほうのつえ

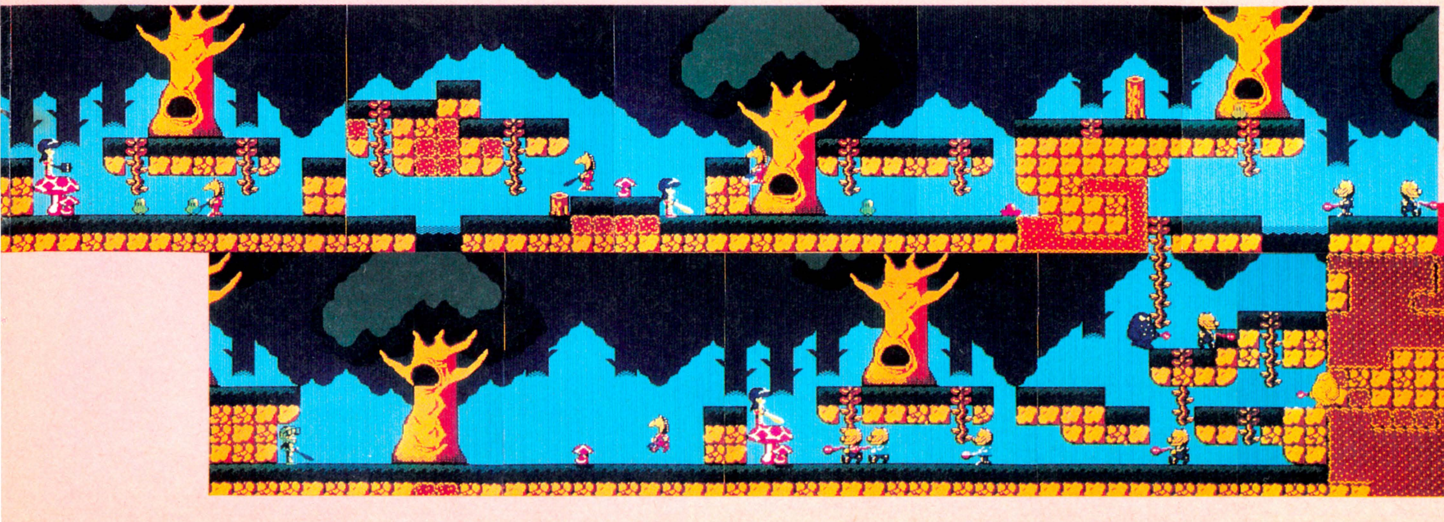


➡魔法のビームが出て離れた敵もやっつける。

生命のつぼ



➡青いつぼで、毒をうけても回復できる。

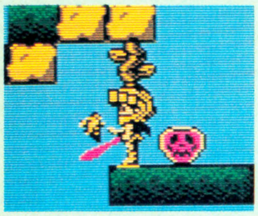


次ページへ続く

あやしいアイテム

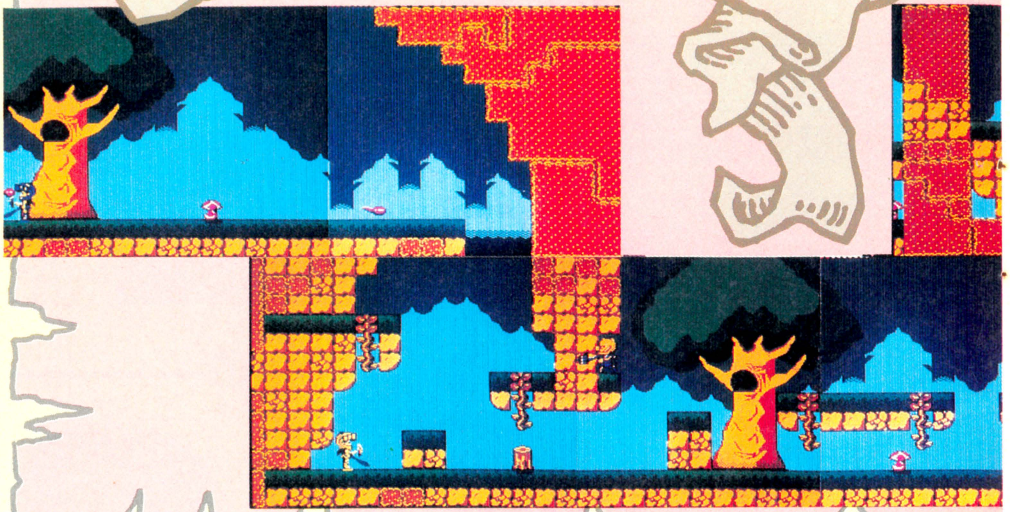


⬅岩をくずすと出てくる。取ると、武器が弱くなる。



⬅これも取ると、防具のレベルが1ランク下がるぞ。

森のステージ後半マップ

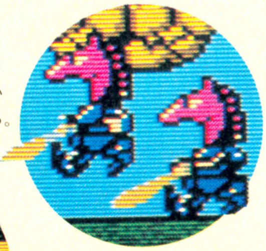


こんな敵がアテナをおそうっ!!



ヌーパー

⬅どのステージにも出てきて、アテナのライフを吸いとる。毒を持つものもいる。



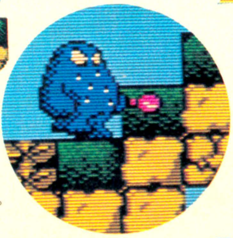
ピュタン

⬅頭がウマ。しつこくて、障害物があっても、とびこえて襲ってくるイヤーな奴。剣を持っている。



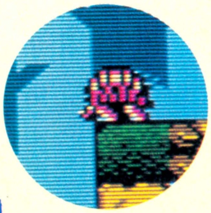
ボア

⬅8つのステージの前半ではほとんど登場するイノブタ野郎。障害物は越えてこれない。



リップス

➡敵の中ではめずらしく、倒すとライフハートを出してくれるのだ。



アルマジロ

➡近づくと、丸まって、ころがりながら体当たり攻撃をしてくる。



コーダ

➡木の穴から弓でねらう。穴から出てきて射かけてくるものもいるので、注意しよう。

ボスのハマドリュアスをやっつけろ!!

森のボスを倒すには、弓矢か赤いソードがマル。〝Kの石盤〟を取ると、コンティニュー可能。



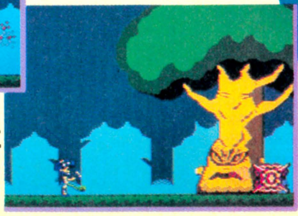
口から弾を吐き出してくるっ



まほうのつえで応戦するのだっ!!



ワーイ!! みごと命中したのだっ!!



おとなしーくなってしまった



死んだら〝Kの石盤〟を残していってくれたぞ

水のあるところに行くと、地下に落ちてしまう。岩をくずしても先に進めず、スタートに戻される場所があるぞ。



⬅この水たまりのところへ来るとスタートへ。ひどいよー。

洞くつの中はこんなカンジだ

森の世界をクリアーすると、次は洞くつの世界へ。変わった敵もいるし、役に立つアイテムもある。早く行きたいっ。



⬆獅子の顔のついた盾が出てきたぞ。これが、盾の中でいちばんツヨイのだっ!!



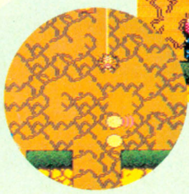
➡ドル袋はポイントかせぎ。アイテムをこれで買うことはできないのだ。

アイテムも出るし



➡つぼだ。赤いつぼは危険だから取らない方がいいぞ。青いつぼは毒消し。

敵も出る



➡女の子のキラワレ者のクモ。ツツツと糸をたらしておりてくる。さわるとダメージに!!



⬆森の世界でおなじみのボア。ここでもうるさくつきまとってくる。

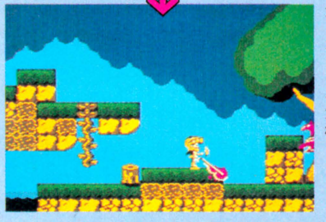
すごいきのこを発見



⬅右下にはえているきのこは、何のヘンテツもなさそうなんだけど……。



⬅この上に乗って、サッとしゃがもう。すると、ライフはみるみる回復。



⬅そして装備もフルにパワーアップしてしまうのだ。オドロキだねっ!!。

この2人に注意!!

ゴーレム

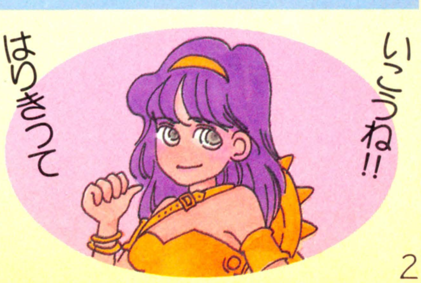


⬆体から、首と両腕がはなれて、アテナに向かって飛んでくる。うまくよけろ!!

メドゥーサ



⬆恐怖のヘビ女。動きがすばやいうえに、強力な弾を撃ってくる。手こずるぞ。





前号に引き続いてキン肉マンの攻略法を教えちゃおう！　今回は、飛車角の迷宮をぬけて血縄縛りの門での闘いをへて、大阪城天守閣へ。そこでいよいよ最後の敵フェニックスと雌雄を決することになる。しかし、それまでには数々の意外な展開が待ちうけているのだ！　さあ、君も天守閣をめざそう！

●バンダイ　発売中　3300円（ディスクカード）



後半の攻略法

後半に登場する敵超人たちは、とにかく強い。でも、比較的シンプルな攻撃をする敵ばかりなので、オーソドックスに戦えば勝てるはず。ただし、逆に言えば君の実力が問われるということだぞ！　しっかり実力をつけてのぞもう。あとは、問題の迷宮だが、これは自分でやってみよう。それくらいやらなきゃあね？

助っ人ネプチューンマン！



⬅対フェニックス戦でソルジャーが勝つと、ネプチューンマンが登場する。必殺技のクォーラルボンバーは使いやすい技だ。

飛車角の迷宮

この迷宮は、あたりまえにマップをとって攻略するものとはちょっと違う。全体がループで構成され、下へ下へと降りて行く特殊な迷宮なのだ。とりあえず敵はいないぞ。



攻略法

最大のポイントは、同じ場所に降りてしまった時に、別の穴を探して落ちること。そのためには自分のいる階の形を、ひとつひとつおぼえていかないとダメだ。落とし穴と隠し通路は、特にきびしくチェックしよう。

邪悪の神に注意しろ！



敵超人は1人もいないかわり、邪悪の神が一定時間ごとに現われる。常に時間をチェックし、現われる時は必ず下に降りられる場所で待て。

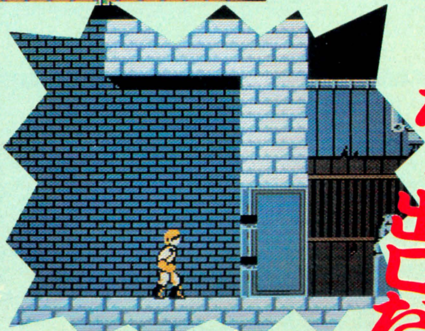


⬆落とし穴はいくつもあるが、必ず同じ形の場所にある。場合によって、落ちなければならないこともあるんだぞ。



⬆かくし通路だ！　これを見つけなければクリアーできないぞ。壁の向こう側に通路が見えたら要チェックだ！

やった！出口だ!!



⬆とうとう出口を発見！　左から来るやり方と上から落ちてくるやり方があるという。

血縄縛りの門の闘い

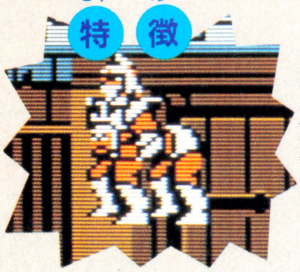
フェニックス率いる知性チームの4人との対戦だ！ どいつもこいつも、めっぽう強い。君の実力が試される時が来た！

スキをつけ！ つかまると危ないぞ

サタンクロス！

2身1体の超人サタンクロスは、その体が2つに分かれた時に必殺技をかけてくる。とにかく技をかけてくるのが速いので、間のとり方がポイントになってくる。逃げて、技をかけてのくり返しで。

特徴



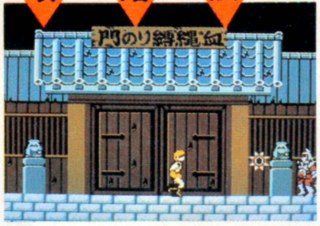
⬅ケンタウロスのような姿が特徴的だ。しかし動きはすばやいぞ！

アシュラマンの師であるサムソンが、失われた下半身の代わりに邪悪の神よりあたえられた、寄生虫超人サタンクロスと一体化した姿がこの超人。宇宙をまたにかける残虐な賞金かせぎとして有名。

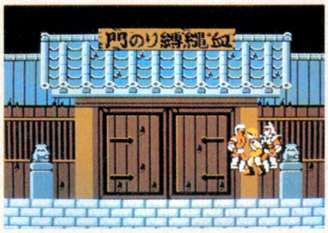
✖✖✖ **必殺技** ✖✖✖

トライアングルドリーマー

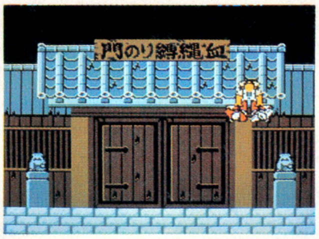
攻略法



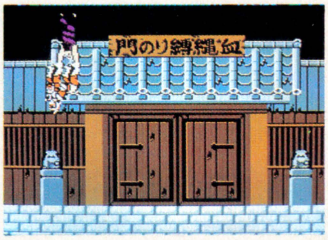
⬅離れた位置にいると飛び道具が。まずは接近するのだ！



⬅近よりすぎるとこの体勢になる。もう逃げられない。



⬅この技はキクぞ。敵と間がとれるまでは逃げまくれ！



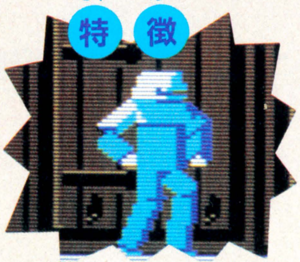
⬅体が重なっている時には技をかけるな！ スキを見て。

必殺技は強烈だ！ 接近戦でいこう!!

プリズマン！

2番手のプリズマンは、強力なフェニックスチームの中では最も倒しやすい相手といえるだろう。Mr. VTRを思いだそう。攻撃のパターンはほとんど同じだぞ。ただし、すべての面で格段に強いけどね。

特徴



⬅全身すきとおった光の化身のような超人だ。体全体がプリズム状なのだ。

現われると同時に必殺技のカピラリア7光線を照射してくる。その強力な攻撃を休む間もなく続けてしかけてくる強敵だ。動きもすばやく、逃げまわるのがうまい。しかし、チームの中では倒しやすい超人。

✖✖✖ **必殺技** ✖✖✖

カピラリア7光線

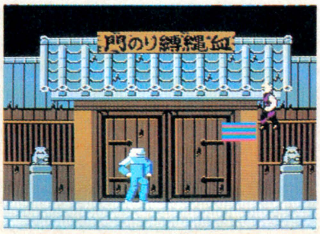
攻略法



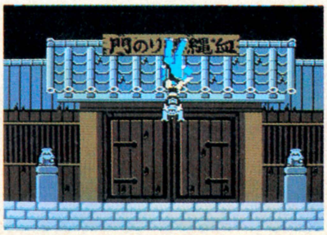
⬅こいつの光線は、離れていても接近しても発射される。



⬅必殺技以外にはボディスラムしかつかえないので安心だ。

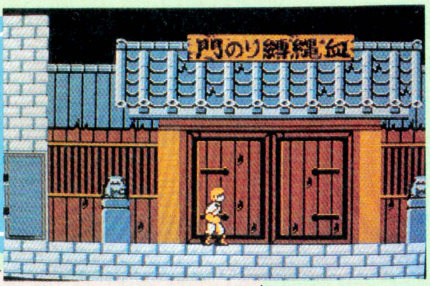


⬅根気よく、よけては攻めるのヒットアンドアウェイで。



⬅ある程度ダメージをあたえたら、必殺技で決めよう！

血縄縛りの門の闘い

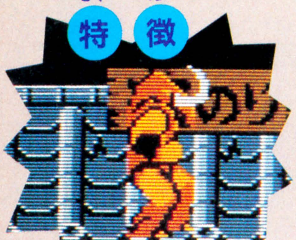


こいつは手強い！野獣派の超人だ！

マンモスマン！

ここまでくると、中堅の超人といえどもハンパな強さではない。必殺技の強力さ、その速さとともものすごい。体力の減った正義超人は、あっというまにやられてしまうだろう。体力には注意しよう。

特徴



巨大なマンモスの姿をしている。見たとおり、その長い鼻が武器なのだ。

その巨体を生かしたパワー攻撃が強力だが、見かけとはうらはらのすばやい動きも見せる。長い牙を投げつけたり、ジャンプで動きまわったりと、多彩な攻撃パターンがある。必殺技もややよけにくい。

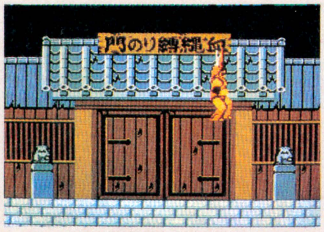
必殺技

ノーズフェンシング

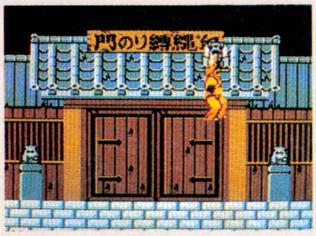
攻略法



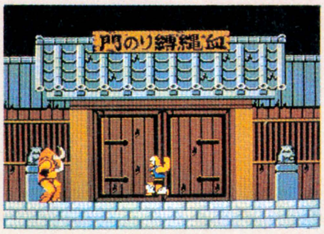
➡こいつも離れると飛び道具攻撃がある。まずは接近だ。



➡ノーズフェンシングの体勢。体力さえあればよけられる。



➡しかし、つかまってしまうとかなりダメージが大きい。



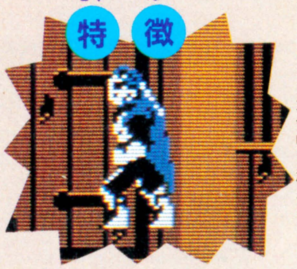
➡この時点でネプチューンマンの体力が十分なら勝てるぞ。

これが最後の副将 覚悟してかかれ！

オメガマン！

いよいよこれが最後の副将だ。こいつさえ倒せばあとはフェニックスだけ……のはずなんだけど。原作の読者だったらこのオメガマンに変身能力があることをおぼえてるよね？　とにかく倒してみよう。

特徴



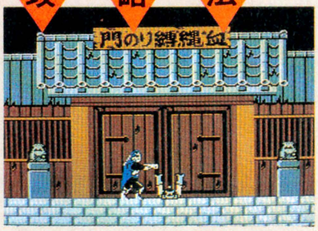
背中に亀のこうらのように巨大な手を背負っている。不気味な超人だ。

背中の手に握られてたたきつけられる恐怖の必殺技、カタストロフドロップを使う。その時にうけるダメージの大きさは他の超人たちの必殺技とは比較にならない。さらに倒したと思っても後があるぞ。

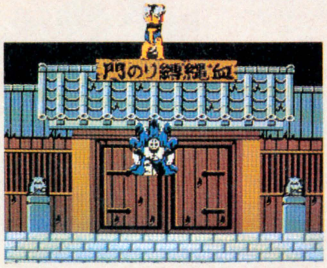
必殺技

カタストロフドロップ

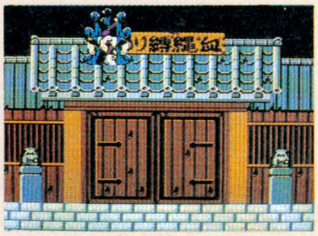
攻略法



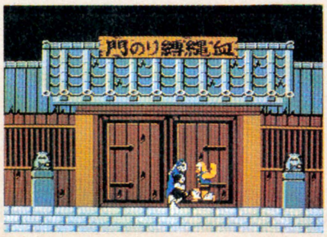
➡必殺技の強力さは別にすると、シンプルな戦い方の超人。



➡必殺技の体勢。体力を残してかわしていれば勝てるはず。



➡つかまってしまった。2回くらうと、まず勝てないぞ。



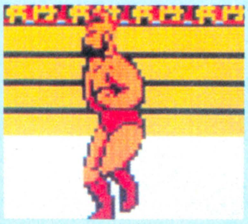
➡やはりこいつにもネプチューンマンの技が有効なのだ。

大将戦

師匠カメハメとの対決だ！

オメガマンを倒したっ！と思った瞬間、画面はキン肉マン対カメハメの対戦となる。オメガマンがカメハメに変身したのだ。

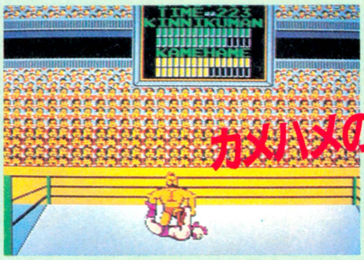
プリンス・カメハメ



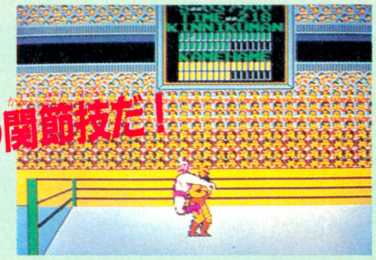
キン肉マンの師。キン肉マンは彼にすべての技を教えられたが、関節技だけは教わっていなかった。キン肉マングレートとしても有名。

攻略法

何の前ぶれもなく、突然かけてくる2種類の関節技に注意。体が重なっていると、あっというまにやられるので、間を取りつつ戦って、すばやく技をかけよう。そして技をかけそこなった時はすぐ離れよう。急ぐとやられるぞ！

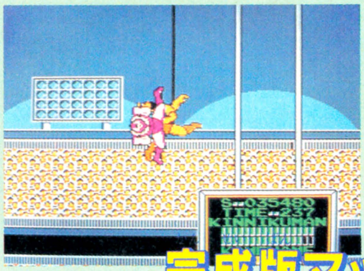


➡あっという間にかためられてしまい、バキバキいって体力が減ってしまう。なるべく離れて戦え！



カメハメの関節技だ！

⬅バシバシかけられてダメージが大きい。連続してやられたらピンチ。離れたらジャンプで逃げよう。



➡これがいままでの、スグル版マッスルスパーク。完成版はこのあとが違うのだ。さあ、どうなる？



完成版マッスルスパーク

⬅落下する瞬間、アタル版マッスルスパークの型に組み替える。そしてそのままの体勢でマットに！

最後の決戦！対フェニックス戦

とうとう最後の決戦だ！　とにかくフェニックスは強い。対ソルジャー戦よりも強くなっている。負けるな。

キン肉マンスーパーフェニックス

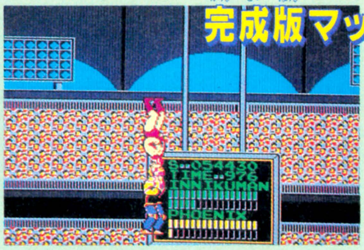


キン肉スグル誕生の日の取り替え子5人のうちのひとり。もとは知性の神に取りつかれていたが、のちに5人の邪悪の神全員のバックアップをうける。奥義を2つも使える強敵。

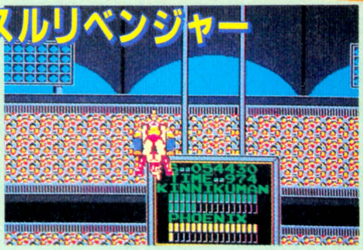
攻略法

マッスルリベンジャー、マッスルインフェルノの2つの必殺技は、ともに速く、強力。キミのテクニックの限界を試されるスピードの戦いになるだろう。絶対に禁物なのは、技をかけそこなった時につかまること。逃げることも必要。

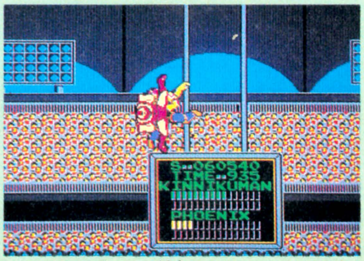
完成版マッスルリベンジャー



➡マリポーサの技とは反対に、下から頭突きでくりかえし突き上げられる。もう逃げられない。



⬅高い位置で特殊な形にかためられる。そしてそのまま落下。言うまでもなくダメージは大だ。



➡必殺技には必殺技で対抗するしかない！キン肉マンのマッスルスパークが炸裂だっ！



勝利！

➡長い戦いが終わった。ついにキン肉マンが勝ったのだ。そして感動のエンディングが待ってるぞ！

そして感動のエンディング……

プロゴルファー猿
影のトーナメント

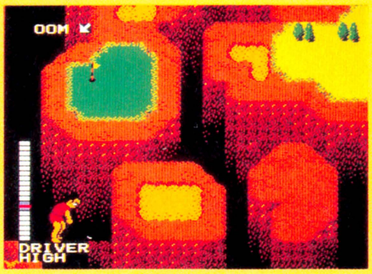
あの独特なコースをそのままに、『プロゴルファー猿』がゴルフゲームになったぞ！　でも、ただのゴルフゲームじゃない。クンフー龍との対決は、個性と個性のぶつかりあいだ。燃えるぞ！

●バンダイ　5月下旬発売　3300円(ディスクカード)

新タイプのキャラクターゲームだ！

ただのゴルフゲームじゃないぞ！

このソフト、ゴリゴリのシミュレーションを期待する人にはちょっと不満かもしれない。でも、それに代わるだけの盛りだくさんの魅力を持ったゴルフゲームなのだ。攻略しがいのある個性豊かなコース、障害物のあるグリーン、そして2つのキャラクターの必殺技！　楽しい訓練編もついて、とっつきやすく見た目にもすっごく楽しいのだ！



⬅龍ケ峰のゴルフコース。フェアウェイは崖にかこまれている。

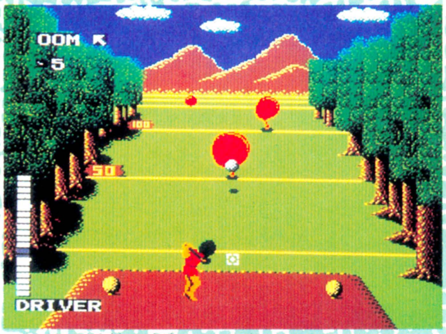
まずは訓練編！

このゲームで打つタイミングを決めるのは君の手だ。わずかなミスがけっこう大きくひびくから、しっかり練習しないとなかなかいいスコアはだせないぞ。そこでこの訓練編。ここでがんばっておくと、後の本番の時に必殺技を使える回数が増えるのだ。

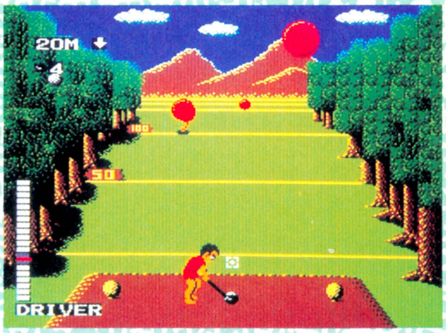
●まとあてゲーム

風船割り

ふらふらと風にゆれる風船をボールで割るゲームだ。ターゲットは3つ。それぞれ一定距離の間隔でおかれている。持ち玉は1ゲームにつき5個。この5個で見事3つの風船を割ろう！



⬆いちばん手前の風船は、すぐ割れるようになるはず。テクニック以前に、距離感をつかむことが大切だ。



⬆力がたりずにボールが風船の下に当たると、糸が切れて舞い上がってしまう。さらにそれをねらってみる？



⬆はるか遠くの風船を割るのは、さすがにむずかしい。特に、風に注意しないと絶対にムリだ！　頭を使うのだ。



⬆持ち玉を残して3つの風船を割ると、今度は鳥が舞い下りてくる。かなりむずかしいけど、撃ち落とすのだ！

風に注意しろ！めざすはパーフェクトだ

●まと当てゲーム

鬼をねらえ！

出たりひっこんだり、さらに横移動もする３匹の鬼がターゲット。頭だけしか出していない時には当たりにくいので、タイミングをとってねらわなければならない。風船よりもむずかしいぞ。



⬆特に時間制限はないので、落ちついてゆっくりとねらおう。鬼たちの動きを見ているだけでも楽しいぞ。



⬆見事に命中すると、鬼が「シェー」と古いポーズをとる。縁日にあるやつみたいでなかなかおもしろい。



⬆遠くの鬼をねらうときには、風にいっそう注意しなければならない。フックやスライスを感覚でおぼえよう。



⬆鬼たちを全滅させると、やっぱり鳥が出てくる。この鳥は、コース編でも邪魔物として再登場するぞ！

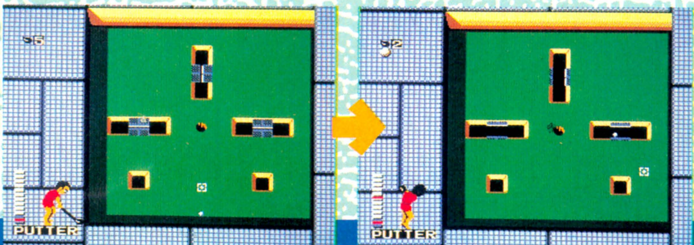
鬼は動くぞ！決め手はタイミングだ！

●パターゲーム

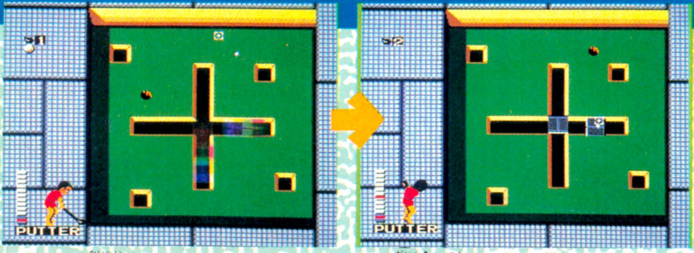
このゲーム特有のグリーン攻略の練習モードだ。グリーンの芝目は全体に弱めなので、障害物をよける時や、ストレートのラインが見つからない時は、パットにフックやスライスをかけよう。

⬇大きな穴がいくつもあいていて、パットを妨害する。さて、どう攻略する？

⬇細長い穴には一部フタがあり、それがスライドしている。うまく利用しよう。



ビリヤードの要領だ！



⬆おつぎは開閉をくりかえすフタのある穴だ。スライドするものよりは簡単だ。

⬆外壁も使えるのだ。ビリヤードのようにクッションさせてカップインをねらう。



➡グリーンにいきなりモグラが顔を出す。とんでもない邪魔者である。



モグラも出てきてこんにちは

⬆モグラがひっこむと、そこは穴になる。この穴に落としたら、ミスになる。

➡ほっておくとどんどん穴が増えていくので、早めの決断とパットが必要だ。



そして、コース編！

訓練はあくまでも訓練。これからが本番なのだ。思いっきり個性的な2コース中、典型的な2ホールを紹介だ。2PLAYだと、クンフー龍が登場。その必殺ショットは岩をもくだく300メートルロングドライブだぞっ！

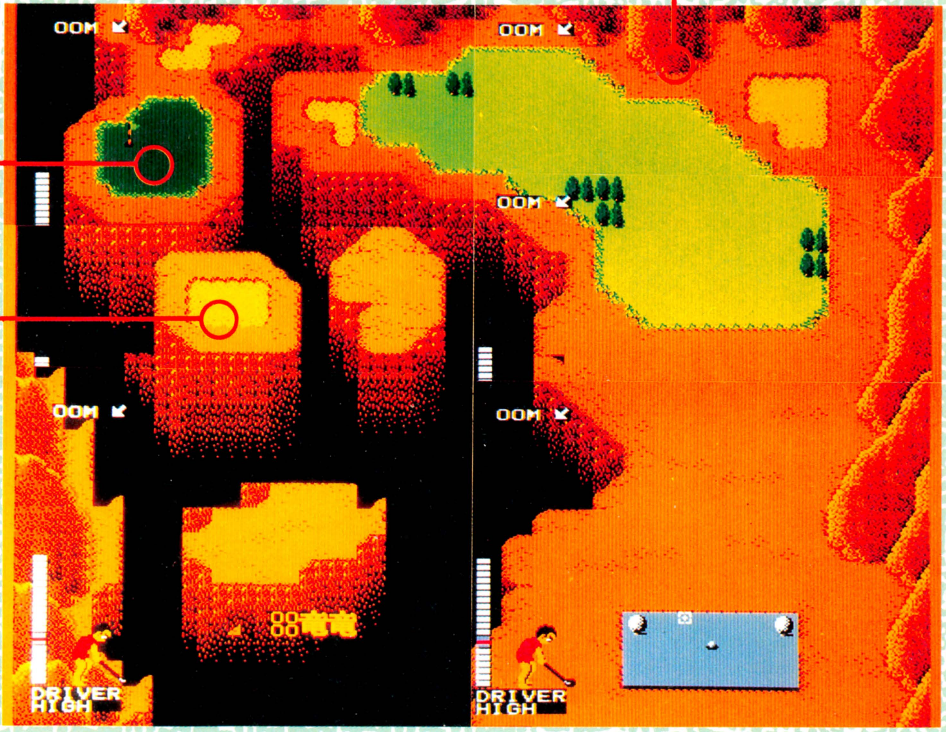
2PLAYならクンフー龍との一騎打ち！

龍ヶ峰C.C



風の吹くけわしい山地に作られたゴルフコース、それが龍ヶ峰C.Cだ。その最大の特徴は、フェアウェイをかこむ岩壁と、深〜い谷間だ。加えて注意したいのが林立する岩間。こいつにつかまるとかなりきついぞ。

龍ヶ峰C.C第1ホール



崖にかこまれた、超難解グリーンだ

ほんのわずかショートしてもオーバーしても、谷につかまってOBだ。止まりやすい高い球で攻めるか、上方のフェアウェイを使おう。

バンカーだって、逆に利用できるぞ

風によってはティーショットでここまで来る！　バンカーに落ちれば球が止まってくれるから、わざとバンカーをねらうのもテだぞ。

岩壁にぶつけてもOBにはならない！

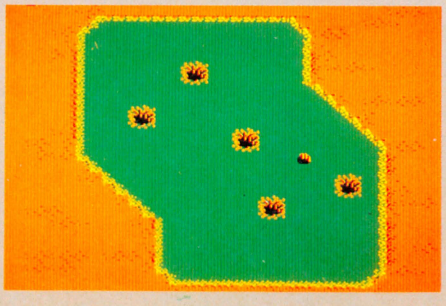
岩壁に当たっても、はねかえって下に落ちるだけ。つまり、壁のあるところにOBはない！　思いきり打てるね。

外壁は要注意！

こんなグリーンがある 龍ヶ峰編

このコースのグリーンには時に障害物がある。モグラが出て穴をあけていったり、でかい岩がおいてあったり。パットを曲げて攻めよう。

⬇とにかく穴に落としてはいけない。たとえ2パット3パットになろうとも、慎重に攻めるのだっ！





⬆岩の障害物は、穴ほど恐れることはない。しかし、はねかえってより悪い位置に転がってしまうとマズイ。

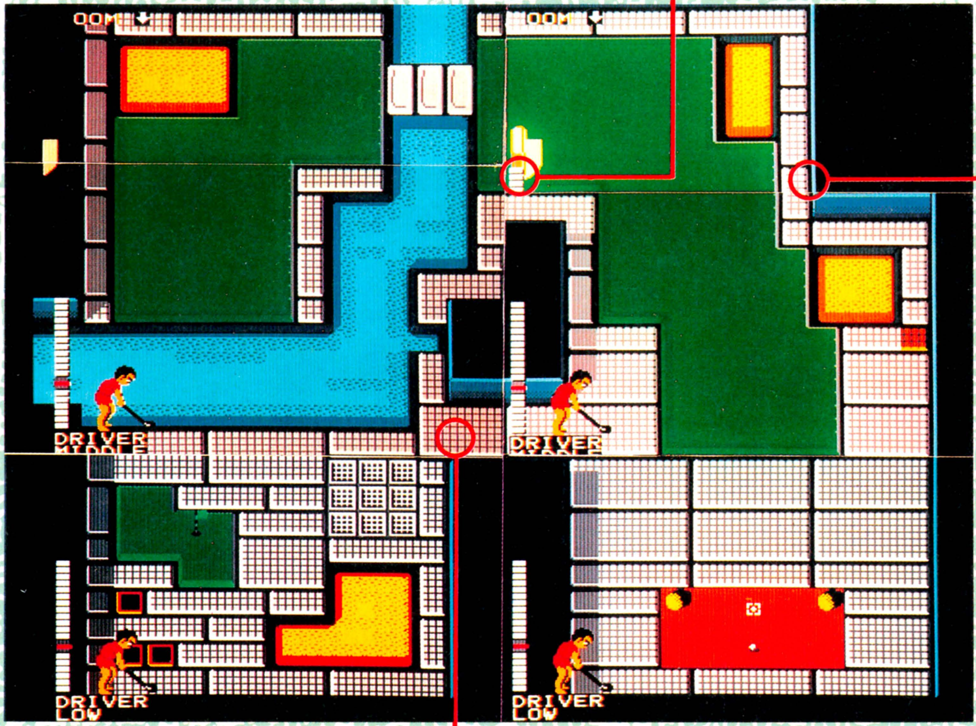
テクノC.C



全体に直線的で、冷たい感じのするコースだ。何種類かの動く障害物もやっかいだが、最大のくせものは、よくはねる外壁だ。どっちにはねかえるか予期できないので、うっかりあてると大変なことになるぞ！

テクノC.C第6ホール

谷に注意しろ！



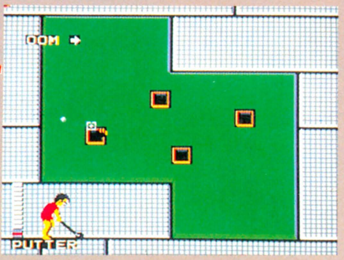
動く障害物に注意しろ！
上下にスライドする障害物だ。上手に、ねらうフェアウェイをかくすように配置されている。よく見て打とう。

この外壁がくせものだ！ よけろ！
ティーショットはフックぎみに打つことだ。この壁につかまるとまずい。思いもよらぬ方向にはねかえってくるぞ。

このすきまからショートカットだ！
PAR5のロングホールだが、もしこのすきまをうまく通せば、2オンはかたい。ただし、見た目よりはるかに難しいのだ。

こんなグリーンがある テクノ編

直線で構成された奇妙なグリーンが並ぶ。四角い穴に注意すれば、それほどやっかいな障害物はない。素直に打っていこう。



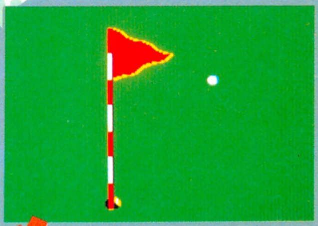
⬆これまた規則的に並んだ4つの四角い穴。絶対に落とすなよ。



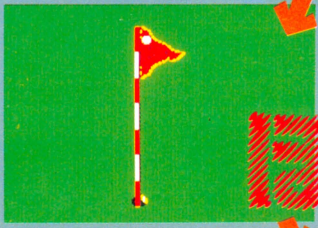
⬅グリーンに池がくいこんでいる。これは無視していいかな？

必殺ショット！

猿には2つの必殺ショットがある。モズ落としと旗つつみだ。基本的に、1Rに3回ずつ使える。どんな時に使うのか、その判断がポイントだ。



⬆旗つつみをキメると画面はグリーンの拡大場面になるのだ。



ぽすっ！

⬆おお！ みごと猿のティーショットが旗に命中したぞっ！



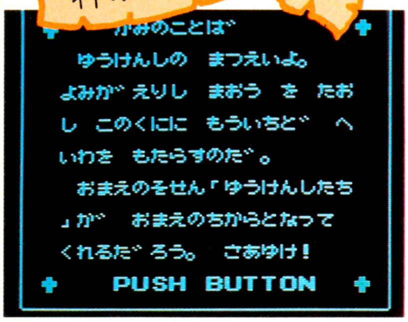
➡いつどこでどんな時にやってもこのとおり、鮮かに1オンだ。

勇士の紋章
ディープダンジョン

前回に引き続いて紹介する、知性派RPG『勇士の紋章』。今回は秘密のヴェールに隠されていた城のマップの一部をお見せしよう。ほかに、アイテムの使い方のノウハウや、ゼッタイに得するメッセージやアドバイスもたくさんあるのだ。キミのプレイに役に立つことまちがいなしだっ!!

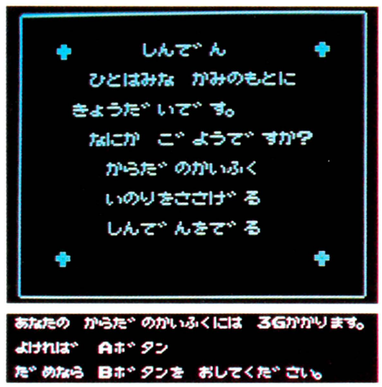
●DOG　5月29日発売予定
予価3400円（ディスクカード）

神からのメッセージ



ゲームをスタートするキミに、ありがたーい神の御言葉が……。期待を裏切らないようにがんばってね。

神殿で体力回復だ!!



神殿でお金を取るなんて。でも体力回復にはかえられない。ダメージが大きいと値段も上がる。

神に祈りをささげると…



ある場所でアドバイスを受けてから、ここに来てお祈りをすると、何かをもらえることがある。大切なものだ。

交易所で買えるアイテムはこんなときに役に立つ!!

くさのつゆ



⬆これを使うとHPがある程度回復する。一度に9個まで持てるぞ。

しろきのこ



⬆前号でも教えたんだけど、これは毒消し。敵の毒にはこれが効く。

しのつえ



⬆これを持っていると敵に向かって火を吹けるようになるのだっ。

きりのすず



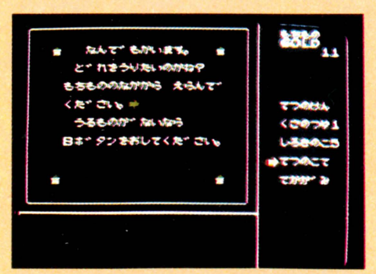
⬅これも魔法の一種で、使うと一定時間、敵を眠らせることができるぞ。

ルーンもじ



⬅これはちょっとユニーク。一定時間敵の魔法を封じこめられるのだ。

モノを売りたい人にひとこと



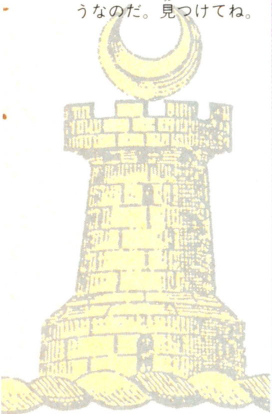
この交易所、いちおう何でも買い取ってはくれるんだけど、どの品物も買った時の半額にされてしまうのだ。あとで後悔するような売り買いはやめよう。

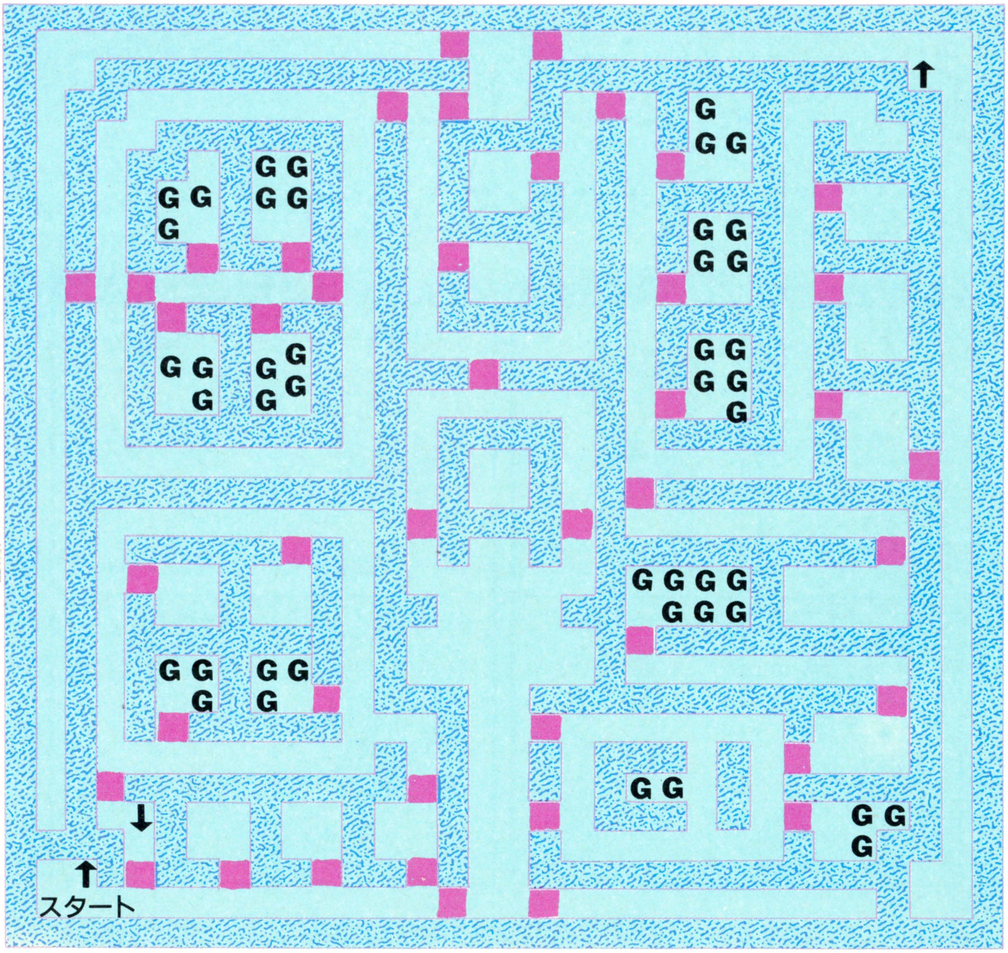
1Fマップはこれだっ！

マップ上にはいくつものドアがある。これをけやぶって城の中を進む。あちこちに階段があるから実際にプレイして描き込もうね。

月の塔

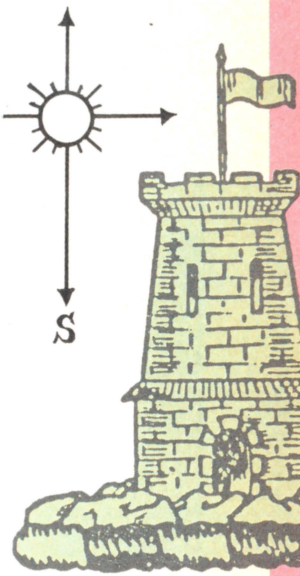
城の西に位置するのがこの塔。アイテムがけっこうたくさんありそうなのだ。見つけてね。





星の塔

この塔も闇の塔と同じく、いろいろな情報がかくされている。くまなくチェックしたい。



●記号のみかた
↑ 上りの階段
↓ 下りの階段
G 宝箱のある場所

闇の塔

スタートしてまず足を踏み入れるのがここだ。すごい情報がかくされているみたいなのだ。

日輪の塔

こっちは比較的アイテムが集めやすい塔だ。たどりつくまでにかなり時間がかかりそう。

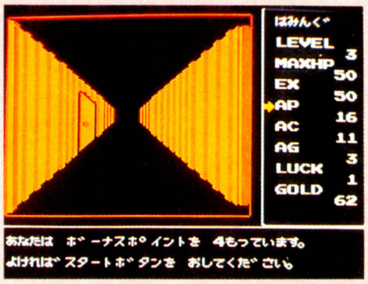
これがあるとサイコーに便利!!



⬆1階にあるてかがみ。どこにあるかは、壁のメッセージが教えてくれる。どの壁かは、自分でさがそうね。

➡このてかがみは、今自分のいる場所をマップで示してくれる。これがあると進むのがとってもラクになる。

レベルが上がるといいことが

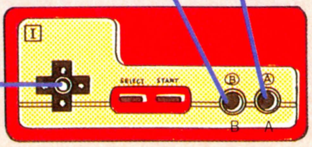


レベルが上がると、ボーナスポイントが入る。点をふりわけパラメーターを強化。

Bボタンを1回押すと、1ポイントマイナスされる。

Aボタンを1回押すと、1ポイントプラスされる。

✚ボタンの上下で、APからLUCKの中で、強化したいスキルを選ぶ。



地上と地下１階で得られる情報とアイテムはこれだっ!!

買えないけど手に入れたいアイテムたち

ここに並んだ武器やアイテムは交易所では買えない。城の中に隠されていたり、敵が持っていたりするのだ。

武器（ぶき）

妖精剣



交易所で買える武器より強いので、ぜひ手に入れたい剣なのだ。

闇の剣



これも妖精剣と同じで強力だが、使うとＡＧが下がる欠点が……。

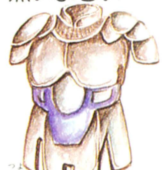
日の剣



武器の中では最も強いもの。Ｂ３のどこかにあるようだ。欲しい!!

よろい

黒いよろい



強いよろいだが、ＡＧが下がり、敵の先制攻撃を受けやすい。

魔法のよろい



身につけても、魔法が使えるわけではない。でも強いことは確か。

スターメイル



よろいなら、これがベスト。ＢＩに行けば手に入るハズだ。探せ!!

防具（ぼうぐ）

大きな盾



これもやはり、交易所で買えるものより強い。持っていて損はない。

夜の盾



これも強いのにＡＧが下がる。このタイプはよく考えてから使おう。

妖気の盾



名前が妙なフンイキ。やはり使うとＡＧが下がってしまうのだ。

月の盾



この盾さえあれば、他のはいらないほどたのもしい盾。２Ｆにある。

アイテム

聖なる指輪



これを持っていると、敵にレベルを取られそうな時に守ってくれる。

天馬の羽



今いる場所からＩＦの入り口にワープできる。ただし失敗すると死ぬ。

こんなメッセージが!!

場所によっては、壁に近づくだけでメッセージがもらえることがある。どれも重要だから聞きもらすなっ!!

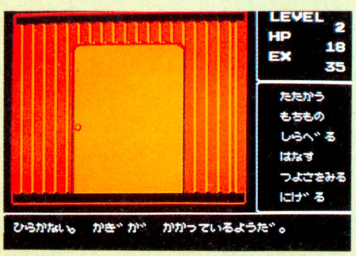


その地点に行くと、アイテムがあるぞ。敵にもよーく注意しようね。



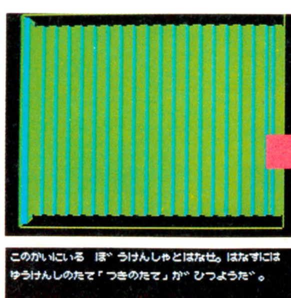
ようするに持ち物を減らしておかないと持ちきれなくなれわけだ。

開かないドアがあるぞっ!!

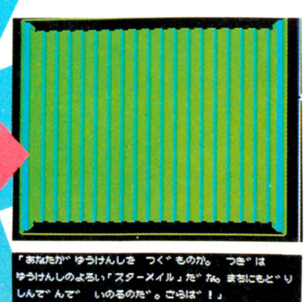


何かがありそうなドアのむこう。そのためにはカギを見つけなければ。でもどこにある？

冒険者は襲ってくるだけじゃない





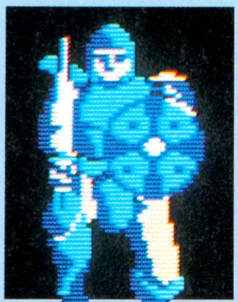


どの階のどの冒険者かはわからないけど、話をしてくれるヤツがいる。その話は重要だ。話すべきか戦うべきか!?

魔王ルウのつくったダンジョンはここから始まる……
こんな敵たちがキミをむかえうつのだっ!!

B2

レベルはどのくらい上がったかな？　2ケタはないとかなりの苦戦を強いられることはまちがいなし。魔法を使う敵も多い。



ぼうけんしゃ

⬅毒や魔法は使わないけれど攻撃力、守備力、すばやさはこのフロアでナンバーワンの実力派。こちらの武器が弱いとすぐにやられる。



どくこうもり

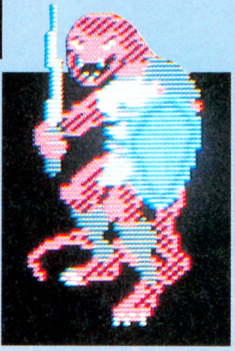
⬅鋭い爪と牙、そのうえ毒も持っている。先制攻撃で毒を使うのでAGを上げておいて、すばやくかわそう。

マンイーター



⬆大みみずの一種。コイツの強い毒を浴びせられると体の自由がきかなくなる。そのうえで攻撃をしかけてくるからたまらないのだ。

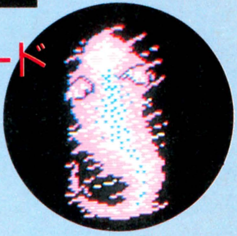




とかげのおう

➡相手を眠らせる魔法を使ってくるので、ルーン文字を使って先に魔法を封じこめて、追いはらってしまうのが効果的な戦略なのだ。

ナイトソード



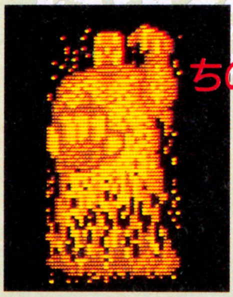
➡別世界から送りこまれた霊体。闇の剣か日の剣がないと、かなり苦戦する。攻撃力も守備力も相当強いのだ。

アドバイス

とにかく、B2からの敵は毒や魔法を使うのが多い。地上の階でお金が貯まったら、毒消しのしろきのこ、魔法封じのルーン文字、HP回復のくさのつゆは必ず買おう。

B3

ひとクセもふたクセもありそうな敵たちがゾロゾロ登場してきたぞ。アイテムが不足している時は逃げ回った方がいいかも。



ちのせい

⬆死のつえを使って攻撃してくる。しかも、ダメージを与えてもくさのつゆを使って回復する。ルーン文字で対抗。

よるのおうじょ



➡デーモンに次ぐパワーの持ち主。数種類の魔法を使って襲ってくるので、ルーン文字がないとすぐにやられてしまう。



デーモン

⬅この階でいちばん強い敵。こちらからかける魔法はほとんどきかないうえにレベルを吸いとる。聖なる指輪がないと困る。

やみのそうりょ



⬆すべての魔法が使えるので、こちらの魔法では対抗できない。しかし武器を使った戦いはそれほどではないので先制攻撃をするべし。

まおうのめ



⬆そのグロテスクで大きな目からは妖光を発する。しかも毒を吐くのだ。ただ頭が重いため素速い攻撃はできない。



よるのけんし

➡重い武器を用いた戦いを得意としている。ダメージを与えても、魔法の力で回復してしまう手ごわい相手なのだ。

来れるものなら
ここまで来るがよい



地下の奥深くで勇者を待ちうける魔王ルウ。しかし迷宮はまだ続く。



古代ギリシャの神話の世界を体験できる、とってもドラマチックなロールプレイングゲームの登場だい。主人公ヘラクレスの使命、能力、そして装備や敵のモンスターなどを紹介しよう。

剣と魔法！ 古代ギリシアの世界をRP!!

ロールプレイング

STORY

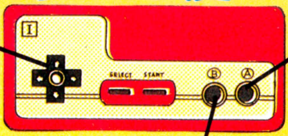


主人公:ヘラクレス

いにしえのギリシャ。天界に住む神々が地上の人人の平和な暮らしを守っていた。だが、地上の美しきものや人々の澄んだ心を与えていた美の女神、ヴィーナスが地獄の魔王ハデスによって黄泉の国へつれさられてしまった。それを知った大神ゼウスは、勇者ヘラクレスを呼び、オリュンポス神殿より下界のギリシャへと彼をおくった。大地に降りたったヘラクレスにかずかずの魔物がおそう！

魔王ハデスを倒して
美の女神をすくいだせ

コントローラーの使いかた

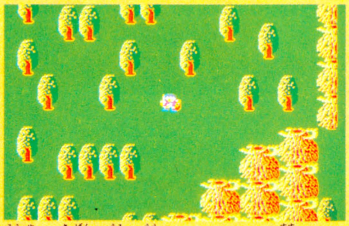


町の中、荒野、砂漠に海の上など、ヘラクレスの移動とコマンドの選択に使うのだ。

Aボタンを押すと、画面下半分にコマンドがあらわれる。コマンドを✚ボタンで選び、もう一度Aボタンでコマンドを実行するのだ。

✚ボタンとAボタンで選択したコマンドを、途中で変更したいなあ、と思ったらこのボタン。

●移動



荒野や砂漠、海の上でヘラクレスを進めているとモンスター出現。町にはあらわれない。

●戦闘

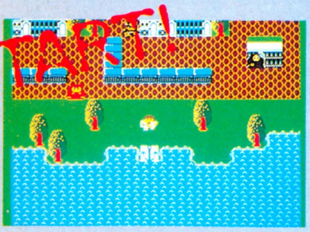


モンスターが出現したら自動的にコマンド画面が表示。戦うときはそのままAボタンだ。

オリュンポスの使者ヘラクレスの旅の目的はナニか？

ゲームスタートすると、ヘラクレスは町の中、しかも港のそばに立っているのだ。もちろん、イキナリ海へ出ようとしてもダメ。まだ船には乗れないから、町へ行け！

START!



⬅はじめてのゲームも、パスワードの呪文による再ゲームでも、スタート地点はいつもこの町、アテネの港から始まるのである。

ショッピング



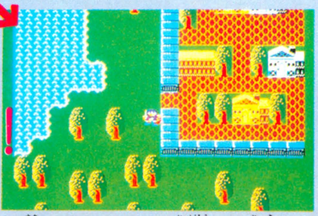
⬅いまもっているおカネと相談して、いくつかのお店に入り、武器やアイテム、防具を買おう。その他にも宿屋、かじ屋などがあるぞ。

情報をあつめて



⬅そこですぐに町を出て、モンスターと戦おうとしてはダメ。武器や持ちもの、謎を解くカギなど、情報を町の人からきこう。

町を出る！



⬆町でせいいっぱいの情報と、武器とアイテムを手に入れたら町を出る。もちろん、あんまり遠出をしてはいけないよ。

そして敵と戦い
ナゾをとけ



ヘラクレスのスタート地点はポロポネス地方の町

ゲームスタート直後にヘラクレスの立っているところは、ポロポネス地方のアテネと呼ばれる町の港なのだ。この町には重要なヒントやお店など、おさえるポイントがたくさんある。ひとつひとつマメに調べるのだ。



⬆スタート直後にヘラクレスは400ギルバートを持っている。ひとつの店で全部使わないようにしてね。

店 G(ギルバート)でショッピングだ

ヘラクレスの降り立った古代ギリシャ。ここの通貨はギルバート。最初から持っている400Gを大切に使おう。何をいくらで売っているかよくおぼえてね。

武器屋

ここ、アテネの町には武器屋がふたつあるぞ。最初に入ったお店でおカネを全部使わないで。

I いらっしゃーい



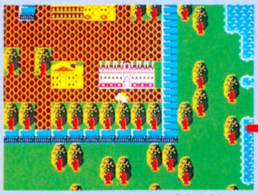
⬆ひとつめの武器屋さんはココ。町の北西部にある。お店へ入るためヘラクレスを門へ進める。

当店の商品リストです



⬆出むかえてくれたお店の人と、売っている物の種類をならべた商品リストなのだ。

II おいでませ



⬆さて、ふたつめのお店は町の東南部にアリ。ひとつめのお店とは少しはなれているから注意。



買うていきなはれ

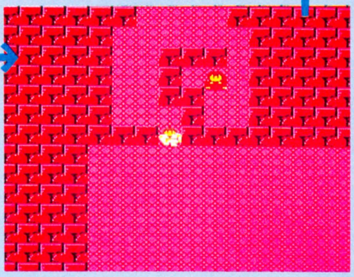
⬆そして、ここのお店の商品は以上のとおりだ。よくくらべて、安くて良い物を買う。

家 オジャマしまーっす!!



メッセージ





町の通りを歩く人たちとお話しして情報集め。全員と話したら、今度は住民のお家を訪問してさらに情報を集めようね。

⬆入ることのできる家にはすべて入ろう。そしてその家に住む人たちと会話、情報を集めるのだ。

道具屋 なんでも屋さん

道具屋さんは要チェック！ チョイと重要だぜ。旅をラクにしてくれるグッズが売られている。



ろうそくは、いずれ入ることになる地下迷宮で絶対に必要になるぞ。そのほか、モンスターたちとの戦いに便利なアイテムが売られているのだ。

八百屋 安いよ安いよ

古代ギリシャの世界に突然あらわれたナゾの八百屋!? ニンジンなどを買って、旅の途中に体力が減ったらパクッ。体力が少し回復するのだ。



宿屋



あたりまえのことだけど、人間は疲れたら休んで疲労回復する。オリュンポスの神々のひとり、ヘラクレスだっておんなじだ。20ギルバートでおやすみなさい。

酒屋 一杯、どう?



ワタクシ、お酒、タバコは一切やりません。なんてあんまりマジメだとダメ。ここのお店でお酒を一杯飲んでみて。旅のヒントが手に入るかも?

かじ屋 キンコンカン



銅、鉄、はがねでできた剣やてやよろいは、使っているうちに刃がいたんだり、サビてしまったりする。そんなときはここで直してもらうと新品になる。

魚屋 何にしましょ



やっぱり、ギリシャ、ローマと言えばシーフード。八百屋さんの野菜と同様、体力が減ったら食べると疲労回復。いつまで持っててもくさらない。

コイツらが勇者ヘラクレスの行く手をはばむ

Gをためよう



最初の所持金400Gで装備をととのえたら、ヘラクレスの旅の始まりだ。まずは南へ旅立ち、モンスターを倒しておカネをふやそう。体力に気を配りながら戦いを続けようね。

■ラビの仲間

デカイわりには攻撃力は低い。レベルが高くなったヘラクレスにはジャマくさいヤツだぜ。



ラビ



ラビタシス



ラビソマタミス

■グラスデク



宇宙人のような外観をしているが知能はない。コイツにも仲間アリ。

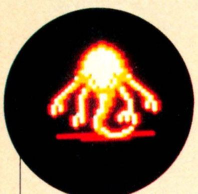
なんだかシメナワのよーなヤツ。小さいからといって油断しているとアブナイ目にあっちゃうぞ。



■タノン

■プノトーンの仲間

弱い！ 素手でも戦えちゃうよ。レベルの低いヘラクレスの相手だ。数もメチャ多いのだ。



プノトン



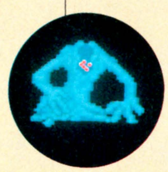
ハプノトン

■歩行樹の仲間

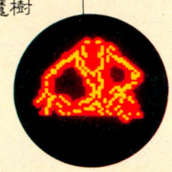
邪悪な力のせいで樹木が変化したモンスターだ。アテネの町のあるポロポネス地方に出現。ワリと弱いぞ。



歩行樹



魔樹



ベブウッド

ハ虫類のよーな、サルのよーな……上の2種と同じくらいの強さで、おカネもワリと持つ。



■クテンドン

弱い

ヘラクレスの装備

オドロオドロのモンスター軍団に対して、こちらもキチンと武装して対戦だ。ダメージを与えるための剣やオノ。敵の攻撃からわが身を守るためのたてとよろい。その買い物ガイド。

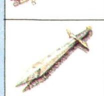


なーんにも持ってないヘラクレスはピュアなスタイルなのだ。

剣

とりあえず、工業製品っぽい4つの武器だ。まだまだ武器の種類はあるらしい。強さも段ちがいさ。

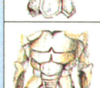


	**ナイフ** こりゃ安い。攻撃力はあんまり無いけど、持たないよりはズーッとまし。
	**銅の剣** レベルが低くてゴールドをあまり持たないヘラクレスには高い買い物だ。
	**鉄の剣** 銅よりもずーっとカタイから耐久力はある。背のびしてぜひ買おうぜ。
	**鋼鉄の剣** アッと驚く新展開がヘラクレスをおそうまで、とりあえず最強の剣だ。

よろい

たてを持ってりゃよろいはいらない、なんてムチャが許されるのはレベルの低いうちだけだぞよ。



	**革の服** スタート地点のアテネの町で売っている。耐久力ナシ。着ないよりマシ。
	**鎖かたびら** やっぱりよろいにくらべると軽装ってカンジ。値段は安いけれどね。
	**銅のよろい** せめてこのぐらいは欲しいよね。でもレベルの低いうちはガマンだ。
	**鉄のよろい** アテネの町には売ってない。耐久力は銅のよろいよりもズーッとある。
	**鋼鉄のよろい** 高い！ しかもどこでも売ってるワケじゃない。モチロン強いぞ。

たて

銅、鉄、はがねの3つの素材によるちがいがある。このほかにもまだ種類があるらしいのだが……。



	**木のたて** コイツもやっぱり、持ってないよりマシってカンジのアイテムだ。
	**銅のたて** 金属だからね。木よりは強いけど、なんとサビやすいって欠点アリ。
	**鉄のたて** アテネの町の商品じゃ1、2を争う値段の高さ。けっこう強いのだ。
	**鋼鉄のたて** アテネの町には売っていない。耐久力バツグンのたのもしいグッズ。

武装しようぜっ!!

モンスターどもだ

美の女神ヴィーナスがさらわれちゃって、オリュンポスの神々は大あわて。その災難はギリシャにも影響をおよぼして、町の外にはおそろしいモンスターたちがウヨウヨしているのだ。戦えるのはヘラクレスただひとりなのだ。

妖術使いの仲間





魔術使い　呪術使い　妖術使い

強くてずるがしこく、そして呪文をとなえてヘラクレスを危機におとしいれる強敵だ。

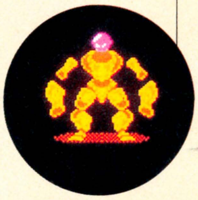
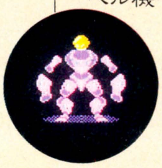
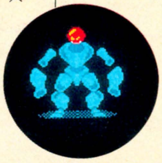
ウナトサウルスの仲間




ヒロナトサウルス　ウナトサウルス

ボス・モンスターのボルクの幼獣らしい。ハ虫類のクセに、いっちょまえに呪文を使うナマイキなヤツ。

機甲兵の仲間

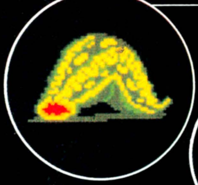
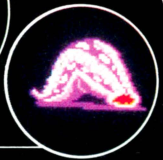




機甲兵　ヘル機甲兵　サタン機甲兵

殺りくと破壊が生きがいのモンスター。よろいを着てるだけあって防御力はワリとある。

ダンジョンに住む怪物

ところどころにある地下迷宮にもモンスターは出現する。暗い、せまい、オソロシイ。ああ地獄。

緑ヒル　青ヒル

⬆ひと目みただけでウエーッ。キモチワル。クラーイ地下迷宮にウジャウジャいるぞ。

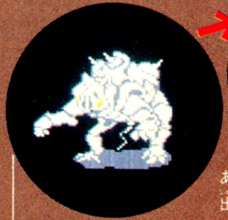


アレックスタウ

⬆ボス・モンスターのタロスの家来。攻撃力がかなりあるから苦戦する。仲間とともに地上にも出現。

ボス・モンスター

旅に重要なヒント、アイテム、そして武器などをかくしている大物。もちろんメチャ強いから要注意ね。




鉄のいのしし

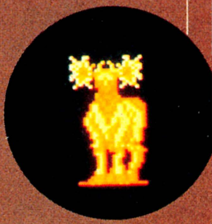
⬆コイツも山に住んでいる。ツノを手に入れることが重要なポイント。ある武器が必要？

ある山のふもとに出現する。こちらの攻撃に対して、カラに入って身を守るカタイ野郎だ。



ボルク

⬅沼に住む水蛇だ。マジックを使い、猛毒を持っている。その猛毒をいただきたいモノなのだ。



黄金の鹿

強い

アイテム

おカネを貯めてお店で買うアイテムと、モンスターを倒してうばいとるアイテムがあって、その種類はたくさんあるのだ。



カギ

旅をしていると、かならずカギの必要な場所がある。これはカギ屋でしか売ってないのだ。



ろうそく

暗い地下迷宮を歩くときに足もとを照らしてくれる。なくてはならない必需品なのだ。



くすり

くすりを飲めば体力がある程度回復する。宿をさがさなくてもヨイ。魚や野菜よりもキク。

それではナゾを解きましょか

アテネの町で調べることや、モンスターの顔ぶれなど、よくわかってもらえたかな？　武器を買ったら、いよいよ旅に出発なのだ！

薬売り

とやま？



旅を続けていると、たまに会うのが行商のオッサン。薬うりなら、ぜひ買いたいものだ。

カジノ

ルーレットでおカネをふやす、というテもある。東のほうにカジノがある町が待っている。かけ金は50、100、200ギルバートの3種類だ。

⬇オリュンポスの神々だってバクチを打つときは打つのだ。ルーレットでギルバートをかける。



⬇店の人のまわりのドットが回転して、赤青黄と変化してゆっくり止まる。ドキドキしちゃう瞬間だ。



一獲千金!!

肉屋



アテネの町にはなかったね。体力回復に一役買ってくれるトンカツとトリニクが商品だ。

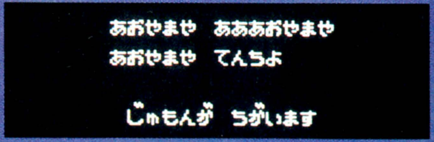
カギ屋

大切そうだ



カギは扉ひとつに対してひとつ必要だから、買えるだけ買っといてもよいであろう。

そせいの呪文だ!!



今日はこれまで、続きはまた明日！　と思ったなら、ある場所に行って"そせいのじゅもん"ってヤツをメモる。この呪文のおかげでいままでの装備やレベルはそのまま。

以下次号、期待してチョ！

高橋名人の Bugってハニー

©ハドソン・NTV・TMS

ハドソンが腕に力こぶを盛り上げながら作り上げたといわれるあの『Bugってハニー』がいよいよ登場だ！　裏技や裏面を解かないと表のステージまで解けなくなってしまうというこのゲーム。期待されるその内容を詳しく紹介するのだ。

●ハドソン　6月5日発売　5500円



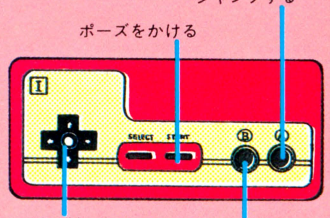
囚われの高橋原人を助けキュラ大王を倒すのだ！





このゲームは、裏面に重要な情報が隠されている。その情報を集めない限りクリアーはできないぞ！　裏面は各ステージに8つ用意されていて、裏面をクリアーすることによって情報が得られるようになっているのだ。

コントローラーの操作



上　扉、門に入る
左右　進行方向
下　高い所からおりる
攻撃する

ハニーちゃんの場合は空を飛べるから、✚ボタンで画面上を自由に移動させることができる。高橋原人の方はAボタンのジャンプのみ。

アイテムもいっぱいそろってる

ステージ1ではキャンディー、ステージ2以後は灯籠を撃ってアイテムを出すのだ。そのほかに、裏面に行くためのアイテムもあるから、とにかく、何でもかんでも撃ちまくってみよう。

キャンディー



⬅お菓子の国ではキャンディーを撃つとパネルが出る。

灯籠



⬅ステージ2以後は、この灯籠を撃っていくのだ。

無敵パネル



➡流れ星のパネルは無敵になるのだ。体のまわりに星のバリアーを作ってくれる。

1UPパネル



⬅言わずと知れたハドソンマークは、1UPのパネルだ。なかなか出てくれないのだ。

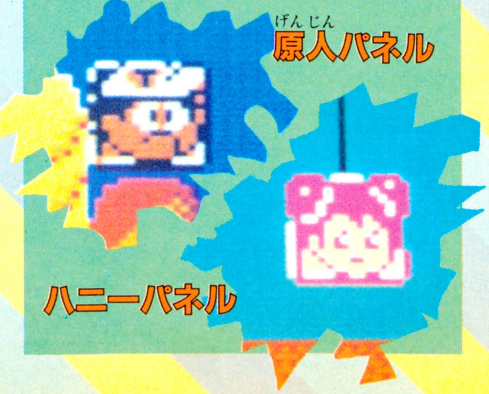
パワーハート



➡ハートが出たら喜こんでいいぞ。パワーをゲージいっぱいまで回復してくれる。

パワーアップ！

アイテムの中で一番うれしいのは、パワーアップの原人パネルとハニーパネル。ハニーちゃんには原人パネル、高橋原人にはハニーパネルでパワーアップしちゃうのだ。



原人パネル

ハニーパネル

パワーアップは3段階

第1段階



⬆まずは第1段階。弾の出る間隔が少し長めなので、敵が多いとやっつけるのがたいへん。

ハニーパネル1個

第2段階



⬆第2段階になると、弾の間隔が短くなって連射風なのだ。1画面中の弾の数は3発まで。

ハニーパネル2個

第3段階



⬆こうなればしめたもの。火の玉が波うって飛んでいき、遠くの敵も倒せるようになる。

ハニーちゃん、高橋原人とともに3段階にパワーアップする。最強になると、火の玉が武器。さらにパワーアップのパネルを取ると、画面上の動かない敵を一瞬にしてやっつけることができるのだ。

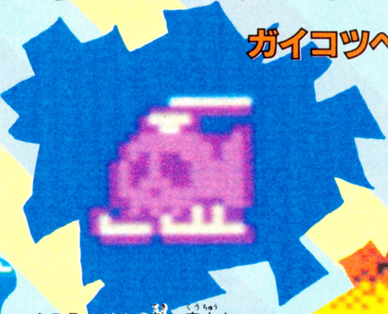
敵キャラもうじゃうじゃいるのだ!

敵キャラの多さもすごい！　それぞれ違うパターンで攻めてくるからたいへんなのだ。やっつけないで逃げまわっていたりすると、うじゃうじゃと集まってくるから、立ち向かうしかない。

爺 ⬇ステージ1の敵。ピョンピョンと跳んできては去っていく。3種類いるけど大した違いはない。



見ザール　聞かザール　言わザール



ガイコツヘリ

⬆ステージ1の敵。空中を飛んでいるのだけれど、あまり高くまで上がれない。



ボンバーキッド

⬆ステージ1の敵。こいつの投げる爆弾は空中で爆発して、4方向に飛び散るのだ。



火の玉おばさん

⬇ステージ1の敵。フッと現われては火の玉を投げつける。関わりたくない相手。



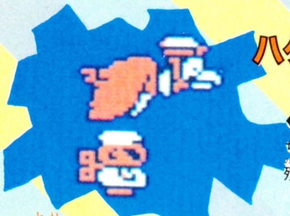
シンドマッカ

⬅ステージ1の敵。素早い動きで近づいてきて、柏の葉っぱを投げてくる。



かみなり

➡ステージ2以後の敵。ビリビリッと鋭いカミナリを散らして寄ってくる。



ハゲコンドル

⬅ステージ1の敵。どちらかをやっつけても、残った方が襲ってくる。



ドクロドリ

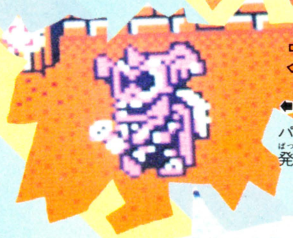
➡全ステージの敵。ふわりふわりと漂よっている。単調な動きだが、油断は禁物。



龍

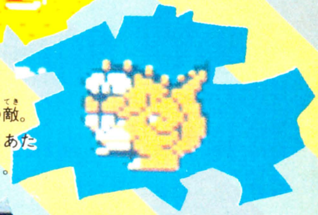
⬅ステージ1の横町の中にいる。見た目よりも強力な攻撃をしてくるぞ。

鳥 ⬇全ステージの敵。玉が出ると、この鳥がサッと飛んできてさらっていってしまうのだ。



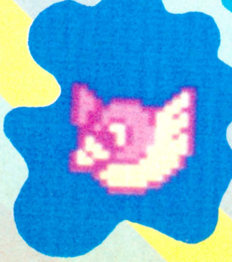
スケルトン

⬅ステージ2以後の敵。パワーアップしないと一発では倒せないのだ。



怪獣

➡ステージ2以後の敵。口から吹き出す風にあたるとはね飛ばされる。



ドリルガラス



ものみガラス



かえる

➡ステージ3以後の敵。不用心に近づくといきなりピョンとはねるぞ。



ドクロ兵

⬅ステージ3以後の敵。ホネの弾を連射する。どんどん増えてくるのだ。

4つのステージを駆け抜けろ!

ステージは4つ。進むにつれてキュラ大王の支配力が強まって敵キャラが強くなっていく。横スクロールの8画面分に、横町や裏ゲームも付いてるぞ。

ステージ1



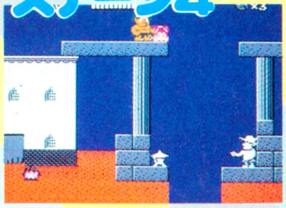
ステージ2



ステージ3



ステージ4

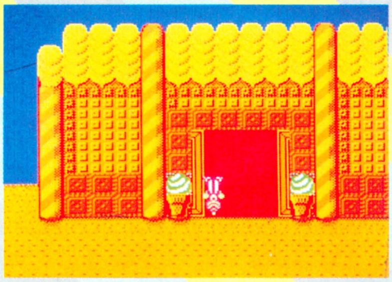


原人を助けなきゃはじまらない!

ステージ1では、いちばん奥の建て物に高橋原人が捕らえられている。建て物までいくだけなら簡単なんだけれど、実は横町や裏ゲームに謎が隠されているのだ。無視して進むと後で困るぜ。



⬆高橋原人を助け出すのが目的だけど、それだけじゃない。謎を探し出すことの方も忘れてはならないのだ。

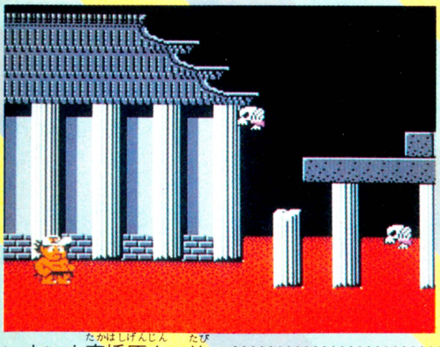


いちばん奥の建て物にやっとたどりついたハニーちゃん。ここまでくればもう安心! 愛しの高橋原人にやっと会えるのだ。でも、ここからが本番。高橋原人がキュラ大王を倒すために、長い旅に出なければならない。

やっと会えたね! ハニーちゃん



ステージ2からは原人が主役だ!



いよいよ高橋原人の旅がスタート!! ステージ1よりもずっと強くなった敵たちを倒しながら、あちこちに隠されている謎を探していかなければならないっ!! 先は長いぞっ!!

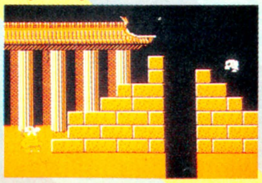
灯籠を撃ってパネルを集める!



ステージ1と同じように、ステージ2でもパネルを集めなければならない。パワーアップしたら情報集めもガンバろう。

門の中に入ってみよう!





門の中は、表のステージとは違った横町だ。謎を解くためには、この中も探さなければならないのだ。

戦う原人



やられた原人

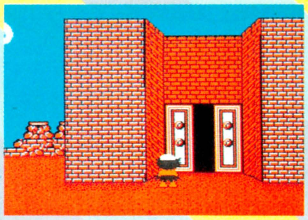


無敵の原人

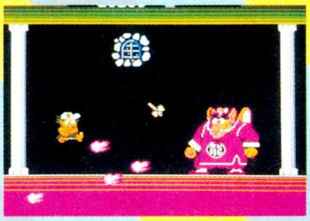


ボスキャラは強いぞ!!

ステージ2



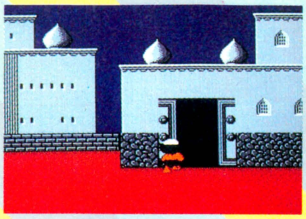
⬅いかにもそれらしい建て物がやっぱりボスのお城だ。



⬅ステージ2のボスはちょっと小ぶり。小手調べかな。

ステージ2では、古びたような中国風の建て物が、砂漠の中にぽつりぽつりと建っている。このステージのボスはドラゴン皇帝。なかなか強い相手だが、実は偽者だったのだ！しっかり謎を解かないと倒せない！

ステージ3



⬅そろそろ入る前にパワーアップしておきたいね。



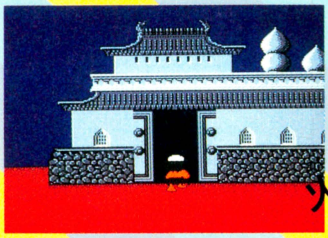
⬅こんなにデカいとそれだけで圧倒されてしまいそう。

変な形の建て物が続くステージ3。ここのボスはドデカイぞ。ドンドンとはねるし、逃げる隙間もないほど弾を撃つし。ところがこいつも実は影武者だったのだ。つまりなにがなんでも謎を解けとゆーわけなのだ！

ステージ4

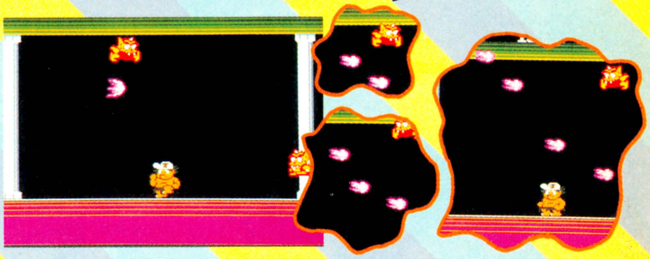
いよいよ最後のステージ4。ここでは、小さいのが3匹登場する。でも、こいつらの動きは速いぞ！ 弾も4つに分かれるし、要注意だ。

ところで、まだこのあとにも、すごい強敵がいるような気がするのだが。



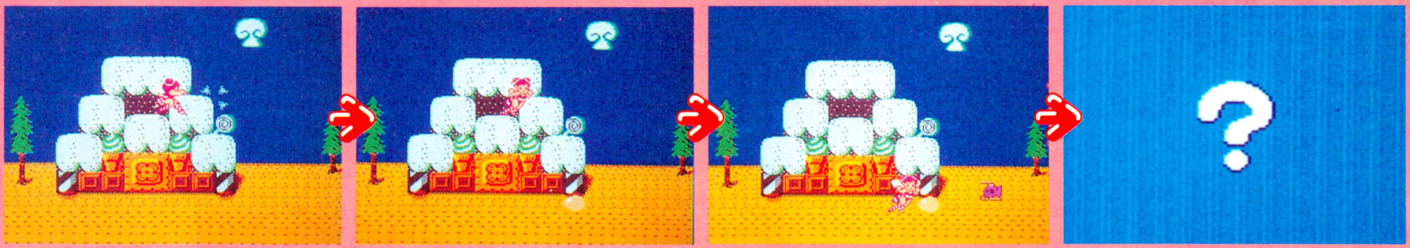
⬅この中に入る前には、ハートを集めてパワーを満タンにしておきたい。火の玉が撃てればいうことなし！

火の玉が4つに分裂！



この玉が鍵なのだ!

バシバシと弾を撃っていると、何もない所からときどき玉が出てくることがある。実は、この玉が裏ゲームへの鍵だったのだ。

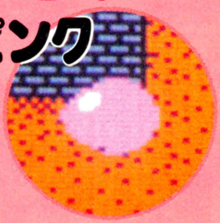


玉の色3種

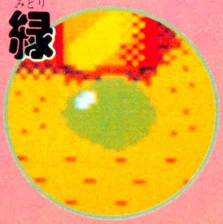
白



ピンク



緑



⬅玉の色は、いまのところ3種類見つかったぞ。この色の違いが何を意味するのかは、キミたちの努力で調べてもらうしかない。とにかく、何かとっても重要なことがありそうな気がする。

『Bugってハニー』謎のパスワードキャンペーン

ハドソンでは、"Bugってハニー"のキャンペーンを2種類行なっている。謎の玉についてのキャンペーンはここで紹介するとおり。もう一つの方はインフォメーションのページを見よう。

問題 この玉を取ると入れる裏ワールドには、パスワードが隠されています。このうちのステージ3、またはステージ4のパスワードは何でしょう？



⬆これが賞品のジョイカードなのだ。

景品

ステージ3のパスワード正解者の中から1,000名に限定特別仕様ジョイカードMKIIをプレゼント。

ステージ4のパスワード正解者の中から500名を、『ザナドゥ』(8月発売予定)のテストモニターに認定します。サンプルソフトは発売1カ月前に発送します。

応募期間

6月1日から6月30日まで

応募方法

官製はがきに住所、氏名、年齢、問題の答を書き、『Bugってハニー』のパッケージシール添付の上、

〒162 東京都新宿区市谷田町3-1-1

ハドソンビル1F

"Bugってハニー謎のパスワード"係

まで郵送してください。



もうすぐ発売の『うっでいぽこ』。はやくもステージ4までのマップを公開しちゃうのだ。ちょっぴり難しいこのゲームも、これがあればゴールは目の前。じっくり読んで参考にすれば、クリアー一番乗りも夢じゃない。

●デービーソフト　5月30日発売　5500円

2・3・4ステージのマップ公開なのだ！

『うっでいぽこ』の世界は、とーっても広いうえに地上と地下が複雑に絡みあっているから、1つのステージだけでもゴールにたどりつくのはたいへんなのだ。このマップには、お店や宝箱、敵の位置などがしっかり入っていて、ほしいものがあればどこにでもすぐに行けちゃうから、すごく便利。おまけに各ステージが一目で見られるから、じっくりと作戦を練ることだってできるのだ。

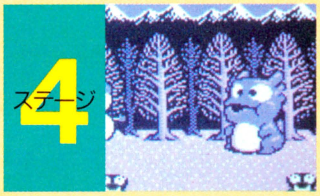
各ステージの強敵を紹介しちゃおう！



⬅ステージ2の強敵はなんといってもドラゴン。ドラゴンには、お酒の攻撃が有効だ。倒すとラッパが手に入るぞ。



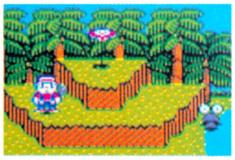
⬅ステージ3の最後にいるのがカメレオ。これはやっつけられないので飛び越えるしかない。羽のブーツを買っておこう。



⬅口から強烈な風を吹き出すのがせんぽうウナージ。この敵もやっつけられない。助走をつけて走り抜けるしかない。

ステージ2
夏のステージ

このステージのクリアーのしかたは2通りある。ワシの子供を助けるか、キッドをやっつけて戦士キーを手にいれるかだ。





ワシの子供のナワはほどいてやろう。キッドをやっつけるのには、お酒が必要だ。

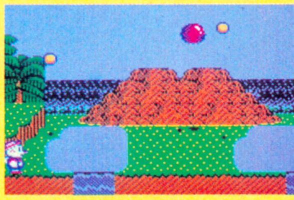


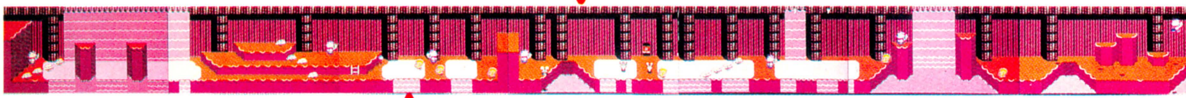
ホテル・パン屋・男の子の家



➡バシバシと溶岩の玉を撃ち出している火山。対処法は、ただ走り抜けるだけ。火山をだまらせようとしてもどうにもならない。大噴火と小噴火をよく見定めて小噴火のときに通り抜けよう。

火山







?屋



おばあさんの家・クツ屋

➡ワシの子供を助けるには、すぐ横に行くだけでいい。助けると今度は大ワシが海を渡してくれる。まちがっても攻撃きなどしないように。



ワシの子供



ホテル



テクニックを研究しよう！

敵を確実に倒すコツや、お金をいっぱいためる方法、はたまたアイテムの使いかたまでまとめて教えてしまうのだ。お見逃がしなく。



攻撃は影を見て！

敵にうまく弾をあてるには、ポコと敵の影が真横に並ぶようにするのがコツ。少しでもずれると、あたらなくなってしまうのだ。

羽のブーツ



スニーカー



くつを買おう！

ジャンプ力をアップするには羽のブーツが必要。また、走る速さをアップするにはスニーカーがいる。どちらも多いほどいいのだ。



たまにはスロットマシンも

てっとり早くお金を儲けたい人にはこれ。ポコがドロボーでないときに太陽の神殿まで行って中に入ると、スロットマシンができる。

地下への穴を探せ

マップに、下に行ける印があるのに穴がない場合は、画面内を歩きまわってみよう。一いち度どその上を通ると必ず穴が現われるはずだ。





お金をためよう

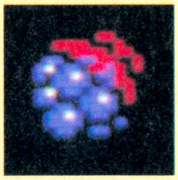
地下の金塊を取ると、1個につき15ゴールド。また、地上には、ぶつかるとゴールドの出てくる木があるから、よく探してみよう。

アイテムも使いようなのだ！



◉宝箱

地下を歩いて宝箱を見つけたら必ず取ろう。質屋さんに売れば、けっこうな金額で買ってくれる。



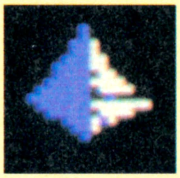
◉バボルの実

バボルの実を身につけるとフードが1増える。自分のジャンプ力を下げることもできるぞ。



◉時の実

時の実を右手に持って投げると時間が6時間進む。お店が開くのを待っていなくて済むぞ。



◉氷のかけら

氷のかけらを左手に持てば、受けるダメージが半分になる。いつも左手に持っていよう。



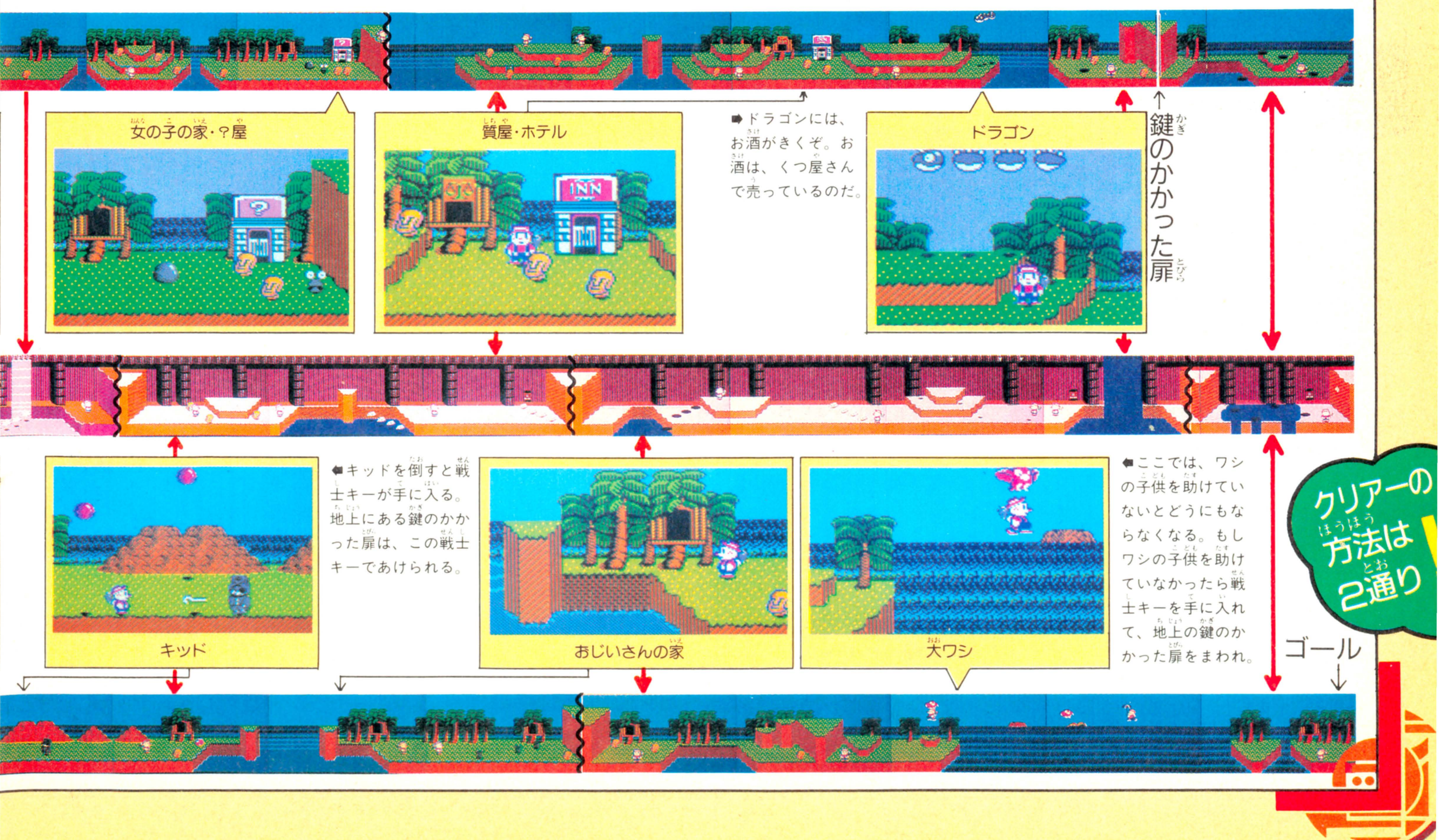
◉ろうそく

ろうそくは、なくてはならないアイテムだ。地形を覚えてしまった所では、なるべく使わないように。



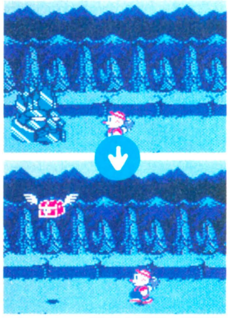
◉花

花は？屋さんで売っている。花を左手に持って女の子に会えば、重要な情報をくれるぞ。

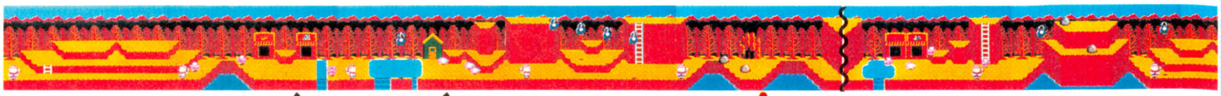


ステージ3
秋のステージ

岩にささっている剣を取るには、地下2階に捕らえられている妖精を助けなければならない。見落とさないように。



氷の巨人は攻撃してはだめだぞ。じっと待っていれば、氷のかけらをくれるからね。



スタート



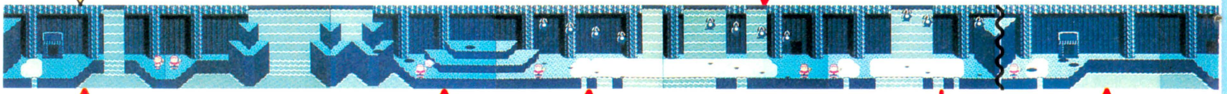
太陽の神殿



パン屋・クツ屋



男の子の家



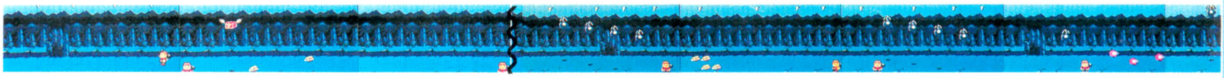


宝箱



宝箱

ろうそくがいらない！



ステージ4
冬のステージ

ステージ3で手に入れた剣を使って落ちてくる枯葉を切ろう。小人が遊園地の切符をくれるぞ。これがないと苦労するのだ。



スタート近くのおばあさんにはミミズをあげよう。最後の魔女が小さくなるぞ。



↑スタート



おじいさんの家・ランプ屋



謎のおばあさん

遊園地の切符

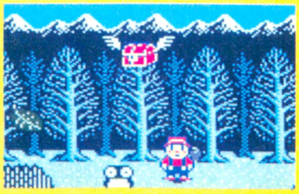
この辺に落ちてくる枯葉を、ステージ3で手に入れた剣で切ってみよう。枯葉には小人が隠れていて、小人は遊園地の切符をくれるのだ。小人が出るまで切ってみよう。





ホテル・パン屋・質屋

宝箱が出たいただき！



宝箱

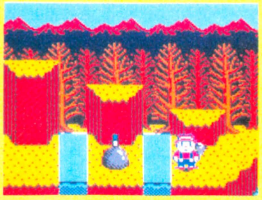




ゴール



質屋・ホテル



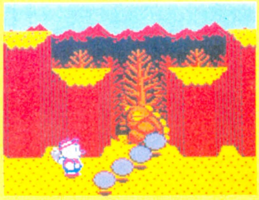
剣

⬅この剣を引き抜くためには、地下へ行って妖精を助けてあげなければならない。剣は、ステージ4で大切な役目を果たすぞ。



?屋・パン屋・女の子の家

➡いつもねむそうな顔をしているカメレオ。カメレオは倒すことができないので、しっぽをうまく飛び越えなければならない。



カメレオ





妖精

⬅ステージの一番最初に出てくるメッセージは、この妖精のことを言っていたのだ。近づくと助けられる。

突然に出現 氷の巨人！

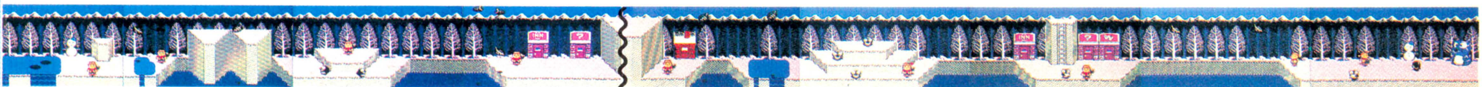


氷の巨人

⬅この場面に入ると、いきなりでっかい顔が現われてビックリする。のそのそと動きまわるから一瞬攻撃されるのかと思うけど、じっとがまんだ。しばらくすると、フッと消えて氷のかけらの入った宝箱をくれるのだ。

妖精を助けよう！







ホテル・?屋



ホテル・?屋・通販屋

➡せんぼうウナージの吹きつけてくる風は風力4。うかつに近づくと押しもどされてしまう。前の画面から助走をつけて、一気に穴までたどりつこう。



せんぼうウナージ



ここは風が強いぞ ブーツを買って、スピードアップ！



おばあさんの家



魔女

ゴール↓

切符を見つけるのだ！



世紀末救世主伝説 北斗の拳2

ケンシロウがファルコと対決!!

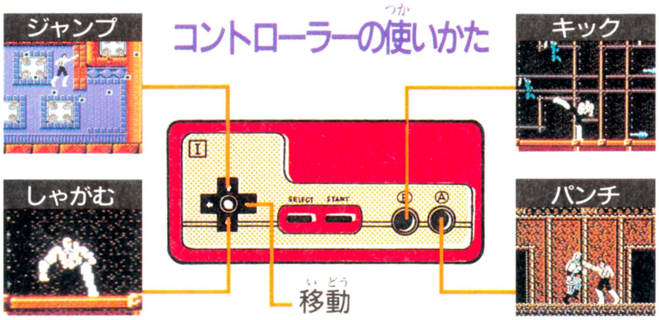
後半のステージがなかなかクリアーできなくって苦労しているキミたちのために、ステージ1のファルコとの戦いや、秘密のかくしステージを見るためのヒントなど、詳しくお見せしましょう。

●東映動画　発売中　5300円

STORY

かつてのケンシロウのラオウたちとの戦いから数年たった……平和をとりもどしたかのように見えた世界も、やがてまた乱れはじめてきた。天帝の名のもとに民衆を苦しめる軍隊。それに対して反旗をひるがえすリンやバットたちの反乱の徒。彼ら若者たちが帝都の軍の前に倒れそうになったとき、あの男がはるか北方よりよみがえった！必殺の暗殺拳、一子相伝の北斗神拳の伝承者、ケンシロウ。今、男たちの熱き戦いが始まった……。

コントローラーの使いかた



ジャンプはABボタンではなく✚ボタン。すごいジャンプ力なのだ。

敵の正拳をサッとかわすには、しゃがんじゃえばいい。そこでキックだ！

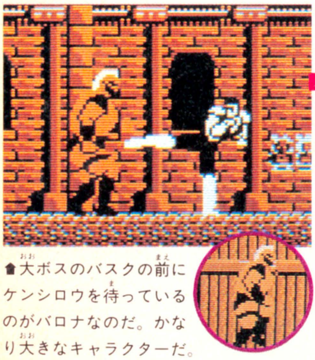
パワーアップすると連打が可能だぜ。上、中、下と長いアンヨをくりだせ。

おなじくパワーアップして、上、中、下、しかも右手と左手で6連打だぜ。

STAGE 1「ケンシロウVSバスク」

ひたすら左へ左へとつき進むエリアだ。闘技場内部にいたる闇の通路では、ポッカリあいた穴に気をつけろ。

まずはバロナ



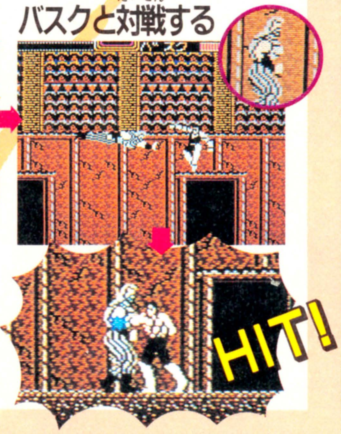
⬆大ボスのバスクの前にケンシロウを待っているのがバロナなのだ。かなり大きなキャラクターだ。

暗闇をぬけて



➡バスクのいる闘技場にたどり着くまでの暗い通路のエリアなのだ。この間に〝あべし〟や〝ひでぶ〟を取ってパワーアップしておこう。バスクにはスピードで勝負しようぜ。

バスクと対戦する



STAGE 2「ゲイラのエリア」

エリア2の建物は4階建てなのだ。画面にあらわれる階段を、ジャンプで上ったり下りたりして進むのだ。

複雑な通路



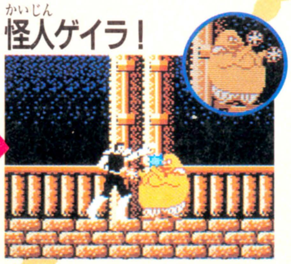
⬆マップを描くほどの複雑さはないから安心してね。ブゾリは4階でケンシロウを待っているのだ。

ブゾリを倒せ



⬆これまた大男のブゾリを相手に大ジャンプ攻撃だ。小ボスで体のデカイわりにはす速いヤツだぜ。

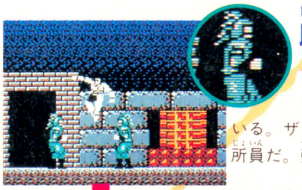
怪人ゲイラ！



⬆手に持った玉と、口からのガスをビュンビュンと飛ばしてくる怪人。タイミングの勝負なのだ。

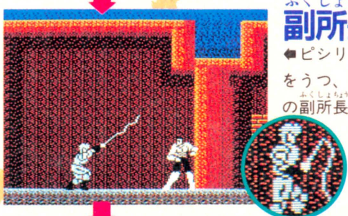
STAGE 3「反逆者収容所」

ところどころにある門の中から、正しい道順を選んでそこを通りぬける。奥では壁のブロックをこわして進むのだ。



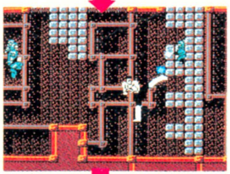
収容所が舞台

⬅帝都の軍に反抗する人々が収容されている。ザコキャラはその収容所員だ。強そうなヤツラだね。



副所長だ

⬅ピシリピシリとムチをうつ、こいつがここの副所長なのだ。うまくよけてりゃ、意外に弱いぜ。



ブロックをこわせ

⬅行く手をはばむ壁があったら、こぶしとキックでこわしてしまえ。ザコに気をつけて。



タイガと決戦！



⬅⬆奥の行き止まりに出現したタイガを倒すと、ハーン兄弟を解放できるのだ。

コと戦うまでの道のりを全部見せましょう

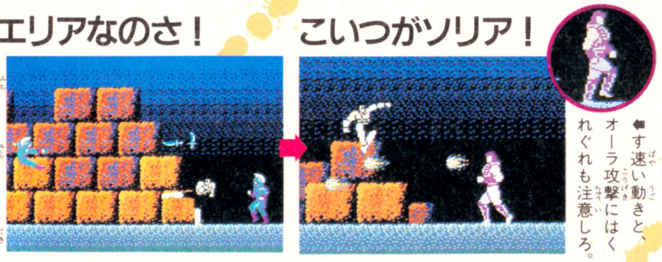
STAGE4「ソリアの軍」

強敵、ソリアのもとへたどり着くまではヒジョーに短いのだ。敵のオーラ攻撃をうまくかわせ。

短いエリアなのさ！

➡道のりは短いけど、敵の攻撃はハゲシイぞ。よけるのに精一杯なのだ。

こいつがソリア！



⬅す速い動きと、オーラ攻撃にはくれぐれも注意しろ。

奥義、無想転生！



ユリアの金のネックレスを取ると、北斗神拳奥義、無想転生だ。ケンシロウが分身、しかも無敵だぜ。

ユリアのネックレス

STAGE8



コンティニューを使うと便利なんだけど、コンティニューすると、このステージにはたどり着けないのだ。

STAGE5「帝都の軍」

左へと進み続けるケンシロウを待ち受けている、巨大な鉄の門だ。門が開くと背景が変化するのはふたつめの門まで。3つめの門が開くとボルツが出現する。

ザコもかなり強いぞ

➡いよいよ帝都の入り口にやって来た。このエリアには門が3つあるのだ。



ひとつめの門

ふたつめの門へ…

そしてろつめ ボルツの出現！



⬆左へ左へと進み、最初の門へとたどり着くと門が開くぞ。

⬆ふたつめもまったく同じ。

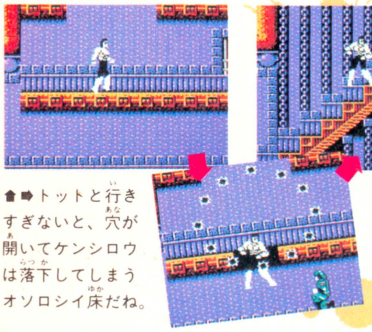
⬆そして3つめ。門の向こうからあらわれたのは白華弾攻撃をする元斗のボルツ。

STAGE6「ジャコウの軍」

ステージ6は長く、ボスキャラも4人いてヒジョーに苦戦する。ここをクリアーするとファルコとの決戦だ。あともうチョイだ。

床がぬけたり…

長い階段だ

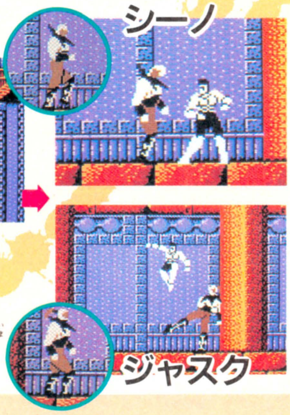


⬆➡トットと行きすぎないと、穴が開いてケンシロウは落下してしまうオソロシイ床だね。

⬆オット、今までにない長ーい階段。ジャンプで上へ。

シーノ

ジャスク

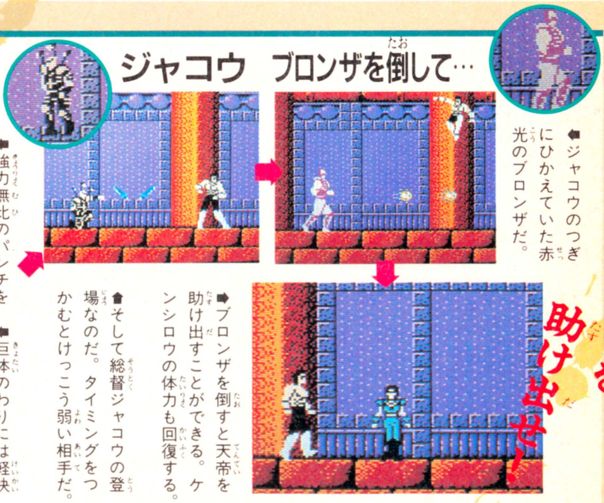


⬅強力無比のパンチをくりだす巨体のシーノがあらわれたぞ。

⬅巨体のわりには軽快な動きでヒジョーに手こずる相手なのだ。

ジャコウ

ブロンザを倒して…



⬅ジャコウのつぎにひかえていた赤光のブロンザだ。

⬆そして総督ジャコウの登場なのだ。タイミングをつかむとけっこう弱い相手だ。

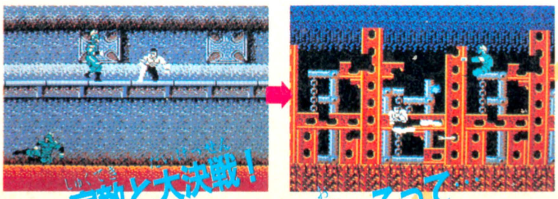
➡ブロンザを倒すと天帝を助け出すことができる。ケンシロウの体力も回復する。

天帝を助け出せ！

STAGE7「ケンシロウVSファルコ」

さーて、いよいよ宿敵のファルコと対戦だ。このエリアも比較的短くてウレシイね。

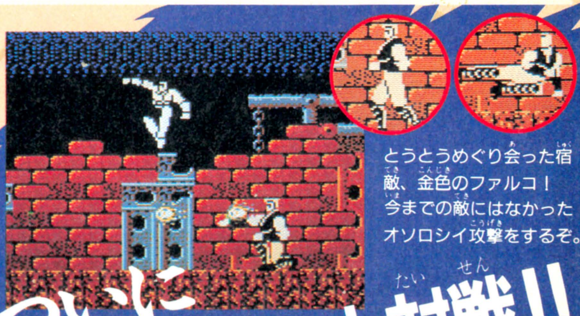
➡いよいよ、ってカンジのステージ7。ここは体力を落とさないように早めに先へ進みたいモンだ。



⬅青空の見えるエリアから落っこちてこのエリアへやってきた。ファルコはこの先にいるぞ！

さあ、宿敵と大決戦！

落っこって



とうとうめぐり会った宿敵、金色のファルコ！今までの敵にはなかったオソロシイ攻撃をするぞ。

ついにファルコと対戦!!



TACO. X

もうすぐ梅雨だ、うるうる……

ビデオゲーム通信 23

さあて、バイクのシーズンだ！ 僕のバイクは原付きだけど、タクシー、トラック怖いけど、それでもバイクは楽しいのさっ!! 幹線道路を白赤のDT50でトコトコ走って、てきとうなところでコーヒータイム。あぁ、風になるっていいな。でもね、もうすぐ梅雨なの。くすん、悲しい。

裸一貫ドラゴン退治物語！



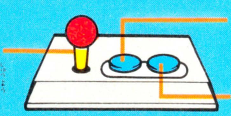


©TAITO, 1987

クレジットを入れろ！ スタートボタンを押せ！ 主人公ラスタンが歩いている！ 英文が表示されている！ 翻訳せよ！「私、ラスタンはドラゴンの首と国中の財宝とを交換するという、セイム国の姫との約束のもと、ドラゴンのすみかへと旅立ったのだ」おお、なんという長い英文。このまま共通一次の問題にしても、なんら差しつかえないと思われる。なんだかよくわからんが、とにかく美麗グラフィックスドラゴン退治ゲームだ！



HOW TO CONTROL



剣を振るときもジャンプも、ともにレバーとの組み合わせで3種類のパターンがある。ジャンプ中にレバー上で剣ボタンを押すと上段突き、レバー下で下段突きとなる。いっけんややこしいが、慣れればラクなのだ。



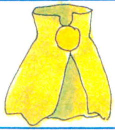
アイテム

下にあげたほかに、攻撃とライフ関係のアイテムがある。攻撃、防御、その他のアイテムの有効時間は、取ったときの得点で変化する。得点が高いほど長いのだ。

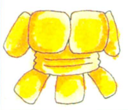
防御



シールド 敵の武器による攻撃でうけるダメージが半分になる。



マント 敵との接触でうけるダメージが半分になるだ。



アーマー 敵からの攻撃、接触ともにダメージが半分になる。

その他



リング 武器を振るスピードが速くなる。死ぬまで有効だ。



ロッド 敵を倒したとき同一画面上の同じ敵を消滅させられる。



ネックレス アイテムや敵を倒したときの得点が2倍になるのだ。

RASTAN SAGA 英語辞典 その1 ラウンド1クリアーメッセージ

〈原文〉 MY JOURNEY HAS JUST BEGUN. THERE IS NOT A MOMENT TO LOSE. I MUST HURRY.

〈和訳〉 旅はまだまだ始まったばかりだ。こんな所でもたもたとしているひまはない。さあ、先を急がねば！

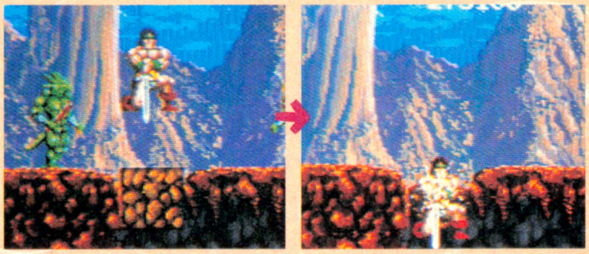
ROUND 1



なぜかラウンドクリアーのときのラスタンが左にいるけど、気にしないように。ところで、各ラウンドは3つのシーンにわかれているのだよ。

岩を突き崩せ！

ひとめで他のと違うとわかる四角い岩。この岩は剣で突き崩すことができる。下には通路があり、より強力な武器であるアクスが手にはいるのだ！



➡岩の上に立ち、真上にジャンプしてレバーを下に入れ、剣を出せっ！ あぁ、ややこしい。

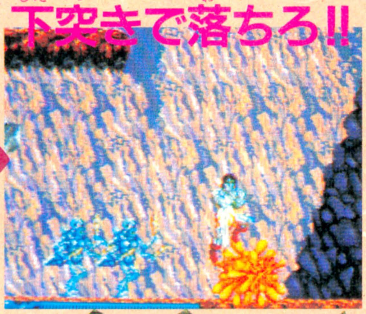
⬆ぐさりと下突きが決まり、落ちるっ！ 落ちた先にはアクス、つまり斧があるのでよろこぼう。

ファイアーソード



➡さて、しばらく進むとブラブラ揺れるロープが1本。恋のタイトロープ、人生は綱渡り（意味不明）、飛べっ!!

下突きで落ちろ!!



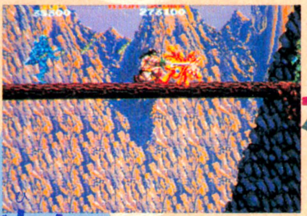
⬅ファイアーソードを下突きで取ったら、そのまま下へピュウと落ちる。

メースとアクス



⬆メースは攻撃可能な距離がのびる。アクスは攻撃力がアップする。どちらかといえば、メースのほうが使いやすいので好き（ポッ）。

橋のむこうに……



➡大魔神、じゃないや大人物像をバックに丸太橋を渡る。この先の城への入り口でエリア1はおしまいだ。急げ！

城内



⬅いっけん迷路に見える城内も、じつは一本道なのだった。人間臭い敵で満ちあふれる城の奥底深くでボスが待っているのだ！

城内は仕掛けだらけだ!!

槍に……



⬆周期的に出たりひっこんだり。股間にささるとひどく痛い。男だ。

火だまりに……



⬆陽だまりだと気持ちえーが、火だまりの場合はアチィアチィ。

吊り天井に……



➡これまた周期的に上下する吊り天井。人間なら死んでしまうところだが、そこはゲームだ。

下水じゃ!!



⬆見た目はきれいだけど、下水口らしきところから流れ出ているから下水だ。ねずみがいれば完璧じゃわい。

ラウンド1のボス グラトン！



どこぞの宗教の司祭のようなオッサンだけど、あなどってはいかん。宙を舞う短剣をあやつり、自慢の手槍をグイと突き出すとんでもないおかたなのだ。いたいの覚悟でエイエイいきましょ。



⬆まずは自慢の手槍の突きだ。こりゃたまらん。腹痛の、あのこらえきれない痛みに耐える姿勢に似ている。



⬆今度はマヌケもマヌケ、みずからグラトンに体当たりをくらわしてしまったのだ。再び腹痛始まる。激痛。



⬆こりゃもうたぁーいへん。短剣が突き刺さっちまったわい。さしずめ脳挫傷といったところか。爆裂激痛。



⬆おお、まとも！ グラトンには、つかず離れず、ヒット＆アウェイを試みるのがよい。

RASTAN SAGA 英語辞典 その2 ラウンド2クリアーメッセージ

〈原文〉 THEY SEEM TO BE CURSED BY THE DRAGON, AS EXPECTED, I HAVE TO KILL THE DRAGON.

〈和訳〉 どうやら奴らはドラゴンの魔力であやつられているらしい。やはりドラゴンを倒さねばならないようだ！

ROUND 2



ラウンド１の山岳地帯とはうってかわって森林地帯。このラウンドは、マップ上の仕掛けがたくさんあってとてもうざったい。でも、世のため財宝のため、とっとと駆け抜けよう。

ああ懐かしの『ジャングルキング』！



⬅とゆーゲームがあったのをご存じか？　もちろんタイトー社の製品だけど、そう、今から５～６年ほど前のゲームなのだ。ああ、ノスタルジア。

ラスタンはうたれ強い！

ラスタンの生命力は、画面左下のバーグラフで表示される。人間の生命力とはスバラシイもので、彼の場合、乱暴されても死ぬまで死なないのだ。



⬆蛇に、かまれた。レバーガチャガチャ。これがヒルだとかとてもキモイ。



⬆アンバランスな千手観音モドキに乱暴されるとはなさけない。



⬆のどがかわいたからといって、水なんぞを飲んでる暇はないのだ！

ラスタンは水に弱い

いかにラスタンにほとばしる生命力があったとしても、水に入るとホレ、ごらんのとおり。ちなみに火にも弱い。意外と弱虫なのだな。











⬅海のむこうのロサンゼルスは、坂道が多いと聞く。ケーブルカーもあるらしいが、ここにはない。



⬅どんなに仲のわるい男友達でも、あのとびはねたくなる痛みだけはわかりあえる。



⬅こかんを刺されたうえに、下から野郎に追いかけられた日にゃ、こりゃたまらんわい。やだやだ。

ラウンド2のボス スレイ



➡男だか女だかわからんヘンな、でも強い奴。ハッキリしろと、私は奴に言ってみたいけど、こわい。



⬅ゴージャスだけど、こんなヘビが柱にのたくってるお家にゃ住みたくないのだ。ヘビからは青白い火の玉が飛んでくるよ。



⬅などと他人の住居をけなしているうちに、奴は飛びあがった。羽がはえるとはフテェ野郎だぜ。

RASTAN SAGA 英語辞典 その３ ラウンド３クリアーメッセージ

〈原文〉 THE SITUATION IS GETTING SERIOUS BUT I CANNOT AFORD TO DIE YET.
〈和訳〉 だんだん雲ゆきが怪しくなってきた。だが、私はまだ死ぬわけにはいかないのだ。

これは、男の意地の物語なのだ！

ROUND 3

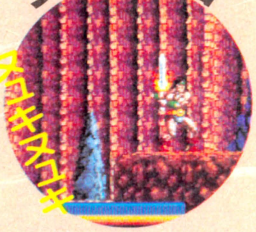
峡谷から山場への場面展開が美しい、ラウンド3。登場する敵はラウンド2とあまり変わらないが、滝のシーンなどでジャンプのテクニックが試される、応用面なのだ。





⬅砂時計の中をちびちび落ちる砂のように流れる水の上に点在する岩を足場にジャンプせよ！

つきだし岩



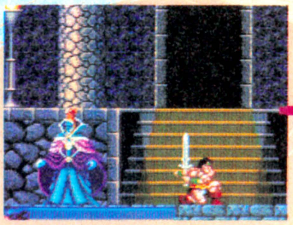
⬅後半あらわれるつきだし岩。こいつにこかんを突き刺されたら、男としての自信がなくなる。

ラウンド3のボス シュムプレーガデス！

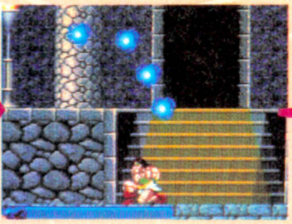
まったくもって、これから何を信じて生きていけばいいのかわからなくなるほど、わけのわからん名前じゃ。



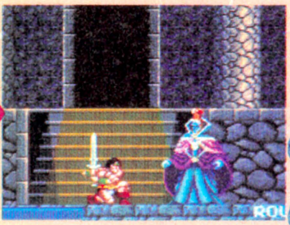
⬆この面から登場の、壁に埋まったまま火をはく石像とゆーやつだ。



⬆シュムプレーガデス（以下"彼"）は、空間を自由自在にワープする力を持つ。



⬆だから、現われたときに近づいても、弾をプイとはいて消えちゃうの。



⬆ようするに、一ヵ所にとどまって彼から近づくのを待つのがいいわけ。



ROUND4

このラウンドから、ボチボチ敵たちが強くなってくるのだ。性格も悪くなってくる。坂道を駆け下りてきた人間を下で待ちかまえ、槍でひと突きする奴なんざぁ、友達に欲しいたぁ思わねえんだ！

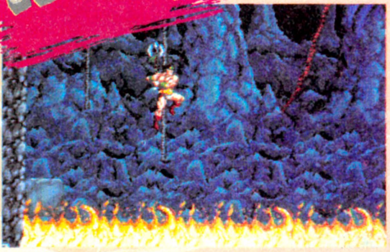




◀ラーイオス

ROUND5

そこら中、仕掛けに満ちあふれるラウンド6。こういう仕掛けを考え、そして作る職人が存在するなら、私はその人とは友達になりたくない。きっと陰険な人に違いないから。本当にズルイ。

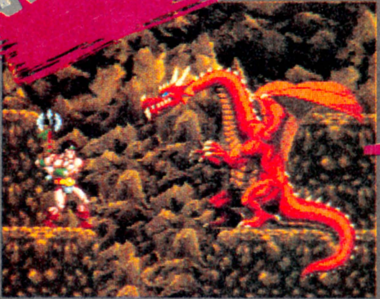




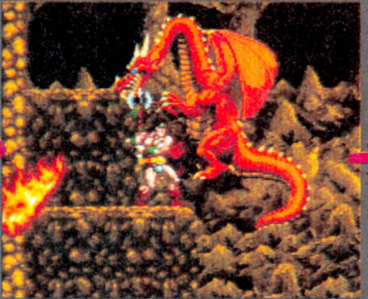
◀ヒュドラー

ROUND6 そして、ドラゴンだ！

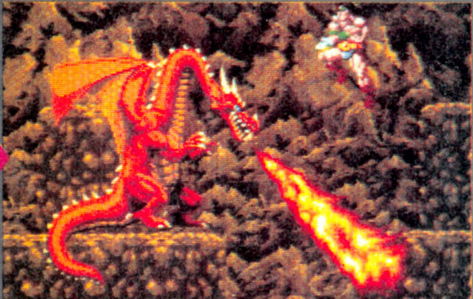
長くつらい旅もおわりに近づいた。こいつの顔が、約束の財宝や名声に見える。だが今となってはそんなことはどうでもいい。私は、男として奴を倒してやる！



⬆こいつのおかげで幾千もの民が苦しんだのだ。人々の恨みつらみを晴らすべく、貴様のその曲がった首をさらに30度ぐらいまでに曲げてやるわ！



⬆などと大ミエをきったはいいけど、やっぱこわい。とくに火をはかれた日にゃ、もうダメ。逃げようにもすみへ追い込まれてるし。こまったよーん。



⬅おお、千載一遇のチャンス。この段差を利用して下突きジャンプだ！ 決まらいでか!!



RASTAN SAGA 英語辞典 その4 ラウンド4クリアーメッセージ

〈原分〉 I REGRET WHY I MADE SUCH A PROMISE. BUT IT IS NOW TOO LATE TO WITHDRAW.

〈和訳〉 どうしてあんな無茶な約束をしたのか、今では後悔している。が、しかし今さら後に引くことはできないのだ！

セガマークIII通信

いますぐ動かしますからと言って許してもらおうと思ったのに、ダメ！とか言われて違反キップを切られた、私が水野店長だ。そりゃないよ婦警さん。だって、駐車場はぜんぶいっぱいだったんだよ。仕事でどーしてもクルマとめとかなきゃなんなかったし、ほんの30分くらいだったじゃん。べつに1万円がおしいわけじゃないのよ。だってだって、そりゃ



ROCKY ロッキー



●カートリッジ　5500円



ロッキーのようなたくましい体になる!!

いらっしゃいませ。私が社会人セガマークIIIユーザーでもあり、ちかぢかフィットネスクラブにでも通おうかなと考えてる水野店長だ。なんせ健康ブームなのだ。体だけは大事にしたいものなのだ。

だってアータ、考えてみてください。東京には空がないんですよ。クルマはブーブー走ってるわ、工場の煙突からはまっ黒い煙がのぼってるわ、なんつっても私のまえのデスクからはジャスト（日本一臭いタバコの銘柄）のカオリはただよってくるわで、もう毎日、生きたココチがしないことであるのだ。こーゆーことじゃ、何か体にいいことしなくちゃって考えるのは、フツーだと思いません？　ね～え。

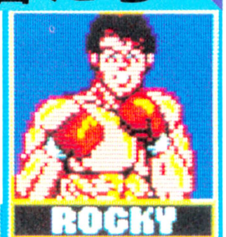
そんなわけで、世の中は健康ブーム。これはゲームの世界にまで広がってきているのだ。バンダイからファミコン用に発売されている『ファミリートレーナー』がいい例だ。果たしてあれでどのくらいの効果があるのか知らないけど、体にいいなら買ってみるか、と購入した人はいることはいるらしい。ヘンな世の中だなーなんて言ってしまうのもおかしいくらい、ヘンな世の中になってしまっているのだ。

これはひとえに、日本とゆー国が豊かになってきた証拠なのだと思う。食べ物はいっぱいあるからいつもお腹パンパンだし、着るものも自分の気に入ったものがいつでも買える。週末は家でビデオを観たり、気が向けば夜の街へクリ出したりもする。お金なんてなくったって、クレジットカードでお買い物。いつまで払い続けるかなんて関係ない。だってだって、ずーっと先のことじゃない。

ね、そーゆーこと。みんな、やりたいことやってる。ほとんどやりたいことやりつくしちゃってるのだ。だから、みんなやることなくなっちゃってるんだと思う。あとは自分自身のことだよね。あれが欲しいこれが欲しいじゃなくて、あーなりたい、こーなりたい、とかさ。

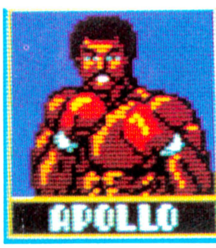
出場者たち

ロッキー



キミの分身となるロッキーだ。スタローンのようなリッパな体つきになりたいと考える人も多い。

アポロ



映画では、1本目と2本目に登場したアポロ。このゲームでも、最初に対戦する選手なのだ。

ラング



モヒカン刈りの黒人で、見るからに強そうなのだ。ここはひとつフンバってきり抜けてほしいのだ。

ドラゴ



アポロを倒したニクイやつ。ソビエトの出身なので、お肌が白い。とにかく強敵だぞ。気をつけろ。

正統派ボクシングゲームついに発売!!

リングのもよう

これがウワサのリングだ。驚くべきことになんとこの画面がキミのテレビにうつる!

ラウンド
ラウンド数を表示するところ。デジタルな印象が鮮烈だ。2ケタも表示可能。

経過時間
光陰矢のごとし。楽しいときの時間は、すぐに過ぎていってしまうものだ……。

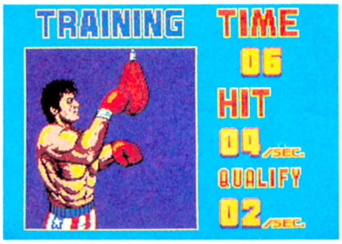


体力メーター
ダメージを受けると、このグラフがだんだんとみじかくなっていく。体だけは大事にね。

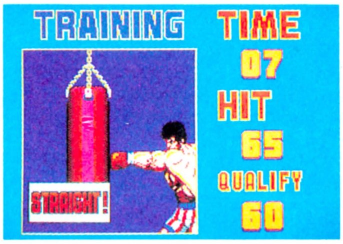
リング
コマっちゃうなー、デートにさそわれてー。これはリンダ。こっちは正真正銘のリングだ。

トレーニングが大事!

敵と対戦するまえに、このトレーニングで自分の能力を決定するのだ。本気でかかれっ!



⬅ぶら下がっているフクロ状のものをたたくトレーニング。タイミングよくパンチを決めよう。



⬅これはいわゆるサンドバッグだ。こいつもやっぱりタイミングってやつが大事だよね。



⬅トレーナーによる、マンツーマンのトレーニングだ。グローブめがけてパンチを出せ。

それで、いきおい健康に走っちゃう。ま、これは世の中の傾向ってゆうか、トレンドっちゅうやつね。キーワードはフィットネスって感じなのだ。

でも、健康がいいなんてことは、今に始まったことじゃない。いつの時代でも、人は健康であるに越したことはないのだ。ところが、今のこのフィットネスブームのヘンなところはね、ふだん不摂生してる人がさ、トレーニングジムに行ってるときだけ健康してるんだよね。不摂生してることの反動なのか、それとも単なる強迫観念からなのか、これが不思議なところなのだ。面白い現象ではあるよね。

で、これがセガマークIIIの新作ゲーム『ロッキー』とどう関係してくるかというと、よくわかんないからコワイ。世の中どーなってんだろう。

インターバル



⬅ハゲしい試合の合間のインターバル。ここでは、荒れた息をととのえて、次の作戦をねったりするのだ。

ダウン



⬆パンチがさくれつして、思わずダウンしてしまった敵。できることなら、このまま立ち上がらないでほしい……と、私は思う。

技また技



⬅ガード
動きがこまかい『ロッキー』なのだ。グローブを上げて、敵のパンチをひたすらガードするのだ。



⬅ジャブ
ボクシングでは、敵との距離がきわめて重要なのだ。ジャブでけんせいして、距離をはかれ!

⬇ストレート
オーソドックスなパンチといっても過言ではない。肩からまっすぐにのびるのでストレートと呼ぶ。





⬆アッパーカット
アゴの先端に決まったアッパーは、きわめてダメージが大きい。くれぐれも敵のアッパーはくわないように。



⬇ダッキング
敵のパンチをしゃがんでよけたりするのを、専門用語では、ダッキングという。なぜかは知らない。



⬆ボディーブロー
ときには、このボディーブローも高い効果を発揮する。うまく命中すれば、ダメージも大きいはずだ。

復活！

ファミコン通信　ニッポン放送

FT & JOLF

土曜日！　ABブラザーズのオールナイトニッポン

FAMICOM NEW WAVE

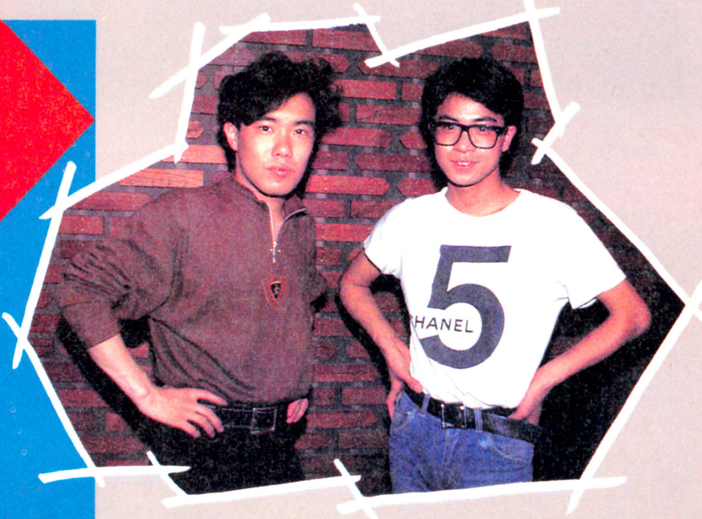
ファミコン ニューウエイブに参加して！

キミの名前をゲームに載っけようではないかという企画について

AB

水曜日の25時から、土曜日の25時へ……。あいもかわらず、ファミ通が暗躍しているのをご存じの方も多いはず。そう、土曜日のオールナイトニッポン内のコーナー、〝ファミコンニューウエイブ〟。今度はいかなる企画なるや。ご案内しましょう。

ABブラザーズだぞ



とても積極的な企画なんだよ！

みなさーん、土曜日のオールナイトニッポン、聞いてますかー？　ABブラザーズがパーソナリティーで、その中に〝ファミコン ニューウエイブ〟というコーナーがあって、そこでソフトプレゼントを含めた大企画募集大会をやってるぞ！　だからさあ、みんな土曜日のオールナイトニッポン、聞けよな！　な！

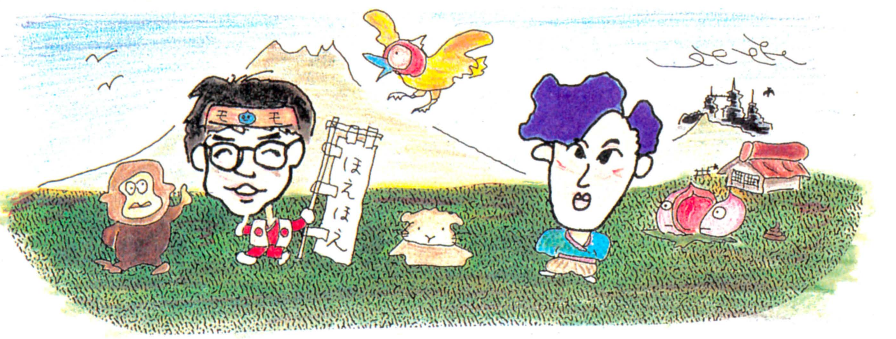
以上が、本コーナーの要旨である。これまた妙ちきりんなコーナーが誕生したものだ。でも、長期にわたって本誌読者を続けている人にとっては、「またかよ！　しょうがねーなー」と、うなずけることであろう。なぜなら、この〝ファミコン ニューウエイブ〟は、万人に惜しまれながら勇退(せざるを得なかった事情がいろいろあったんですけどもね)した、かの〝ファミ・バカコーナー〟の流れをうけた楽しいページだから、である(？)。

ところで、読者のみなさん。みなさんは、この雑誌を読んでるぐらいだから、まあ、ファミコンで遊んでいる方々ばかりでございましょう。そこで、ゲームをやってて「なに、このソフト！　こんな○○○○○ゲーム(〝○〟は伏せ字)、ほんとどーしよーかしら！　ここをこうすれば、もっと○○○○○(〝○〟は伏せ字)なるのにィ！　バカ」などと思ったことのご経験がおありになる人もいらっしゃることでしょう。



松野大介

そこで、そこで、我々は知恵を絞りました。いや、それほどのことは、ないんですけどね。「商業ベースは無視して――とはいっても、赤字になっちゃあこの世知辛い世の中生きぬけないので、あまり気にせず……ぐらいのニュアンスで――みんなの手で、みんなの英知で、みんなのバカさ加減で、ソフトを作ってみようじゃあありませんか！」おー、この一歩進んだ、無鉄砲な意見記事。この円高ドル安の、激動する経済基盤の上に成り立つ〝ファミコン産業〟上で、そんな下らん企画、すぐポシャっちゃうかもしれぬ。しかし、そこは日本の悪いクセ(？)、世論が許せば、白も黒。数多くの人々の協力が得られれば、こんなバカな!?　……というソフトが、



むかしむかし、あるところに、おじいさんとおばあさんは、すんでなかったんですけども、まっちゃんがあんでいたのでした。あるひ、ローソン(セブンイレブンでも可)で、これまたびっくり超特大もも！をかってきたら これまたなんと！ ただのももでした。しかし、それでは おはなしにならないので、こまったなあとかんがえこんでいたところが、かわのじょうりゅうから、おおきなスライムがながれてきました。まっちゃんは、それをひろってみました。で、すぱっときってみると、ひでちゃん、そのたがでてきたんだぞ



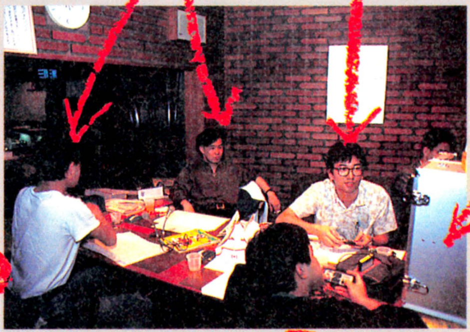
ABブラザースだよ

ディレクターの戸田氏

岡持ち1号

本番前のスタジオ風景なのだ

放送作家の松岡にょーにゃん



日の目を見るやもしれないではないか！

そんな、わかったような、わからんようなコンセプトを立案し、立ち上がったのです、ファミ通とオールナイトニッポン土曜日は。あー、おおげさな文章は疲れる疲れる。

早い話が、自分たち、自分というのは“あなたがた”という意味だぞ！ 自分たちで考えたアイデアが盛り込まれたファミコンソフトを、現実のものとしてみよーじゃー、ありませぬか。

では、具体的なお話。ゲームの骨格はどこに置く？ 著作権がからむと、あれこれとややこしいなあ、ポン、よし決めた。民間伝承により現代までその内容をとどめる「おとぎ話」にしよう！ その中で、えーと、『桃太郎』なんてどうかな。今や売れ筋のロールプレイングゲームに近い線だし、登場キャラクターも豊富に選べそうではないか。よし、これ、『桃太郎』にしよう。決めた決めた。はい、決まりました。『桃太郎』でいきましょう。桃太郎侍もよく見てたし。

ということで、以降、毎号このコーナーでは、ゲームのアイデアを募集するぞ。基本的には、『桃太郎』のロールプレイングゲーム、ね。でも、どんどん想像力をふくらませて、いろんなことを考えてもらいたい。ギャグとパンチの効いたちょっとしたこと、シャレでいいのだよ、シャレで。もし、あなたのちょこっとしたアイデアが採用されたら、なんと！ そのソフトが完成したあかつきには、名前が、あなたの名前がエンディングメッセージのところに載ってしまうという特典つき。どーだー、まいったか。

前にも書いたけど、これは、まだ100パーセント製作決定、という話ではない。でも、多くの声、協力者が集まれば、十分実現可能な企画だ、ということは保証するぞ。だから、どんどん、アイデア、意見を送ってほしい。待つわ。

放送作家の橋カツヒコ氏



ご存じ、評論家田尻

ADDRESS

ゲームのちょっとしたアイデア、ご意見などは、右記のいずれかへ。イラストなども大歓迎。このページで大紹介！

ON AIR
〒100 東京都千代田区有楽町
ニッポン放送
ABブラザースの
オールナイトニッポン
ファミコン ニューウエイブ係

ファミコン通信
〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミコン通信編集部
ファミコン ニューウエイブ係


DRAGON QUEST II
桜玉吉
の3
リザードフライ
みなとまち ルプガナ
なんとかして、ここで ふねを手に入れなくっちゃなぁ
あたし おなか すいたお
そうか フネか。
おーい フネッ フネェーッ!!
このん どんどん バカになってく よーな気が するなぁ
なんだ、たくさん あるじゃないか
ザザー
とおせんぼ じじいじゃ。
フネだー フネーッ
わーいっ
こらこら
わーいっ
こらっつってる じゃろがっ ガキどもおっ
わーいっ
いかりを あげろぉ
どしたの? じーちゃん
みんなで としよりを いじめるの～
ひーん
ずるずる
フナムシ
おもかじ いっぱーいっ
ザパーン!!
北北西に 進路をとれえっ!
ホント?
しらん。
あ～っ! も～っ!!
いっぺん、そのよーな コトを言ってみたかったのだ
あたし、おなか すいたおって さっきから いってるおっ
ペコペコだおっ
べるのちゃんまで アタシをこまらせるのっ
おかま おかま
そーかー むつかしーコト いわないでっ
でもぉ なんかたべたいな くっちゃ しんじゃうお。
それも そうだ。
きゅるるん
わかったっ! ボクらは戦って やっつけた敵を主食にしているんだっ きっとそーだっ そうにちがいないっ もうきめたっ!
と、ゆーところに メドーサボールと うみうし と しびれくらげ が あらわれた!
ザバアッ
キキキッ
たらぁー
ぎょっ
うおーーっ 食いもんじゃあっ!!
ドベベベベッ
で
やっほーっ できたおっ♡
えー 本日の メニューは
しびれ くらげの スノモノと くらげ そーめん
うみうしの バギあげ サマルトリア風
メインディッシュは メドーサボールの イオナズン焼きで、ございますぅ
わあいっ
すべての材料を さっとキアリーするのが コツだおっ



■最近仕事のしすぎで、あー困ったなあ、自分の時間が持てないよー、と苦悩の桜玉吉先生におたよりを

〒107東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー ファミコン通信編集部『しあわせのかたち』係。待っとるぞっ

カートリッジとディスクカードがキミの手にっ!!

PRESENT

ファミコン通信 読者プレゼント

応募してドキドキ、当たったらハッピー!! の読者プレゼント。今回もとびきり新しいゲームばかりをとりそろえてみたのだ。キミはどのゲームで遊んでみたいかな。欲しいゲームは、ソク応募しよう。

1 10名

プロゴルファー猿

バンダイ(ディスクカード)



大人気ゴルフマンガのファミコン版だ。障害物のあるコースに加え、敵キャラ、お助けキャラが出る、変わったタイプ。

2 10名

ヘラクレスの栄光

データイースト

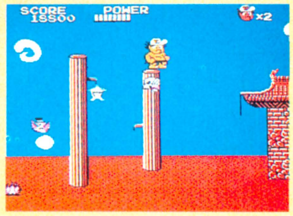


発売がのびたけど、内容は充実したぞ。このコーナーでは2度目の登場、RPGファンはゼッタイ欲しいゲームだっ!!

3 10名

Bugってハニー

ハドソン



またまた出ました、高橋名人。表は4ステージ、さらに裏ステージも用意してあるという、痛快アクションゲーム。

4 10名

マイケルのEnglish大冒険

スコーピオンソフト(ディスクカード)

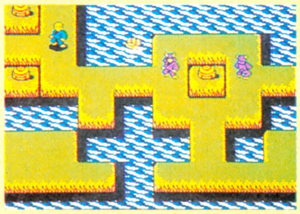


あのカワユーイ猫のマイケルが主人公の英語お勉強ゲームだ。ポッポちゃんやニャジラも現われ、アクション要素もある。

5 10名

迷宮寺院ダババ

コナミ(ディスクカード)



修行中のお坊さんシヴァが広大なマップを進んでいく。グラフィックの良さ、スピーディーな動きに加え、謎もいっぱい。

6 10名

ハオ君の不思議な旅

DOG(ディスクカード)



魔法使い修行中のハオ君が、6つのお城をまわってシンボルを集める旅に出る、ファンタスティックなアクションゲーム。



■応募のしかた

欲しいゲームが決まったら、官製はがきのウラに応募券を貼って、キミの欲しいゲームの番号と、郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号を書いて、編集部FP係へ送ってね。今回の締め切りは、5月28日の消印有効。締め切りを過ぎたもの、応募券のないものは無効になるので気をつけようね。

●はがきのあて先は本誌の144ページを見てね。『FP係』と書くのを忘れないように。

9号の当選者発表

愛戦士ニコル

長野県	田代　高	北海道	佐藤　亮
東京都	田中健治	神奈川県	渡辺　隆
岩手県	高橋竜也	大阪府	山西博史
広島県	三次貴之	岩手県	津内口昌紀
青森県	田名部俊幸	埼玉県	北沢康男

アテナ

新潟県	浅野浩二	神奈川県	高橋正樹
岡山県	水口　誠	熊本県	和斉　悟
大阪府	神田純一	北海道	吉田修也
神奈川県	寒河江一博	宮城県	吉田喜一郎
愛知県	鈴木伸太郎	茨城県	本多外記

聖剣サイコカリバー

山口県	小田原敬一	静岡県	石木美由喜
熊本県	今津宗一郎	広島県	辻原啓介
愛媛県	吉田信寿	東京都	佐々木稔
愛知県	森　隆浩	滋賀県	佐野正博
福島県	鈴木　暢	東京都	北川哲也

レリクス

宮城県	中島正和	岐阜県	小松伸二
北海道	造田慎也	長崎県	山内　央
神奈川県	佐藤康幸	大阪府	後藤　彰
神奈川県	渡辺信吉	福島県	長嶋利繁
東京都	樋口　健	岐阜県	松尾秀和

地底大陸オルドーラ

大阪府	泉水　晃	東京都	柳田恵美子
東京都	増田早苗	岐阜県	栗本和彦
大分県	原江梨子	兵庫県	鵜沼秀徳
兵庫県	片岡成豊	埼玉県	加藤裕二
岐阜県	田先和秀	神奈川県	平田重規

新宿中央公園殺人事件

愛知県	山田美由紀	大阪府	藤井朋美
埼玉県	木谷泰弘	愛知県	市川　浩
北海道	青江　潤	大阪府	山口加奈子
香川県	篠崎エミ	東京都	小林由紀夫
福岡県	福間和久	神奈川県	津田智子

当選者の発表は13号(6月12日発売)を見てね!!

応募券

ファミ道楽

22号

発行所 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー ファミコン通信編集部
電話(03)406-7166
郵便振替口座東京4-161144

(第8節　4月29日まで)

	試	勝	負	負	差	得	失	本塁打
大洋	56	37	19	.661	—	189	113	14
西武	56	37	19	.661	0	192	141	48
巨人	56	34	22	.607	3.0	237	165	93
フーズフーズ	56	29	27	.518	8.0	178	179	54
阪神	56	25	31	.446	12.0	174	190	63
レイルウェイズ	56	25	31	.446	12.0	210	224	64
中日	56	21	35	.375	16.0	126	175	37
広島	56	17	39	.304	20.0	136	234	42

第1回ファミ通野球リーグ 最終結果

大洋の優勝っ!!

最後の最後までもつれ込んだ第1回のファミ通野球リーグは、大洋と西武が37勝19敗、6割6分1厘の同率で首位。まさかのプレーオフが行なわれた。接戦の結果、2対1で大洋の辛勝。4月29日午前1時、大洋の優勝が決定した!!

最多得点チームは巨人、最多失点チームは広島、ホームラン王は王っ!! そして、同時に第2回野球リーグの火ぶたが切られたのだっ!! 13号から中継をスタートするぜ!!

本塁打10傑!!

王	32
クロマティー	27
落合	27
バース	24
ブーマー	21
山本浩	21
デービス	20
石毛	17
原	16
吉村	15

試合結果

各チーム担当者

巨人＝アルト鈴木　中日＝TACO. X
阪神＝浜村通信　西武＝Dr. アライ
広島＝荒井画伯　フーズフーズ＝バカK
大洋＝東府屋ファミ坊　レイルウェイズ＝カメラマン八木沢

中日	2-0	西武
西武	3-2	巨人
巨人	6-1	広島
西武	1-0	広島
中日	6-1	広島
中日	1-0	広島
広島	2-1	中日
広島	4-1	阪神
広島	8-3	阪神
阪神	7-1	広島
西武	3-0	レイルウェイズ
レイルウェイズ	5-3	巨人
大洋	6-4	阪神
中日	1-0	大洋
大洋	3-1	西武
大洋	3-1	巨人
阪神	2-1	中日
西武	2-1	阪神
阪神	4-0	巨人
中日	2-1	巨人
巨人	5-1	阪神
阪神	5-2	中日
阪神	5-3	レイルウェイズ
フーズフーズ	3-2	阪神
大洋	5-1	レイルウェイズ
大洋	3-0	レイルウェイズ
レイルウェイズ	7-4	阪神
阪神	4-3	レイルウェイズ
阪神	6-5	レイルウェイズ
中日	3-1	レイルウェイズ
大洋	7-1	広島
レイルウェイズ	4-3	広島
広島	5-1	レイルウェイズ
フーズフーズ	9-3	巨人
西武	4-3	フーズフーズ
中日	3-1	フーズフーズ
阪神	3-1	フーズフーズ
大洋	4-0	フーズフーズ
レイルウェイズ	4-2	フーズフーズ
フーズフーズ	3-1	広島

当選者は君だ!! ●●●

みーんなはずれかなあって思ってたら、けっこう当たりがいるんだよね。うーむ、まいったぜっ!! ということで、正解者159人のなかから、抽選で25人に400ガバスずつ送ったからね。そんじゃ空欄が許すかぎり正解者の名前をつらつらと書いていこう。

松井亮介、大岩誉明、香坂和良、北原篤、尾崎寧彦、古井公平、謝花寛盛、住井郁生、碓水貴光、西口秀男、石橋直幸、吉武英紀、坂田大朋、高林雅人、高木宏彰、恵美豊、木根隆之、小谷拡央、片山広導、菊地信弘、内方智、ほか4人だ。おめでとう!!

第1回血祭り大会は ファミスタ連合の惨敗!!

とにかく、責任者のアルト鈴木に事後報告をしてもらおうと思う。

「読者のみなさん、どうもすみませんでした」

――読者は逆に喜んでるよ。なにしろ3タテで血祭りだかんね。

「3タテは、僕の責任じゃない」

――おっ!? ファミスタ3位がそーゆーこと言うわけね。

「ファミ坊が出たって、負けてたよ」

――それにしたって、完封は情けないよな。

「やっぱ、原がブレーキだったなあ」

――原はだめだよ。↘

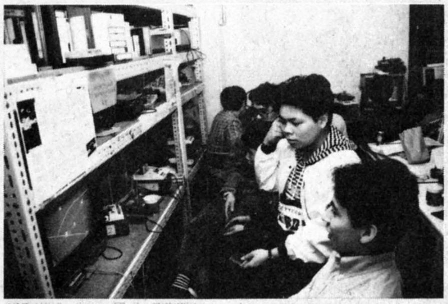
↙「チャンスにゲッツーだもんな」

――じゃあ、次回の教訓でも、たれろよ。次はダブルヘッダーだぜ。

「とにかく、片目をあけたい。皆さん、がんばります!!」

参加チーム

挑戦者	川後田哲(レイルウェイズ)
	高橋盛賢(レイルウェイズ)
	河野真吾(フーズフーズ)
ファミ通	アルト鈴木(巨人)
	Dr. アライ(西武)
	バカK(フーズフーズ)



☗読者チーム先鋒の川後田君。とにかく彼が強かったのだっ!!

試合結果

フーズフーズ	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0
レイルウェイズ	0	0	0	0	0	0	0	2	×			2

0-0の投手戦もブーマーの2ランでケリ。フーズフーズは1安打。

巨人	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
レイルウェイズ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1×	1

巨人は1死満塁で原がゲッツー。槙原からブーマーがサヨナラ安打。

レイルウェイズ	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	4
西武	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1

石毛のタイムリーで追いついた西武も、デービスの3ランで無念。

ファミスタ血祭り大募集

というわけで、初回こそ惨敗したが、ファミ通連合はこりもせず君たちの挑戦をうけるぞっ!! 対決希望者は、メンバー3人の名前、年齢、職業と、代表者の住所、電話番号、それと対決希望日(水曜日に限る)を明記して、『血祭り希望係』まではがきで送ること。ルールは勝ち抜き戦。先に3勝したチームが優勝だ。ファミ通編集部は、君たちの挑戦を待ってるぜっ!!

ファミ通編集部に勝てば 5000ガバス

5000ガバス くれてやらあ!!

はがきのあて先　〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル (株)アスキー ファミ道楽編集部 ○×係

アパルトヘイトをなくせ!

ファミ通町内会

JAPANESE MIND

Let's Go! Oh-Shuji

by S. MIZUNO

いつまで続くのか



東京ディズニーランドの"カントリーベア ジャンボリー"という出しものは大変面白い。機械じかけのクマさんたちが、歌や踊りをひろうしてくれるのだ。あんまり面白いので続けて5回も観ちゃったら、やっぱり少しカワイソーな気もした……。

Finest!

ナオキ賞



ハエ君の不気味な顔

by, どっく

ハオ君の不思議な旅 より

千葉県 佐久間キミエ

今週のナオキ賞は、ちょっとキモチワルイけどこの作品に決定だ。デイビッド・クローネンバーグの作品を思い浮かべてしまう、きわめてインパクトの強いお習字なのだ。本当に、ハエに生まれなくてよかったと思う。『ハオ君の不思議な旅』。

アクタガー賞

チェッ! 2位

天能源一朗

(JENNY)

鳥取県 田村洋之

なんたってアクタガー賞だぞ。そんなにガッカリする必要もないと思うけどね。ちゃんとガバスももらえるんだぞ。よかったな。ところで『ジェニー』ってもう発売されたの？ 男の子はどっちかっていうと"GIジョー"の方がいいのにね。

NEVER ENDS!

第1次選考通過作品



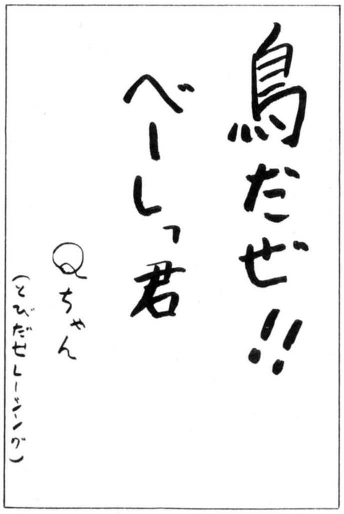
和歌山県 柳浦淳

ちと苦しいお習字ではあるが、ポケットがホケッキョになっちゃうとこが、そーと一カワイイので採用だ。カワイイよな。



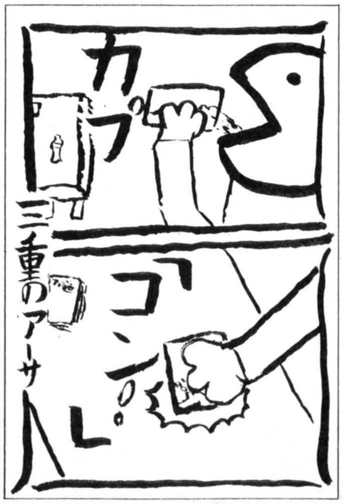
新潟県 高橋晴子

「あっ、あっ、およしになって……」とゆーふーな声でも聞こえてきそうだ、とか言ったりすると、やっぱ性格うたがわれちゃうよね。



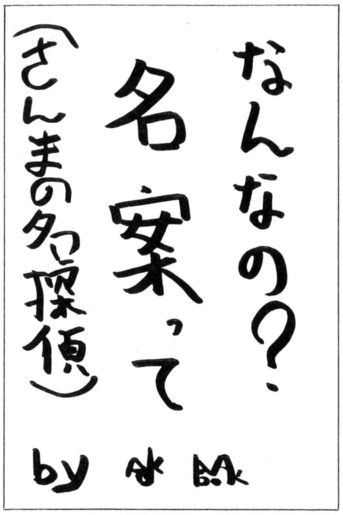
広島県 大津良司

いろんなシチュエーションが思い浮かぶいい作品だ。その世界を想像してみるのも、お習字の、ま、この、楽しみなワケなんですのね。



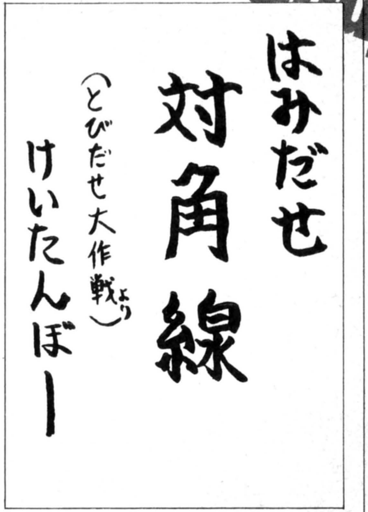
三重県 小林孝太郎

コーラかなんかをカップッと飲んで、コップをコンッとテーブルに置いたところなんでしょうね。だ、だからなんなのっ!!



北海道 佐藤昌一

なんなの？　なんなのよ。いいじゃない教えてくれたって。も一、あんたの名案なんて、きっとウソっぱちにきまってるのよ……。



千葉県 伊東啓太

んじゃ、垂直線やリンパ腺や小田急線やもーしませんの立場はどーなるんだ。今後このバリエーションはボツにするからそのつもりで。

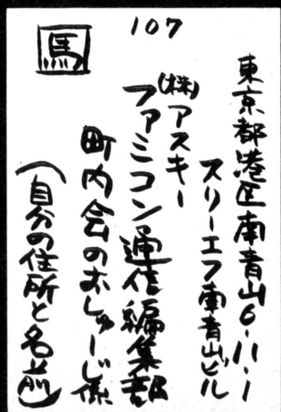


Let's Go! Oh-Shuji しようぜっ!

お習字の楽しさは、読んでいるときよりも書いているときにこそある。いつもはペンや鉛筆を持っているのをフデに持ちかえて、たまにお習字したりしてみると、なんかココロがあらわれるよ一な気がしてくるのだ。ベツにお習字だからといってシャチホコばらないで、肩の力をぬいて書きなぐってほしい。ホラ、だんだんといい気分になるでしょ。



⬅かと思えば、こちらもオシャレにかけてはヒケをとらない。リセエンヌだ。



⬅港区南青山といえば、日本一、いや世界一オシャレなプレイスなのだ。

THE EXHIBITION OF PRIVATE MAPS

わたしのマップ

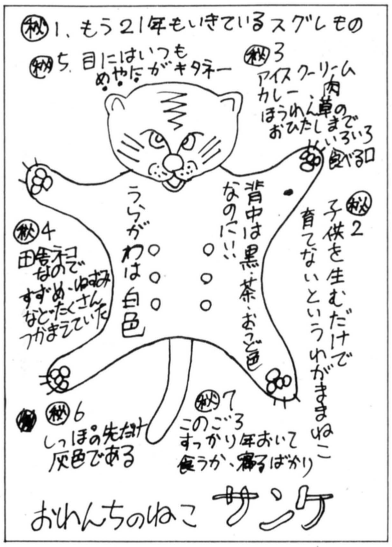
これはマイッタ 大公開

大好評"わたしのマップ大公開"のお時間だ。めくるめくマップの世界を、とことん楽しんでいっておくれやすなのだ。今回は、ここイチバン、動物ネタのマップを特集してみた。犬や猫やアヒルやゾウやカメやグッピーといったかわいらしい動物さんたちのマップは、どこかココロなごむ世界なのだ。キミんちの犬や猫やサイやライオンなどといった、かわいらしい動物さんたちのマップも待ってるよ。そーゆーわけだから、待ってるよーん。

●あて先……ファミ通町内会「わたしのマップちゃん」係

敷きもののような猫ちゃんね

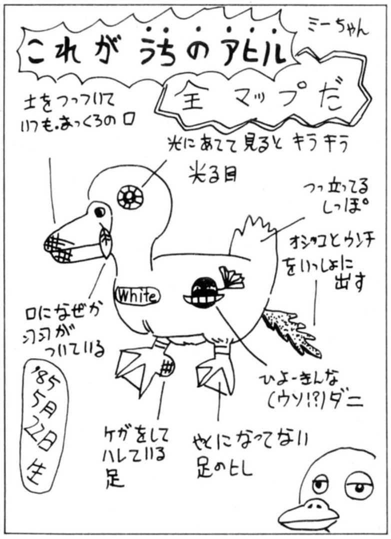
宮城県 岡雅広



顔つきがスルドイのでオス猫かと思ったらメスでやんの。21年も長生きしてるなんて、ただただ驚くばかりだ。

ハンターには気をつけて

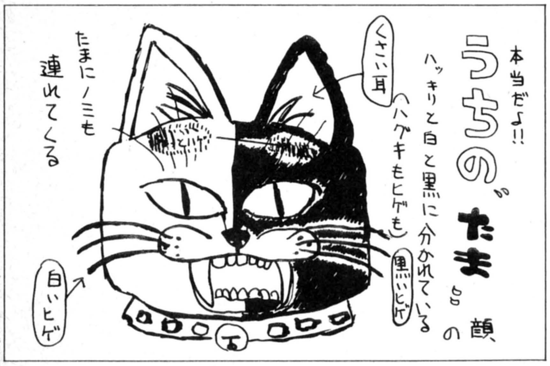
神奈川県 北嶋規多



もうじき2歳の誕生日をむかえるミーちゃんなのだ。キラリと光る目に魅了されたメスも、きっと多いことだろう。

ハンサムな2色猫だこと

広島県 藤田怜生



黒と白にぬり分けられた猫はそこらにもいるけど、顔のまんなかでキッチリ分かれてるのは実にいい。

ノミ取りが最高に幸福!

広島県 円道健太

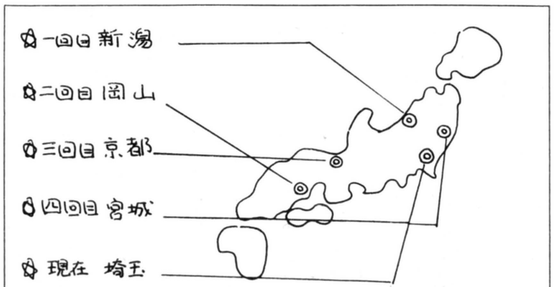


ノミ取りは、犬にとっても人間にとっても、最高にすばらしいひとときなのだ。最高じゃん、ねえ。

これは動物ネタじゃないよ

埼玉県 向後康司

全国各地をてんてんとするまるで旅芸人のような遍歴はきっとキミにとっていい経験となるのであろうなあ。



LET'S ENJOY MAPPING!

町内版 会

KIN DAN NO HI GI !

禁断の秘技!

また今週もやってきてしまった禁断の秘技なのだ。2週間に一度はかならず、このコーナーを読まないと夜も日もくれないとゆー人が、世の中に約5名ほどいるらしい。

ファミ通チケット
500
ガバス

足がシビレちゃったら

茨城県　讃岐亮介



長時間ファミコンに熱中していて、気がついたら足に血がまわんないでビンビンに足がシビレちまった、なんてことがよく発生する。もうこーなったら、ジッとこらえて耐えしのぶしかないと考えてるキミ。そーゆーキミのために、この秘技をさずけよう。

まずシビレちゃった足の親指を、勇気をだしてにぎる。もちろん手でだよ。そしたら、あまってる方の手のにぎりこぶしで、その足の親指をクギを打つようにしてコンコンとたたくのだ。するとどーだ。ジッと耐えてるよりも、ずっと早くなおっちゃうのであった。

ファミ通チケット
500
ガバス

これで注射もこわくない

愛媛県　相原崇兵

何がキライって、注射ほどキライなものはない。インフルエンザの予防だとか、ツベルクリン反応だとか、世の中の大人は、なんだかんだ理由をつけて、私たち子供に注射をさせたがるのだ。あーいやだいやだ。

と、いやがっていてもしょーがないので、この秘技できり抜けよう。もう、注射なんかコワくないのだ。

まずその1、アルコールをぬってるところを見ない。その2、注射するとき先生の方を見ない。その3、夏休みのことでも考えながらハナ歌でもうたう。これでカンペキだ。

秘技大募集

そんなわけで、禁断の秘技の大募集をやっちゃうよ。どんなんでもいいから送ってきなさい。例えば自分だけしか通用しないと思われる呪文とかね。朝起きたら「ペンペコヒロ」って言ってみると、その日は授業でさされないとか……。やっぱダメかな。

●あて先

ファミ通町内会「秘技こもごも」係

■ INFORMATION ■

■お習字するのココロ

いつまで続くのかと関係者をヤキモキさせているこのコーナー。早く終わってほしいなんて言っちゃイヤ。最後までつきあってね。

■町内会版　禁断の秘技

人生を面白おかしく生きるための秘技を大募集中だ。高齢化社会がもうすぐそこまできているとゆーのに、危機感をもってやっているのがこのコーナーだけとゆーのは、ハナハダゆゆしきジョーキョーなのだ。

■わたしのマップ大公開

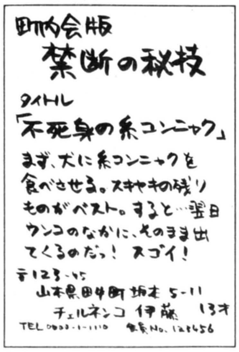
通称"わたしのマップちゃん"。見たこともない世界のマップがほしいのだ。想像力さえあれば、マップの描けない世界はないとゆっても過言ではない。当たって砕けろだ。

■私の報告書

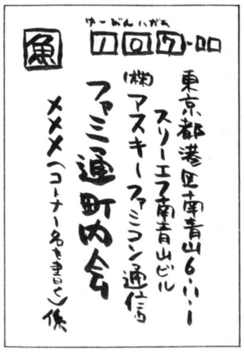
"私の報告書"の私は漢字で、"わたしのマップちゃん"のわたしは、どーしてひらがななのか？　そんなことは考えなくてよろしい。とにかく報告すればいいのだ。

■その他いろいろ

なんでもいいんですから、送ってきてくださいな。オモシロけりゃそれでいい。この精神でいきたいと思いますもんで……。



☗読みやすい字で書く。これはテストのときにも通用する、基本的なテクニックなのだ。



☗読みやすい字で書く。これももちろんテストのときにも通用する。勉強になるなー。

ファミコン通信 おすすメディア

ファミコンしてテレビ見て本読んで。みんなおメメを酷使しちゃってるね。たまには遠くをボケーッとながめて、左右の目に「ごくろーさん」と言おうね。



H. KIBUN

BOOK 本



●ぼくらの天使ゲーム

宗田 理
角川文庫
460円

東京は下町。ある中学校の1年2組の男子生徒たちが、川ぞいの廃屋となってしまった工場にたてこもり、FM海賊放送を使って解放区の名乗りをあげた。先生や親たちは工場への突入をこころみるが、少年たちはしたたかな方法で大人たちを迎撃、うまくウラをかいて七日間の戦争を終結させる……。

とまあ、そんな痛快な物語が『ぼくらの七日間戦争』。今回紹介する『ぼくらの天使ゲーム』の前作なのだ。そしてその新しい〝天使ゲーム〟は、七日間戦争の終わった夏休み明けに始まった。

〝天使ゲーム〟とは何か？　それはいわゆる一日一善の運動なのだ。夏休み、すべての大人たちを敵にまわして雄々しく戦った1年2組の男の子たち。すっかり心を入れなおしちゃって、慈善活動とはヤキがまわった……なんて思ったら、いえいえやっぱりちがいます。ひとクセもふたクセもある彼らのこと。ホントのネライはそんなコトじゃなかった。

先生のお酒はムリヤリやめさせるし、お父さんのタバコは1本残らずすててしまう。あわて始めた教師や親たちなどなんのその、彼らの行きすぎた一日一善の運動はしだいにボルテージを上げていく。家庭には住みにくくなった老人たちに施設をつくろうと2組全員が団結し始めたころ、さらにヤッカイな問題が起こった。殺人事件である。しかも殺されたのは先輩。1年2組は事件解決にのりだすのだった……。

ハイ、こっから先は読んでからのオタノシミ。



●ディーヴァ 1～7

T&E SOFT作
東京書籍
各380円

ファミコンはモチロン、いろんな機種のパソコンソフトにまでその世界を広げているゲーム、言わずと知れた『ディーヴァ』のことだね。そして今回、さらにそのメディアの中にゲームブックを加えることになったんだ。しかもコミックス。コイツがとってもウレシイね。

アドベンチャーゲームブックってそれはもうたくさーん発売されているけれど、そんな多くの本を見ていつも感じることは、「もっとビジュアルが欲しいなあ」ってこと。もちろん、本を作っている方でも、なるべく多くのビジュアルを盛り込もうと努力をしているのはよくわかるのだけれど、いつもスピード感あふれるファミコンのゲーム画面を見慣れたボクたちの目には、モノクロのさし絵やメンドくさそうなグラフはまどろっこしく感じられちゃう。

その点、コミックスってのはイイ。ムダな解説やまわりくどい表現をサッと省略、目から情報を短時間で仕入れることができるモンね。

壮大な『ディーヴァ』の物語。7人のキャラクターごとに1冊ずつ、それぞれにちがう作家が作画している。ひとりひとりの作家の持ち味が出ているけれど、物語のエンディングはみんな同じ。7人の仲間たちがどうやって集まり、巨大な悪の有機体ヴリトラと戦っていくのか……。

7冊をブッ続けでプレイするとサスガにこたえる。『ディーヴァ』の世界にドップリと首までひたれちゃう。1冊ずつ遊んでいこうね。

MOVIE 映画

●ウォンテッド

大映配給・現在公開中



ずいぶんとムカシの話なんで、ファミ通の読者には知ってる人がいるかどうかわかんないけれど、30年ほど前（！）に『拳銃無宿』という人気

このコーナーにおたよりを送ってください。とりあげてほしい本やビデオや映画のこと、キミがいま興味シンシンのメディアなど、なーんでもいいから書いてね。はがきに、住所、氏名、年齢を忘れずに書いて、「ファミコン通信　おすすメディアの係」まで。キミの熱いおたよりを待っているぞ。じゃ、ヨロシク。

テレビ番組があったんだよね。西部のおたずね者をつかまえてその賞金をかせぎまくるガンマンのお話で、主人公、ジョッシュ・ランドルを演じていたのが今はなき、あのスティーブ・マックィーン。彼はこの番組の大ヒットでいちやく大スターになった、と言ってもいいほどの超人気番組だったんだ。

その「拳銃無宿」の現代版が、「ウォンテッド」なのだ。なんと主人公のニック・ランドルは、そのジョッシュ・ランドルの孫なんだ。元CIAのスゴ腕工作員で、今は祖父ジョッシュと同じ賞金稼ぎを職業にしている。このニックを演じているのが「ブレードランナー」、「レディホーク」そして「ヒッチャー」でただいま人気絶頂のあのルトガー・ハウアーなのだ。

「ブレードランナー」で人間ソックリのレプリカントを演じて〝追われる〟立場だったハウアーが、今度は追う側になって大活躍。コレがまたカッコいい！　その氷のように冷たいまなざしやニヒルな笑顔は、どんな武器をかまえてもピタリと決まる。こんなヤツにねらわれたら、どんな人もブルっちゃうことマチガイなし。だけどこんな人を敵にまわしちゃう、コワイものナシのヤローがいるんだよね。

そいつはテロの専門家マラク。人間を殺すことなんてなーんとも思っていない。コイツもすごい男。演ずるのはハードロックグループ、〝キッス〟のボーカル、ジーン・シモンズ。ハウアーとの一騎打ちはホントに男と男の闘いってカンジで、ふたりの激闘は息つくヒマもない迫力！

サイコーにスカッとする映画だゾ。

VIDEO ビデオ

Recommended!



●ハワード・ザ・ダック

VHS、ベータ
(株)CIC・ビクタービデオ
14800円(レンタル可)
カラー110分

こんなに広い宇宙なんだから、中にはアヒルが天下を取ってる惑星だってあるかも知れない、なんてマジメに考えちゃ楽しめない。というのが今度ビデオになった『ハワード・ザ・ダック　暗黒魔王の陰謀』なんだ。

大都会のボロアパートの一室。ひとりの男がつかれはてて帰ってきた。壁には映画のポスター、読んでる本は〝プレイダック〟に〝ローリングエッグ〟。ン？　〝プレイボーイ〟に〝ローリングストーン〟じゃないの？　と思っていたら、この男はアヒルだったのだ!!　このオープニングで「なんだ？」と思っちゃった人は『ハワード・ザ・ダック』の世界にはボツ。残念でした。

正直言って、映画が公開されたときは大ヒットというわけにはいかなかった。でも決してツマンナイ映画じゃないんだ。そう、この作品、いつまでも夢を信じることのできる、そんなステキな人のための映画。だからきっと、ファミ通の読者なら大いに楽しんでもらえると思うよ。

もちろんILM――『インディー・ジョーンズ』や『コクーン』などでおなじみのジョージ・ルーカスおかかえの特撮チーム――そのSFXはスゴイけど、なんてったってアヒルのハワード君が魅力的。たったひとり、もとい１羽で地球につれてこられたのに、精いっぱいベストをつくして売れないロック歌手のビバリーを助けるんだ。

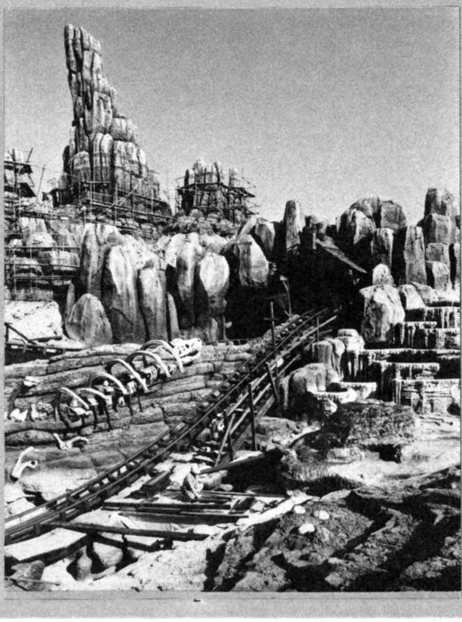
ビバリーよりもずーっと背も低く、ずんぐりむっくりのハワード君。でもその勇気は誰にも負けない。そして知性もたっぷりあって、とっても男らしいアヒルなのだ。

『スター・ウォーズ』で超有名なジョージ・ルーカスがおくる、楽しくて明っかるいアヒルのハワード君の活躍。もうロードショーで観ちゃった人も、まだの人も、ぜひこの機会に楽しんでみてはどーかな？

Tokyo Disneyland® 公認 INFORMATION No.21

今度の夏休みは〝ビッグサンダー・マウンテン〟

〝キャプテンEO〟に続いて、またもや大アトラクションが登場！　7月の上旬、ウエスタンランドにオープンする、新しい冒険の世界をご紹介！



♬ランラララン、ララララララランラン、鉱山列車は、ラララララン、ゆーくよー……。わあ古い歌で冗談書いてしまいました。いやあ、これは、まいったまいった。

以前にもご紹介しましたが、東京ディズニーランドの35番目のアトラクション、〝ビッグサンダーマウンテン〟。これがもうすぐ、予定通りに完成するぞっ！　ということなので、工事中の写真をご紹介かたがた、もう一度、どういうアトラクションなのか？　を、ご案内しましょう。

ドドーンとそびえる岩山、そのふもとには、いくつもの坑道口。ここは、およそ100年前のアメリカ西部の金鉱山。ゴールドラッシュの影響で、あっちこっちに坑道が掘られ、そして廃坑へ。また掘られて、そして廃坑へ。そんな繰り返しで穴ポコだらけの岩山に、鉱山列車は走ります。そこに乗り込む、キミとボク。19世紀の西部へ、さあタイムトリップ！

〝ビッグサンダー・マウンテン〟は、要するにジェットコースタータイプのアトラクション。鉱山列車は、曲がりくねったカーブをすごいスピードで走ります。そして遭遇する、いくつものスリルに満ちた出来事。従来のジェットコースタータイプのものにはなかった、ストーリー性が盛り込まれているのです　オープンは7月上旬。あと２ヵ月弱。夏休みにはぜひ！　だな。

☆東京ディズニーランドに関する問い合わせは、☎0473・54・0111、または☎03・366・5600、東京ディズニーランド・インフォメーションセンターへ　

指鍛練（ゆびたんれん）

第24回

■講師■田尻　智
■絵師■丸山傑規

指鍛練だ。ビデオゲームの名作がファミコンソフトに移殖されている今日この頃だけど、ゲームセンターの50円プレイコーナーなどで『ドラゴンバスター』や『熱血硬派くにおくん』を遊ぶと、やっぱりファミコン版とは一味も二味も違うんだな。味が深いんだよ。

ビデオゲーム

ダンクショット

『ダンクショット』の面クリアー後のデモンストレーションについて。

●1、2面　ペンゴが登場する。
●3面　ゲーム『カルテット』のマリー登場
●4面　『カルテット』のリー登場
●5面　『カルテット』のマリーとリー登場
●6面　マリーとリーとジョーが登場
●7面　マリーとリーとジョーとエドガー
●8面　『忍者プリンセス』のくるみ姫
●9面　『忍者プリンセス』の殿様
●10面　『フリッキー』のフリッキー

なお10面クリアーするとフリッキーがおじぎをしてメッセージが出て、ゲームオーバーとなる。

（愛知県西春日井郡　上田達也）

最近ビデオゲームでよくみかける〝懐かしのキャラクター再登場〟のパターンか。なんと『ダンクショット』には、セガ往年のゲーム３機種の懐かしキャラがゾロゾロ登場する。いくらセガ社のキャラクターといっても、こうイッパイ出てこられると、ちょっとありがたみがない。とりあえず上田には500ガバス。

キッドのホレホレ

『ブービーキッズ』の点稼ぎ。敵を穴に落として、その上を通過すると100点ずつ入っていく。敵が点滅したらその場を離れ、敵の足元をまた掘る。その穴に再び敵を落として繰り返し点稼ぎをする。

（大阪府茨木市　青木　要）

ニチブツの新ゲーム『ブービーキッズ』は名称が変わって『キッドのホレホレ大作戦』になった。これじゃファミコンソフト『アルゴスの戦士はちゃめちゃ大作戦』と同じくらい抜けた名前ではないか。もっとも、『ホレホレ大作戦』のファミコン版のほうは『ブービーキッズ』の名称のまま発売されるそうだけど。青木には500ガバス送る。待つこと。



小羊達へのメッセージ「健康に生きるんだ！　でないと高木ヴーになっちまうぜ」(K.MARUYAMA)

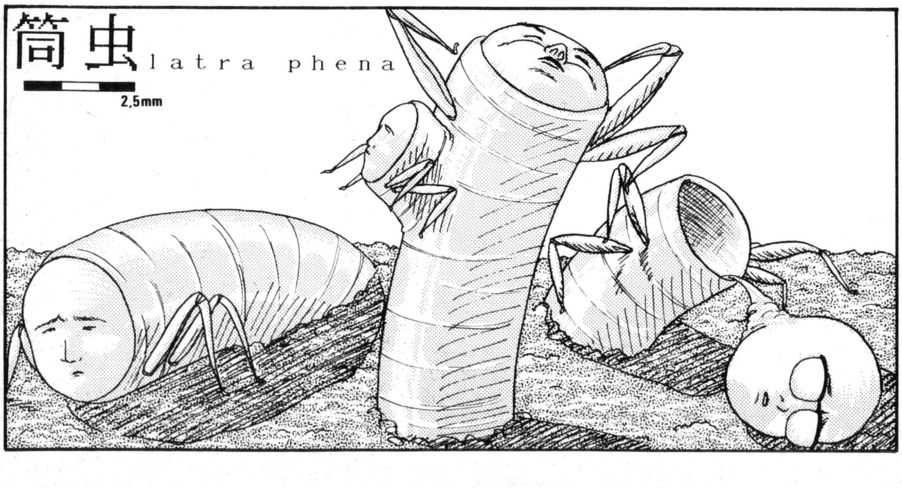
妖怪道中記

赤鬼や青鬼と戦う前に気合を入れてから落ちる。そして着地直前に鬼に向かって気合弾を発射する。また、鬼のメッセージが出たあと、少しの間動けるのでジャンプして念力を撃つ。これらのコトを行なうと、赤鬼や青鬼と戦うとき、だいぶ楽になる。

（埼玉県北本市　斉藤　剛）

ま、割と常識的な鍛練だけどいいだろう。知らないヒトだっているんだから。そういうコト。斉藤には500ガバス。

〽昔々たろすけは助けたカメに連れられて竜宮城へ来てみれば絵にも描けない美しさ……てな具合に『妖怪道中記』の３面〝幽海〟をクリアーすると乙姫様から玉手箱をもらえる。そして玉手箱を開けるかどうか聞いてくるのだが、〝開ける〟と答えてしまうとたろすけはおジイさんになってしまい、妖怪念力は撃てないうえに動きもニブくなってしまう。モトに戻るには次の面のよろず屋で〝天女のフン〟を買わなくてはならない。ということで玉手箱



はもらっても開けないようにしよう。
(神奈川県川崎市　宮下　誠)
つまり『浦島太郎』なワケね。ところで『妖怪道中記』についての情報だが、どうやら最後の面でのたろすけの行動内容によって"天界"に行けるかどうか決まるようだ。マルチエンディングの謎を解く鍛練を待っている。宮下には500ガバス送る。

マークIII

スーパーワンダーボーイ

『スーパーワンダーボーイ』でドールの出る岩を一発で見抜く方法。まずオノを取ること。そしてドールがありそうな気配のする岩に向かってオノを投げる。オノが岩にはねかえったらハズレだが、もし、素通りしたらその岩にドールがあるのだ。
(埼玉県三郷市　大内一郎)
セガ全機種対応の『ワンダーボーイ』には期待が裏切られた思いだったが今度のマークIII版は文句なしの傑作だ。大内に500ガバス。

ダブルターゲット

6面にいる4つの首が飛ぶ人形を簡単に倒す方法です。人形を撃つと人形の首が飛びますが、そこで人形の体を撃ちます。すると人形の首の動きが少しの間止まるので、そのスキに攻撃すれば楽に倒せます。
(岐阜県岐阜市　古田久孝)
今週は地味な鍛練ばっかりだ。もっと気合を入れて鍛練しなさい。古田には一応500ガバス送る。では また次回で会おう。



えたんれん

第2回 絵鍛練

今週の採用作品は岡山県岡山市の平石敏之。平石には500ガバスだ。



今週は全体的に力不足であった。その中で刺激はないが、観た後に余韻を残す平石の絵鍛練を採用した。その他では常連東京都若林明子、北海道鈴木夕起江がイイ線までいってるが、もうあとヒトひねり欲しい。山口県長澤孝幸ははがきの表とまったく同じモノを裏に描いてよこした。おもしろいけど載せるホドじゃない。

ビデオゲームトップ10

5回連続アウトラントップ！

順位	ゲーム名	得票数	投票者	投票の理由
1	アウトラン	154	竹内雅彦、中山政好、仲野健太、他	車がコケたときに見えるギャルのおしりがかわいい。オシャレ&エキサイてんぐでベリーグッド。
2	ファンキーフィッシュ	60	三上宏一、岩木利浩、塩崎雅則。	舌、舌、舌、舌、とにかくあの舌がとてもプリティーなのである。主人公の魚の体形が好き。
3	ワンダーモモ	42	石井一成、福原孝幸、煎沢直毅、他	パンチラが見えたりして動きがリアル。やられたときの声がイイ。モモがかわいい。
4	奇々怪界	40	高原久嗣、山中真一郎、源久英夫	キャラクターがかわいい。さよちゃんがおはらいする姿がイイ。リズム感のある音楽にしびれた。
5	アルゴスの戦士	12	越中靖之	画像が美しいから。おもしろいから。でも「アルゴスの戦士」が1位になるとは思っていません。
6	平安京エイリアン	12	関照永	ウチの家族みんなでやっていて僕が一番うまいから(僕一父一兄一母の順番です)。
7	べんべろべえ	12	藤村卓也、川辺強生、渡部忍、他	でてくるキャラクターの半分は意味もなく登場して勝手に遊んで逃げていくところが気にいった。
8	アテナ	11	鈴木浩二	アテナがいろんなアイテムをつけて強くなっていくのが楽しい。音楽が楽しい。
9	熱血硬派くにおくん	7	嵐健太郎、岡本英昭、吉川孝人、他	ケンカが好きだからこのゲームも大好き。基本のパンチからいろんなケンカ殺法が楽しめるから。
10	ワールドカップ	6	尾上友一	こんなに息の長いゲームはめずらしい。数ヵ月で消えるゲームがほとんどなのにまだ置いてある。

前回からガバスの当選システムがまたちょっと変わっている。1位のゲーム投票者に3000ガバス送る。ただし、投票者が複数の場合は抽選して3人に1000ガバスずつ送るとする。そして全投票者の中から5名に500ガバス送る。
●1000ガバス当選者：京都府仲野健太、石川県竹内雅彦、神奈川県中山政好。●500ガバス当選者：越中靖之、妹尾秀幸、藤村卓也、尾上友一、三上宏一。●はがきは〒107 東京都港区南青山6-11-1 ㈱アスキーファミ通「指鍛練」係まで。

第5回

1987.4.5〜4.18

またもや『アウトラン』が1位だった。一体この人気いつまで続くのだろう。しかしその半面、組織票が多くて2位以下が混沌としているのも事実だ。今週2位の『ファンキーフィッシュ』など5〜6年前の超マイナーゲーム。たった3人の投票者がはがきをドッとよこして2位に踊り出た。また、『平安京エイリアン』、『べんべろべえ』も組織票でよみがえった化石ゲームで、今ゲームセンターで見ること(プレイすること)はほとんどできないであろう。
おもしろいはがきでは広島県妹尾秀幸、彼は『怒』というゲームを投票してきたが、その理由が「ボクが遊んでいるところはボタンを押しても弾が出ないガンコなゲームだったから」。普通なら店員に文句を言いに行くのに、反対にトップ10に投票してくるヘソの曲がり具合が気に入った。じゃ。

高得点は確実だぞっ!!

アルゴリズム相談室

■解答者――イソップ=林(今日も元気)
■解答とお目付け――アルト鈴木(今日は元気)

次回からセガとMSXの質問は、特別なコーナーでやることになりました。セガだけでなく、MSXの方にもいっぱい質問を送ってね。んじゃ、『ザナック』の質問から、ズバッとお答えしちゃいましょ。ズバッとねっ!

『ザナック』をプレイしていて、急にフルパワーアップしました。なにか秘技でもあるんですか? たぶんエリア3ぐらいだと思うんですけど……。　(東京都　飯田俊夫)

イソップ=林　秘技というか、隠れキャラのようなものがあるのだ。たしかにエリア3によって、森のシーンの画面中央やや右あたりを見ているとわかると思う。森の中に、〝アイアイ〟というキャラがいるからそいつを撃つ。すると自機がフルパワーアップするのだ。挑戦してみよう。

ちなみに、特殊兵器も今持っているものがフルパワーアップされるから、自分で一番好きなものにしておくのがいい。ファイアー3なんかがおすすめだけど、ファイアー0もかなり強いぞ。

『グリーンベレー』の3面で、最後に軍用犬がうじゃうじゃ出て、先に進みません。　(福岡県　関学)

イソップ=林　まず、スクロールが止まったら、自分を画面の中央あたりで立たせるのだ。犬は、右から6匹くるから、ナイフで倒そう。立ってても座っていても、犬を倒すことが出来る。次に左から6匹、また右、左と6匹ずつ出てくる。そして最後は、右左右左右左と1匹ずつ出てくるから、すばやく向きをかえてやっつけるのだ。

『謎の壁ブロックくずし』のミサイルは、どんなことに使うのでしょうか?　(静岡県　多田安一郎)

アルト鈴木　基本的には、複数のブロックを一度に崩すのが目的だ。ミサイルを撃って、崩したいブロックのところで爆発させる。残り少しのブロックを崩せばクリアー、なんてときには便利。ボールを当てるよりは、よっぽど早いし確実だ。それに、ミサイルを使わなくてはクリアーできない面もあるのだ。エリア1-10の裏と2-6の表なんかがそうだ。崩れないブロックに囲まれていて、中のブロックはミサイルを使わないと崩せない。他には方法がないのだ。ただし、2-6の表の場合は、コナミマンを取ればクリアーできないこともない。でもそれは、クリアーしたうちに入らないね。

> アルゴリズム――一定の計算の基準を決めるための一連の規則の集まり。
> (用例)●敵の移動アルゴリズム●1秒間に17発撃てるアルゴリズムになっている……など。

『ポケットザウルス十王剣の謎』で、エジプトの面がクリアーできません。どうすればいいんですか?　(埼玉県　仁科佑一)

アルト鈴木　それはきっと迷路でまよっているんだね。スフィンクス内の迷路は、3つの入り口のうち1つだけ正確な入り口がある。そこへ入らないと、もどってしまったりするのだ。気をつけよう。

それでは正確なルートだが、Ⅰでは右へ入る。Ⅱでは右。Ⅲでは左。Ⅳでは左に入ってスーパーシールドを取り、再びⅣへもどる。そして真ん中、Ⅴも真ん中。Ⅵも真ん中だ。Ⅶで右へいくと、いよいよ出口に出られるってわけさ。

途中で出現する敵には、とにかくブーメランの連射しかないといえよう。がんばって欲しい。

『グリーンベレー』を買ったんですが、1面の地雷がうまく飛びこせなかったり、最後の敵がたくさん出てくるところで死んでしまいます。どうしたらいいでしょうか?　(東京都　照井則彦)

イソップ=林　まずは地雷の質問から。飛びこすだけで失敗してしまうのなら、もう練習のみ。敵にやられてしまうのなら、地雷の手前でやっつけたらすぐ飛ぶといいよ。

次に最後の敵。一番いいのは、その前からバズーカを持ってきて、数人たまったら撃つのくり返し。これでオーケー。そうでなければ、できるだけ右の方へいって、ひたすらジャンプで攻撃をしよう。

『スーパーロードランナー』で1Pの6面がどうしても解けません。クリアー法を教えてください。　(千葉県　山口功二)



イソップ=林とアルト鈴木の
今週のアルゴリズム



ファミリースタジアム

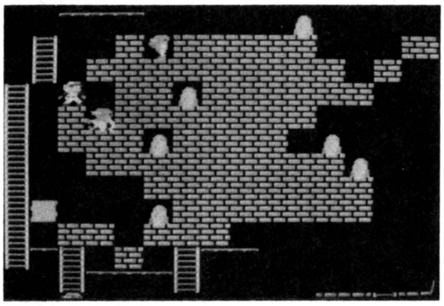
(林)鈴木さん、ファミ道楽のファミスタ野球リーグでGチームなのに優勝できなかったそうですねぇ。
(鈴)ウーム。いきなり痛いところをつかれたなぁ。
(林)アルゴリズム相談室の担当なのに、だらしないなぁ。
(鈴)ところで林くん! ファミスタのいいところって、どんなところだと思う? 僕はねぇ、プログラム上のアルゴリズムだけでなく、人の考え方を読んで相手の攻めを予想しなければいけないところ。これにつきると思う。チームの持っている強さで差がついてしまうケースもあるが、ほとんどが読み勝った方の勝ちになる。頭の差ってわけね。
(林)つまり鈴木さんは、頭が弱いってことですか?
(鈴)そこはきみぃ、考えようだよ。それだけがすべてだったら、下位チームの人が泣くよ。運というかなんというか、そういうものも必要なようにできているんだ。
(林)へぇー、そうだったんだぁ。
(鈴)わかってもらえたかな、ファミスタの面白い理由を。
(林)ええっ! 鈴木さんは、頭が弱くて運も悪い悲惨な人だったんですね。
(鈴)ちがうっつうの! よーし、今度のファミスタ野球リーグこそ優勝してやるぜっ!!

今週のひとこと　精神力もうまさの秘訣だ

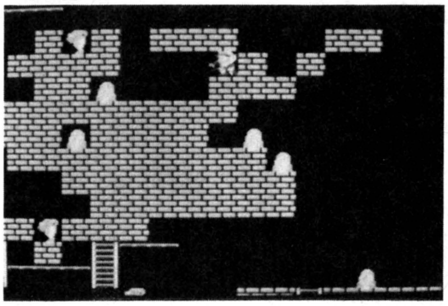
アルト鈴木 順番に解き方を教えよう。①写真1のところに敵が隠れているので、そいつを出す。②ハシゴなどを利用して、写真2の位置へ敵をはめる。ここまでが下準備。③近くの金塊を取って上へいく。④1番上の金塊を取ったら、右の方から4ブロック分掘る。⑤写真3のように、金塊を取りながら下へ下へ進む。⑥さっきはめた敵の上を通って、もう一度上へ登る。⑦一番上のブロックの右端を掘って下におりて、また右を掘る。⑧下におりて左を掘り、金塊2つを取って下へ落ちる。⑨残りの2つの金塊を取る。⑩写真4のようにハシゴが現われるので、それを登ってクリアー、というわけだ。

注意する点は、はじめにいる2匹の敵には手を出さないこと。それから、あわてて変な所を掘ってしまわないこと。なんといっても、最初に敵を掘り出すことが重要だ。なれるまでは、その敵をはめこむのが難しい。例の穴の近くでウロウロしているようだったら、下にまわりこんでみよう。入りやすくなるよ。では落ちついてやってみようぜ。

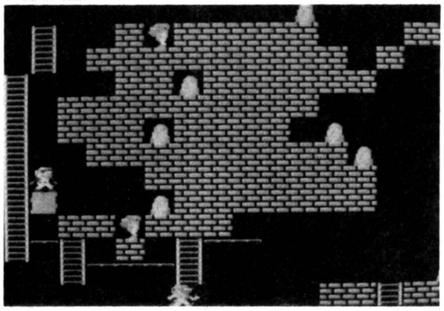
●写真1



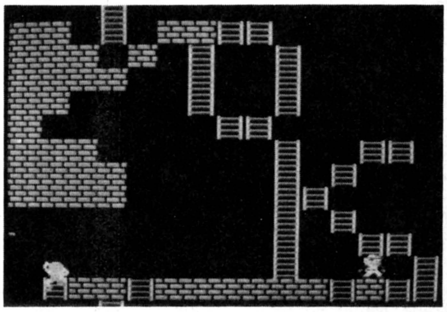
●写真3



●写真2



●写真4



みーんな教えます！ なんでもかんでも情報室

『リンクの冒険』は、上突き、下突きがなくても、クリアーできますか？
（愛媛県　山田英俊）

もちろん、なくたってクリアーできます。ただ、その冒険はとてもつらいものになるでしょうけどね。

『ドラクエII』で、呪文を使う敵に、MP（マジックポイント）は、あるんですか？
（滋賀県　塚本拓哉）

本当にずるいんだけど、敵は何回でも魔法が使えます。ほんとにずるい。

『レリクス』で、空中に変な赤い玉が、浮いているんですが、いったい何ですか？
（山梨県　畑野豊）

それは、バトルエリアへの、入り口なのです。アイテムがないと、入れない所もあるよ。

『ドラクエII』で、ゴールドが65535以上ふえません。こわれちゃったのかな？
（東京都　田口真一）

ゴールドは65535以上、上がらないようになっているんです。

『さんまの名探偵』で“ギャラクシガニ”に出てくる“流れ星”は、一体何なのですか？教えてください。
（大阪府　杉山敏明）

流れ星を取ると、自機（さんちゃん号？）のスピードが速くなるんだよ。

『怒』に出てくるナイフのパネルは、どんな意味があるんですか？
（大阪府　伊庭野聡）

これを取ったら、敵に体当たりしてもやっつけられるようになれるんだ。

『マッピーランド』の面セレクトができません。コマンドとやり方を、もう一度教えてください。
（神奈川県　鈴木たかのり）

タイトル画面が出ているときに、上A下B左A右Aと順に押して、セレクトとスタートを同時に押す。するとラウンドセレクト画面にうつるから、好きなラウンドを選べばスタートする。

『ディーヴァ』でナーサティア双惑星が見つかりません。どこに出るのですか？
（東京都　江原浩司）

マトゥーラという惑星があり、そこを倒す。そして1分弱、コントローラーを動かさないと、“クリシュナ・シャーク”という人物が出てくる。そして、竜の形をした“ヴリトラ”の後にナーサティア双惑星がある。

『ドラクエII』で、5月1日号（9号）では「破壊のつるぎは宝箱に入っている」と書いてありましたが、僕が手にいれたときは敵が持っていました。どういうことですか。
（神奈川県　岩田和夫）

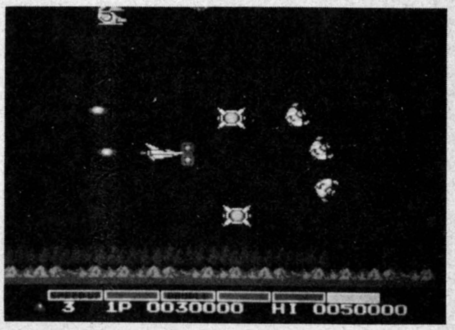
ごめんなさい。本当は破壊のつるぎ、敵が持っているのです。

『さんまの名探偵』で、文珍のパソコンの、パスワードがわかりません。ヒントをください。
（熊本県　中嶋健太）

いろいろな持ち物を持っているよね。それをいろいろ調べてみると、きっとヒントが手に入ると思うよ。ちなみにトランプの種類は、スペード、ハート、クラブ、ダイヤの4種類あるのだ。もう、わかったかな？

『グラディウス』は、どうやって連射にするんですか？
（埼玉県　内田宗雲）

とにかくパワーアップカプセルを集めて、バリアーがつけられる状態にする（下のゲージがいっぱいになっていればよい）。そのときにスコアの千の位をゼロにして、パワーアップカプセルを取る。すると、ビックバイパーは連射できるようになるのだ。下の写真を参考に、やってみよう。



相談受け付け中！　採用者にはガバスを進呈

あて先：〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル（株）アスキー ファミコン通信編集部『アルゴリズム相談室』係

TACO.Xの以下同文

やったぜ！最終回だ!!

と、ゆー予定なのだ。次号からは『ゲエセン上野の以下同文』に戻る、と思われる。ま、言ったことは必ず実行する、“有言実行のゲエセン”のことだからちゃんとやってくれるとは思います。だから私がやる『以下同文』は今回でおしまい。未来永劫ゼッタイにやんないからね。もうやだもん、とゆーわけで立つ鳥、跡をにごしまくるの格言どーり、てきとうにひっかきまわしてこのページを去りたいと思います。じゃ、気合を入れて始めるとすっか！

Q このコーナーはいったいなんなのだ？

質問があります。この『以下同文』へのお手紙には何を書いたらいいのですか。毎号読むたびにコンセプトがわからず、悩んでいます。

（栃木県　渡辺俊彦）

A そんな“コンセプト”などという洒落た考えは、ない。色即是空、空即是色。このコーナーを最初から読んでいる人ならおわかりでしょーけど、そんなことは考えずにやっています。私がゲエセンからこのページを引きついだとき、彼からのお言葉はひとことのみ。「テキトーにやってねーん」。これですよ、これ！　強いていえばこのアバウトさがこのページのコンセプトですな。だから、基本的には何を書いてきてもいいわけ。最近身のまわりでおこったことでも、秘技でもイラストでもビール券でもなんでもいいのだ。そんなに悩まないで気軽に書いて送ってねん。

でも、最近ゲエセンに聞いたお話によると、このページは、当初の予定だと『アルゴリズム相談室』になるはずだったのだそーで、創刊号とかそのあたりを読めばわかるんだけど、『禁断の秘技』の分室みたいなページだったのだ。それがいつのまにかズルズルとこんなアバウトなページになっちゃったわけ。アバウトなページでも、いちおうの歴史はあるのだ。

まぁそういったわけで、次号からもこの調子だと思うから、アバウトな投書をしてみてねっ！

ヤケクソ！本家本元イラスト指南



▲静岡県　中川淳



▲東京都　亀田規



▲北海道　新井美香



▲宮城県　小竹宏明



▲香川県　犬神某


◀神奈川県　綿引美智子



◀神奈川県　橋本順子

どうしたことか、このところ異常なまでにイラスト指南への投稿が多いのだ。ま、こーゆーものは、お金と同じで多いにこしたことないから、いいけどね。今回で私の役目も終わるし、来たはがき全部のせたいところだけど、私が歯をくいしばって選んだこの7点をとりあえずのせときます。ボツっちゃった人、今回は涙をのんであきらめてちょーだい。たぶん、きっとゲエセンが“趣味の絵画”にのせてくれるだろーから、これからも質のいいイラストを送るように。そんなところで、おしまいさ。

Q 僕のクラスではとても回文がはやっています

僕の通う中学では、今とても回文がはやっています。「水……いのちの泉」とか。ただそれだけのことですけど、回文、はやらしません？

（香川県　藤沢孝雄）

A

ぁぁ回文ね。なつかしいなぁ。私があなたと同じくらいの年齢のとき、やはり同じようにはやりました。こんなのがあったね。「くそう！　ドナルドレーガン、ボンカレー取るな！盗賊」さかさまに読んでも、同じでしょ。これが回文。回文については㈱パルコ出版から出ている〝大誤海〟が詳しいので、そちらを見るといいでしょう。すごいのがいっぱいのってるよ。

回文。上から読んで、下から読んで……まるで輪廻。ゲヱセンのかわりにやってきた、この『TACO.Xの以下同文』も今回でおしまい。私は輪廻の法則に従って、フツーの編集者に戻ろうと思います。それじゃ、まったねーん!!

鈴本伸平が選ぶ メーカー別 ソフトベスト5

その7　ハドソンの巻

1. 高橋名人の冒険島（カートリッジ　4900円）
2. 迷宮組曲（カートリッジ　4900円）
3. ボンバーマン（カートリッジ　4900円）
4. ロードランナー（カートリッジ　4500円）
5. スターフォース（カートリッジ　4500円）

えー私はナイターを見ながらビールをのむのが好きな、鈴本でっすよーん。私はねぇ、ビールのつまみには柿の種がいちばんだと思うんですよ。ハハハのハーとね。おっ！　打ったぁ、こいつはいったぞ、ホォームゥラァーンッ!!　ヤッター。逆転3ランだぜ。こいつはやってくれると思ってたんだ、本当。いやぁ、うれしいねぇ。ところで私はハドソンのゲームについて語りたい。ハドソンは、キャラクターのゲームがよくできているので、大好きさっ!!



今週のふとどき者じゃ!!

▶京都府　赤井剛　19歳



と、このページから去ろうとした私だが、このはがきが目についたので、今週いっぱい居残ることにした。こりゃ、京都の赤井！　おまえ聖なる『べーしっ君』をマネするとは何事か!!　しかもこのフザけたペンネームはなんなんだ。発情した与太郎みてーじゃないか。まったくもう、今週のふとどき者は赤井に決まりじゃっ!!

荒井画伯より一言

荒息くんはオリジナルのノリをよくつかんでいますね。バックの人物のテキトーさかげんがバカみたいで味がありますが、オチが今ひとつ抜けていないのが残念です。

あて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル（株）アスキー
ファミコン通信編集部
以下同文係

NOT THE END

ファミコン通信 LETTERS
伝言板

あのね、ぼくは思うに、コンティニューとかラウンドセレクトとか、どーせそんな機能をつけるんだったら、「セレクトボタンを２回押してＡＢボタンを押しながら✚ボタンを上下下左右右の順に押し、さか立ちして三丁目の山田さんちまでいってオナラする」なんてめんどくさいことしないで、最初から誰でもできるようにすればいいのにね。そう思わない？

（茨城県　矢口裕士）

メーカーさんの方でも、そう思っているのでしょうか、最近はコンティニューのコマンドをマニュアルに載せちゃっているゲームがけっこうある。裕士クンみたいなコトを考えて、「メーカーとファミコン雑誌はツルんでる！」なーんて思ってる人はいないかな。そんな事実はまったくナシ！

裕士クンみたいに、アレはおかしい、コレもヘンだ、なんて思ったコトは伝言板へおたよりチョーダイね。キミが真剣になやんでいるコトは、きっとほかにも考えている人がいるはずだ。でも、だまっていたら伝わらないから、とりあえずこの伝言板へはがきを出そうぜ。まってっからね。

コントローラーをいじくりまわす編集者

ある日のクラブのときのことですが、美術部の部活で高さ30センチもある紙ねん土製「水野店長人形」を作ってしまいました。しかし、まわりの友人に「なにこれ？」と言われ、こまりはててしまいました。

よく考えると、私は水野店長に会ったこともなかったので、しかたなく、「ボケたトッチャン坊や！」と名まえをつけて３階女子トイレのぞうきんかけにつかってます。

（高知県　鈴木尚子）

イェーイ！　お手紙ありがとおー。ウーン、涙が出ちゃうくらいいいお話だよねー。尚子クンはきっと心やさしい女の子なんだろうね。〝水野店長人形〟なんて作っちゃってさ。ボクはそーゆー女の子が大好きなんだ。世の中のすべての女の子が、尚子クンみたいに、心のやさしーい女の子だったらいいのにね……。

さ、それじゃ尚子クンに曲のプレゼントだ。ビーチボーイズの『カリフォルニアガールズ』。これを聞いてる心やさしい女の子ぜーんぶにも聞いてほしいね。いくよ。

ジャンジャンジャカジャカ……

ジャンジャンジャカジャカ……イェー！

さわやかな編集者

編集部のみなさんのことがよく知りたいのです。やっぱりみなさんは個性的なのでしょうか、それとも平凡な人たちなのでしょうか？　知りたいなあ。

（神奈川県　福田健太郎　13歳）

いたって平凡な人々だと思います。でもその平凡で常識的な人柄の上に、個性がアグラをかいて座っているようなところがありますね。ワルイことはキライだし、オモシロイことは大好き。食べることが好きだし、お酒もみんな好きなのだ。そんなところはフツーの人なんだけど、もうそれ以外では個性バクハツ。とてもひとことでは言えないね。このコーナーではとてもページがたりない。人に歴史あり、とか言うけれど、ファミ通の編集部員×その人の人柄では、ボー大な量のページが必要かもね。

平凡な編集者

ぼくは『聖闘士星矢』のファンで、オモチャ屋さんにセイヤの超合金を買いに行ったら、「あなた、何歳？」と店員さんに言われてしまった……そのとき制服を着ていたからかな。ちなみに私、中学２年生です。

（鹿児島県　佐藤謙一　13歳）

ぼくも超合金はちょくちょく買うが、いいトシなので、買うときはワザと堂々とするようにしている。そうすると店員さんは「あ、おくりものですか？」とたずねるので「ええ、リボンつけてください」と答える。

だから謙一クンの場合、13歳という中途ハンパな年齢がいけない。もうすこし年をとると、買いやすくなるよ、きっと（？）。

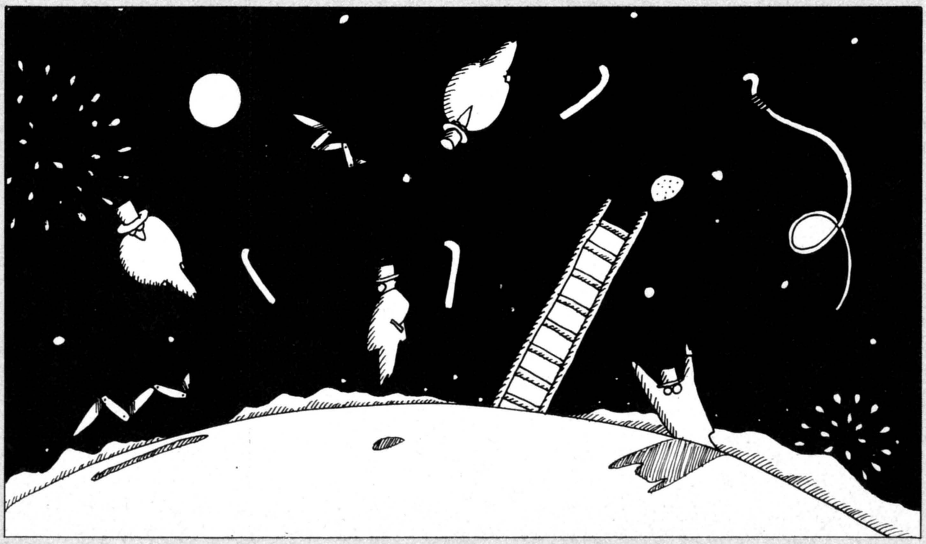
オモチャ屋さんが大好きな編集者

母とぼくの会話。

♬チャラリラリ〜

おかあさんがあらわれた！

おかあさんはぼくがファミコンの電源を入れるよりもはやくコンセントをぬいた！



ぼくのこうげき！
ぼくはコンセントをさしてゲームした！
おかあさんのこうげき！
つうこんのいちげき！
なんと、おかあさんは家じゅうの電気をとめてしまった！
ぼくはたすけをよんだ！
おとうさんが仲間になった！
おとうさんのこうげき！
おとうさんは「ファミコンぐらいさせてやりなさい」とじゅもんをとなえた！
おかあさんは電気を入れた……
こーしてぼくと父はファミコンで遊べたというわけです。

（北海道　山岡智和　11歳）

やっぱり。おかあさんはおとうさんの呪文に弱くて、おとうさんはおかあさんの呪文に弱い。呪文は先制攻撃をかけた方が有利のようだね。しかし、おかあさんの痛恨の一撃は強力きわまりないね。オソロシイ。

犬も喰わない編集者

このまえ学校の行事でドブさらいをしていたら、なんとキラリと光る金色ガバスがおちていたのです。ラッキー。

（長野県　田中弘夫）

ワッ！　キタネーッ。いいか、田中クン、絶対に送ってくるなよ。クサイのはイヤだ。
だいたいキミね、落とし物はキチンととどけて、落とし主が見つかったら１割だけもらうようにしなさいね。

エンガチョきった編集者

ぼくの友達は、ファミ坊の大ファンで、ファミ坊に好かれるためだと言って、1日3回自分のオデコにワックスをかけてみがいています。とめるのなら今のうちですが、どうすればいいのでしょう。

（和歌山県　栗栖秀行　12歳）

とめるなとめるな。こーゆーヤツが友だちにひとりぐらいいてもオモシロイ。ちなみにファミ坊のオデコは光っているけれど、ほかの人がオデコを光らせてるのを見るのは好きじゃないと思うぞ。
サラリーマンがふと立ち止まり、キミの友だちの前でオデコをのぞきこみ、ネクタイを直したりすると楽しいじゃないか。そのくらいピカピカにしたら、伝言板のコーナーあてに友だちの写真を送ってきてくれ。
ちなみに、かみの毛のはえぎわにワックスなんかつけてると若くしてハゲちゃうぜ。

ファミ通でいちばん無責任な編集者

ある朝、うちの母に電話がかかってきたので、母に告げると「パジャマで電話に出れますか」と言って着がえてから電話に出た。

（三重県　水谷純　12歳）

ウマイ。いやー、水谷クンは笑いをとるねー。ほのぼの4コママンガの世界、まるで『サザエさん』のような〝のほほん〟としたフンイキだ。こりゃイッポンとられたね。『サザエさん』って言えばさ、あれだけ国民になじみ深いマンガが、どーしてファミコンゲームにならないんだろーね？　人気出ると思うけどな、絶対。

4コママンガが好きな編集者

はじめまして編集部のみなさま、はじめておたよりいたします。このまえ親せきの家に行き、ついつい『ドラゴンクエストII』に夢中になり、やめられなくなってしまい2日ばかりブッとおしで親せきの子と〝徹ファミ〟をやりました。
死闘42時間27分のすえ、やっとの思いで決着をつけました。そのあいだ、ふたりとも一睡もしなかったために目のまわりにくまができていました。

（静岡県　ファミ太郎）

徹ファミをするキミたちふたりもすごいけれど、そのあいだ家の人々はなにも言わなかった？　なかなか豪快な一族なんだね。

RPGはチョコチョコプレイして楽しみはあとにのばす編集者

ぼくの家のそばには、デイリーストアとセブンイレブンとローソンというコンビニエンスストアが3けんも並んでいて、ライバル関係にある。しまった！　町内会のマップのコーナーに送ればよかった。次号のファミ通の町内会に出すのでヨロシク。

（長野県　田中啓文）



H. KATSUNISHI

国道16号、相模原市近辺にゃ、あるわあるわ！　ナニがってアナタ！　ファーストフード屋さんとファミリーレストランですよ。すごい数のお店が国道にそってズラーッと！　どれが何て名まえでどんなモノが出てくるのか、地元の人だって全部は知らないだろうな。マッピングしなけりゃ、ボクみたいにさんざん迷って結局どこにも入らなかった、なんてメに会っちまうぜ。

優柔不断な編集者

宣言！　私は今から伝言板を活用します！
「みいへ。明日の10時、スリーエフ南青山ビルの前で待つ。Y子」
伝言板は、あくまでも伝言板です。

（神奈川県　Y先生　14歳）

かあちゃん、今日はおそくなるから、ゴハンは先にすましといていーよ。オカズなに？　いつもおそくなってゴメンナチャイ。

愛妻編集者

INFORMATION



NEWS

任天堂の"ゴルフトーナメント" 5月6日現在のランキングだッ

しめ切り直前のトーナメント順位だ。次回は総合順位の結果を発表するからねーッ。

1位	211点	オオモリ　ミツル	東京都
2位	218点	タナベ　ユウイチ	東京都
10位	229点	マツモト　カズキ	愛知県
50位	240点	ニシノ　タカシ	東京都
100位	244点	モリシタ　タカユキ	大阪府
1000位	262点	オザワ　リュウタ	愛知県
10000位	312点	マスダ　ミツヒロ	千葉県



⬆このコースでアルバトロスをとり続けられる人ってスゴイね！


⬆ゲームの画面はなんと100インチモニターに映し出されるのだ。迫力満点！

5月24日　TOEMILAND ダイナマイトボウル大会開催！



東芝EMIから5月25日に発売の『ダイナマイトボウル』のゲーム大会が開かれる。

大会は5月24日の日曜日に、東京は銀座の"東芝・銀座セブン"で行なわれる(予選は午後1時と2時30分からの2回、各先着60名参加で開始されるぞ)。入賞者には賞品もバッチリ。挑戦しよう！㊋03・587・9148

全国ネット!! 任天堂のテレフォンサービス案内

日本全国に開設されている情報局の電話番号だ。キミの住んでる地域の番号で情報を聞こう！

京都	075・525・3444	福島	0244・23・5000
東京	03・540・9999	日立	0294・24・0000
大阪	06・210・9999	名古屋	052・881・9999
名古屋	052・586・3000	高松	0878・37・0800
札幌	011・612・4144	丸亀	0877・28・6666
岡山	0862・55・2130	福山	0849・26・3700
稚内	0162・23・7791	山口	0839・23・3020
釧路	0154・25・8200	北九州	093・951・9191
北見	01636・2・4500	長崎	0958・49・5000
天塩	01632・2・2500	熊本	096・366・8800
久慈	0194・53・6666	鹿児島	0992・25・8400
仙台	022・267・5900	福岡	092・714・6500
新潟	0252・29・1144	宇和島	0895・25・4949

『Bugってハニー』学年別クイズ！ 3000人に特製Tシャツが当たるよ

キミの学年の問題の答えを4つのうちから1つ選んで、はがきに住所、氏名、学年、答えを明記して下記あてに送ろう。よく考えてね。

あて先　〒162 東京都新宿区市ヶ谷田町3-1-1
ハドソンビル1F
"Bugってハニー"プレキャンペーン係

問題

1年生以下
Q ハニーちゃんがなげている武器はナニ？
A ①キャンデー②ハート③ダイヤ④テニスボール

2年生
Q 星のマークのパネルをとると、ハニーちゃんはどうなる？
A ①ダウンしてしまう②1 upする③無敵になる④LIFEが満タンになる

3年生
Q ハニーちゃんが高橋原人のパネルを2つ続けてとると、ハニーちゃんの武器はナニにかわるか？
A ①炎②オノ③レーザー④たいまつ

4年生
Q スケルトンをやっつけると何点とれる？
A ①100点②500点③1000点④2000点

5年生
Q 原人の武器がオノから炎になるにはナニをすればいいか？
A ①ハチスケパネルをノーダメージで2つ連続してとる②ハニーちゃんパネルをノーダメージで2つ連続してとる③星のパネルをノーダメージで2つ連続してとる④ハチスケと星のパネルをノーダメージで2つ連続してとる

6年生以上
Q 1面をクリアーした時のハートの数は？
A ①3コ②6コ③12コ④24コ


⬆各学年500人ずつに抽選で当たる。しめ切りは6月10日だ。

ファミ通にアンケートはがきを出そう

●左上のはがきの正しい書きかた

①表の面は読みやすい字で全部もれなく書こう。下欄には、一番好きなゲームの名前を書いてね。

②裏面のアンケートは、まず記事に点数をつけてその四角をぬりつぶそう。最高→5点、まあ良い→4点、ふつう→3点、つまらない→2点、読まなかった→1点というふうにね。

③そのあとの3つの質問にも、キミの思う通りを書いて、意見を聞かせてほしい。

④編集部へのおたよりも忘れずに書こう!!

●ファミ通にはがきを出すとどうなるか

アンケートにこたえてくれた人の中から、毎号抽選で50名様に、金色に輝く100ガバスが贈られるほか、"編集部へのおたより"はキミからの大切な意見として、本誌の"読者のご意見板"や"伝言板"にも掲載するよ。とにかく編集部はキミのはがきを待ってるぞ。どんどん送ってね。

GOODS

電話するときコンビニエンス!!
かしこい"クイックダイアラー"

このごろ電卓ってどこにでもあって、あんまりびっくりしなくなったみたい。でもこんな電卓があれば欲しくなりそう。電話番号が20件まで記憶できて、プッシュホンの受話器にあててキーを押せば電話がかかるよ!! マルだね。



⬆計算ができて、データの記憶もできる"クイックダイアラー。"〈カシオQD-100〉価格4900円。問カシオ☎03・347・4811(代)

毎秒24発連射の"ホリコマンダー"



⬆任天堂ファミリーコンピュータ専用連射コントローラー"ホリコマンダー"。価格1500円。問ホリ電機☎045・933・9611

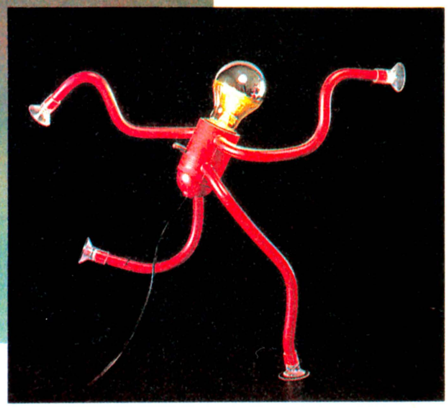
今までちょっぴり高価だったジョイスティックのイメージを変える、新しいコントローラーができた。連射スピードが毎秒5発から24発までに設定できるなどの機能があるし、持ち運びにも手軽なタイプ。1500円で買えマス！



イタリアのエスプリがあるライト

手と足がくにゃくにゃ動くから、好きなポーズを作って置ける、イタリア生まれのライトを見つけた。いじってるうちに遊びゴコロが刺激されてくる。

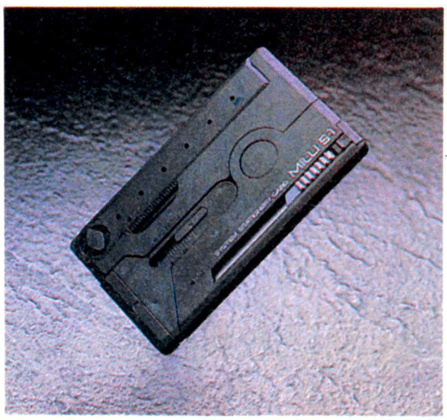
このライト"エディ"のデザイナーのマルコ・フェラーリとカルロ・ベリーニは今イタリアで注目の人たち。デザインも機能もいいぞ！



⬆ギャグライト"エディ"。吸着盤がついている4本の腕は自由に動かせる。(身長38センチ)価格6700円。問内外機商☎06・245・3400

ここまでウスくなった文房具たち
5つの道具がパックされた"ミリ"

ハサミとカッターとボールペンと定規とノギスが、なーんと厚さたった4.8ミリのカードの中にすっぽり入っているんだよ。ファミ通の会員証とかキャッシュカードとおんなじ大きさのカード型だ。最近いろいろな文房具セットが出てきたけれど、とうとうこんなにウスいのが登場!! ポケットにスッポリ入っちゃうね。



⬆"ミリ S-1"。価格1500円。問サンスター文具

パクッとひとくち
カジリたくなるメモ帳たち

これあげるってプレゼントされたらスゴくユーモアを感じちゃう、おいしそうなメモ帳だ。外側のフンワリしたさわり心地や、パンの間にはさまった、ハムやチーズや野菜の色のメモ用紙にもビックリ。置いとくだけで気になるな。



⬆"メモサンド"。左からサンドイッチ(500円)、チーズバーガー(600円)、ホットドッグ(600円)。問ケー・アイ商会☎075・983・4530

LET'S PLAY

パタパタ折ればキョーリュー誕生 "オリプラザウルス"だぞッ

人気の恐竜が、おりがみ感覚でつくれるおもちゃがコレ。ペッタンコのプラスチック製の板を組み立てると、それだけで恐竜になるんだ。

組み立てた恐竜くんたちが乗っかっている台にはプルバックモーター（ちょっと後ろに引っぱって手をはなすと走るヤツ）がついてるから、飾っておくだけじゃなくて、走らせて遊ぶこともできるよ。キミもつくってみない？



◆こっちのが"チラノザウルス"。3種類発売中の"オリプラザウルス"。価格はすべて580円。



➡"プテラノドン"。問野村トーイ☎03・862・2575



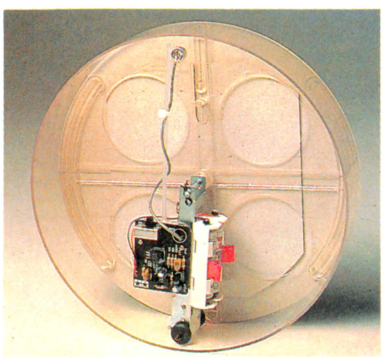
⬇これ"トリケラトプス"だ。

エレクトロニクスおもしろ工作の ただものではない"笑福だるま"





TAMIYA



⬆裏はこんなしくみ。"笑福だるま工作基本セット"。価格2300円。問田宮模型☎0542・86・5105

このだるまは、ポンポンと手をたたくと右と左とにゴロッとまわり、ひっくりかえるとニッコリ笑う、組み立て簡単な工作キットだ。

手をたたく音を感知するとスイッチが入って、約15秒間モーターが回転！ ギアチェンジされて左右にゆれるだるまの顔は、スライドパネルが利用されていて表情が変わる。音センサースイッチ回路などのムズカシイところはもう完成ずみだから、誰でもつくれる。実験したいね。

PRESENTS

今週はメモ帳と本とステッカー!! 欲しい人はすぐ応募しよう。

今週のプレゼントは3つ。その1は『ココナワールド』のメモ帳。その2は『怒』のゲームブックで"ナチス復活プログラム"。その3は『サイコソルジャー』のステッカーだ。

欲しい人は、このページの下に書いてあるあて先にはがきで応募しよう（希望するモノの名前を明記してね）。

しめ切りは5月25日（当日消印有効）です。



⬆①ソフエルから30名様に。



⬆②アスキーから15名様に。



⬆SNKから2枚一組で20名様に。

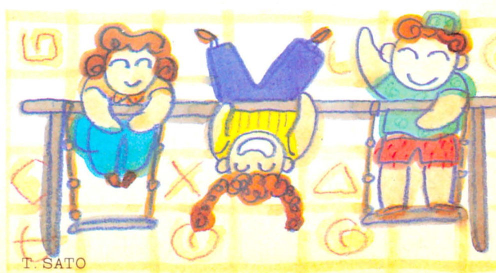
ごめんなさい

●9号115ページの『エスパードリーム』の秘技の中に©ナムコと表記されていたのは誤りです。正しくは©コナミです。申しわけありませんでした。

●10号14ページからの『新宿中央公園殺人事件』の記事の画面写真は、開発中のものでした。注釈がぬけていましたことをおわびいたします。

●10号134ページのレッツ玩具の中で、㈱トミーの『風雲水鉄砲』の価格が4800円となっていたのは誤りで、正しい価格は3500円です。各メーカーの皆様、読者の皆様におわびいたします。

●ファミコン通信10号で11号の定価を290円と掲載しましたが、11号は緊急増ページのため特別定価320円とさせていただきます。大変ご迷惑をおかけいたしました。



プレゼントの応募のあて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル（株）アスキー
ファミコン通信編集部 "インフォメーション" プレゼント係「○○○※」希望

※欲しいモノの名前を書くこと。

とどけアナタのフトコロへ!!

スーパー出前一丁 みそ味！

チャットをした日はアレもしたい、コレもしたいトミサワです。今回はドラマ『毎度おさわがせしますIII』ですっかり人気の立花理佐ちゃん。街でファンの子たちに役名の"はるか"と呼ばれてとまどっているとか。ほう、呼んだれ呼んだれ「はるかー！」



みんなワタシを好きになって……タチバナです。

立花理佐

撮影／平沼正弘



⬅ゲームをしている態度が、実に行儀よかったのが印象的でした。やっぱり小学生の時、先生に背中に定規を入れられたりしたんだろうか？

15歳神話を芸能界に巻き起こす台風の目になれ

どおも。毎度おさわがせしております、スーパー出前一丁みそ味のお頁がやってまいりました。いやあ、日本中にファミコン人口が何人いるのかは知らんけど、我がファミ通を選んだ皆さんは幸せ者だねェ。毎号毎号ファミコンの役に立つ情報は載ってるし、可愛い女の子は出てるしで。この出前一丁にも回を追うごとにお便りが増えてきまして、嬉しいかぎり。リクエストをくれた皆さんありがとね。全員のリクエストに答えるわけにはいきませんが、できるかぎり少しずつ答えるようにしますので、気長に待っていてください。

さて、今回のゲストは立花理佐ちゃん。彼女は'86年夏・ロッテ「CMアイドルはキミだ！」のコンテストで、25000人をブッちぎって堂々グランプリに輝いたというシンデレラガール。'85年／本田美奈子、'86年／西村知美、そして'87年は立花理佐と、東芝EMIが〝アイドル必勝3年計画〟の切り札として用意した超強力新人。こらもう出前一丁の相手に不足はない！　って感じですワ。

ところで出前取材をする前に、彼女に対する予備知識を仕入れようと都内のホテルで行なわれた〝デビュー発表会〟に行ってきましたが、そこでナント驚いたことに彼女は本物の象に乗って登場。これぞまさしく〝マンモス級〟のデビュー、といったところでしょう。ほんとにびっくりしたなァゾウ。

さて1月からすでに放映中の『毎度おさわがせしますIII』の収録で、連日忙しい日々をおくっている理佐ちゃん。赤坂の東芝EMIロビーにてつかまえることができました。

——今日はどうもお忙しい中を。

理佐　いえいえ。よろしくお願いします。

——えーデビュー曲『疑問』(4月1日発売)はドラマ『毎度——』の主題歌としても流れてますけど、かなりカッコイイ感じの曲で。

理佐　ですね。

——しかも唄がウマくて。昔から唄うのは好きだったのかな？

理佐　好きだったことは好きでしたね。

——この前(例の象乗りの日だ)はすごかったね。コワくなかった？

理佐　エヘ。大きかったですもんね。初めコワかったんですけど、段々と慣れてきました。

——2メートル30センチってのはー、やっぱ大きいよね。上に乗るとなお大きい。

理佐　本番前は暴れて大変だったんですよ。

——パオー!!　って？　あの象も名前が〝リサ〟って言うんだってね。理佐ちゃんと双児だとか。

理佐　アハハ、まさか。

——えと、理佐ちゃんは女子プロレスがすっごい好きで、歌手になってなかったら女子プロに入りたかったという。

理佐　はいー。やっぱりクラッシュ・ギャルズにあこがれてー。

——女子プロってさ、最近リングネームがけっこう面白いんだよね。馬渕園子って選手がいるんだけど、リングネームが〝エデン馬渕〟とかになってるの。

理佐　あー、それジャパン女子の人ですね。全日本の方はだいたい本名でデビューするのが多くなってますから。

——へえ、詳しいなァ。そいでね、理佐ちゃんが女子プロに入ってたら、そのリングネームはいったいどんなのになるんだろうか？　って考えたんですけど。〝エクボ理佐〟とか〝フラワー理佐〟とかって(笑)。

理佐　アハハ。でも本名は〝橘〟だからー。女子プロやるなら、本名のままが良かったですね。





デビュー曲『疑問』が初登場でオリコン2位、TBSザ・ベストテン7位にチャートインの快挙。いよいよ全開のそんな彼女のファンクラブ『RISA共和国』が、現在会員大募集中。入会すれば会報や会員証の発行などの他に、豪華な特典がキミたちを待っている。くわしくは、

〒107 東京都港区赤坂2-2-17　東芝EMI株式会社内
『RISA共和国』

の係まで。ホレホレ、今すぐ入国手続きを済ませて、リサ女王様の前にひざまずこうじゃありませんか。あー女王様、早く私にスピニング・トウ・ホールドをかけて！



誰もが立花理佐を愛してくれたらウレシイな♡

——理佐ちゃんはゲーム好きだって本で読んだけど、どれくらいなんだろうかな？

理佐　デビューして東京に出て来てからは全然できないんですけど、大阪にいた時は相当やってましたね。最初にフツーのファミコン持ってて、それが壊れてからこのツインファミコン？

——はい。

理佐　これの赤いのを買って。そいで、やった！とか思ったとたんに上京しちゃったんですよ。

——へェー、じゃあ2代目なんだ。こりゃネンキが入ってる。でもファミコンを壊れるまでやるってのはスゴイね(笑)。

理佐　ネェネェ『グーニーズ2』ってどうやるんですか？『グーニーズ』はやったことあるんですけどね。同じなのかなァ。

——ん一、大まかなトコは変わってないですね。

理佐　あの音楽が好きなんですよ。シンディ・ローパーの唄ってるヤツ。

——『グーニーズはグッド・イナフ』ね。

理佐　そうそう。あ、あと理佐ね、『バレーボール』持ってる。あれはモロ可愛いですね。

——動きがヘコヘコヘコって。

理佐　そう(笑)。で、テニスがまた可愛いんです。『IN』とか言って。

——女子プロレス入りたいって言うだけあって、スポーツものが得意みたいね。野球なんかは？

理佐　あ『ベースボール』。最初のやつね。あれは持ってました。一番最初に買ったのが『ベースボール』と『スーパーマリオ』なの。

——基本アイテム!!(笑)。

理佐　あたしー、あれ持ってきて欲しかった、『たけしの挑戦状』。一度やってみたくって。



——あのゲームはナゼか女の子に人気あんですよねェ。ひょっとして、あそこが好きなんじゃない？

理佐　カラオケ！　スナックあぜ道で演歌が唄いたいの。

——やっぱり(笑)。

さてさて、それでは最後にこの日持って行った『アップルタウン物語』の占いで、私と理佐ちゃんの相性を占っているシーンをおおくりしてキメてみたいと思います。

理佐　血液型は何型ですか？

——え、私の？　A型。理佐ちゃんは？

理佐　私も。じゃA型とA型で……「2人ともおとなしくてひかえめなので、うちとけるまで時間……がかかりそう」全然ちがうー(笑)「きっかけを作ってお話すれば、きっと仲良くなれるハズよ」だって。

——「趣味や話題が似てるので、いっしょに話をする機会が増えれば、もっと仲良くなれるでしょう……」と。けっこう合うんじゃない？

理佐　フーン。あ、でも私O型の人とが一番相性がいいみたい。ホラ。

——はあ？「O型の人は自信にあふれた行動的な人。思いやりのあるあなたとは、バツグンの相性なの。すぐに仲良くなれるわ」あららら。

平沼カメラマン　私がO型ですよ。

理佐　じゃ私とピッタリなんですねェ。

——おやー？　そりゃないでしょっつーの(笑)。ま、とにかく今日は忙しい中どうもありがとうね。そうだ、ファンの人達へメッセージをお願いしようかな。

理佐　はーい。理佐のことを好きになってください！　って。

——アハハ、率直なご意見で。

理佐　これからもガンバッテゆきますので、皆さん応援してください。理佐のことを好きな人も、そうでない人も好きになってください。やっぱり嫌われるのってイヤな事ですもんね。

——(ジーン)イイこと言うねェ。でも理佐ちゃんはその心配ないよ。とりあえず私がファンなんだし。うん。

理佐　エヘヘ、ありがとうございます。



⬅潜水なら25メートルはイケるという彼女。でもそんな力強さは表面には出さない。



立花理佐プロフィール

●本名：橘理佐●生年月日：昭和46年10月19日●出身地：大阪市●家族：父、母、兄●特技：潜水25メートル。シンクロナイズドで有名な浜寺水練学校に通っていた●趣味：プロレス。昔から女子プロレスが大好きで、自らもなろうとしていたほど。JBエンジェルスの山崎五紀のファン●ドラマの他にTBS『ロッテ歌のアルバム』(テレビ)、『理佐の大冒険』(ラジオ)などでも活躍中。'88年には正月映画『ドン松五郎の大冒険』主演の予定もあるのだ！　理佐に注目!!

毎度おさわがせします

TBS系/火曜夜9：00～9：50

朝6時に起床。8時スタジオ入りの理佐ちゃんを取材した私は10時に起きて12時にスタジオ入りしました。







演技してる人より観てるこっちのほうが妙に照れたりするのだ、この番組。でも、もっと照れてみたいのでじかに見学に行ってしまいました。場所はＴＢＳ緑山、Ｍ３スタジオ。出演者の部屋や風呂場のセットをスリ抜けて、やっと理佐ちゃんを発見。本日はバーガーショップでの撮影でした。ちょうどファッション誌を読んでダベっている男の子たちに、ガクラン姿の理佐ちゃんたちがカラむシーン。

「お前らそんなもん読んでェ、それでも男か！」

「お前らこそ、それでも女か！」

「オッス!!」

ところで今日はエッチなシーンの撮影がなかったのが残念でしたね。しょうがねェ、また出直して来っかな。シフフのフ。



➡燃える闘魂アントニオ猪木！ じゃないけど、ガクラン姿がやけに似合っているりりしいお姿の理佐ちゃん。オッス。



➡スタジオの廊下を歩行しながら、いっしょうけんめー台詞を暗記する。熱心ね。



◆出演者の小道具入れの前で自分(はるか)のカバンを点検する。下の〃オカマAB〃は何だ？



⬅これがハンバーガーショップ店内のセット。化粧直しの最中。



これが理佐のサインです。はがきに住所、氏名、年齢、感想みたいなことを書いて下記のあて先まで。3名にあげますー。しめ切りは5月29日必着ョ。

〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ㈱アスキーファミコン通信編集部『出前一丁毎度みそ味は美味』係



新着ゲーム通信

NEW SOFT

今回の新着はパワフルだぞっ!! 『ファミリーボクシング』、『ドラゴンスレイヤーIV』、『ザナドゥ』、『エキサイティングバスケット』の速報プラス『迷宮寺院ダババ』の最新情報もある!!

ザナドゥ（仮題）

『ザナドゥ』はパソコン版を越えられるか

8月下旬発売

ハドソン　価格未定

ロールプレイングゲームマニアが待ちに待った『ザナドゥ』のファミコン版がいよいよ登場だぜっ！　とにかく画面がリアルでかっこいいっ!!　キャラクターも大きい!!　かなりブキミでオドロオドロしい敵も出てくるぞ。

主人公はラングという少年。彼の住む世界の中心をつかさどっていた"世界樹の木"が、ある日流星によって破壊されてしまう。たちまち世界は狂気と病、そして混乱の渦にまきこまれてしまった。この世界を救えるのは主人公ラングと、そしてもうひとり……。

ラングは自分の運命にはまだ気づいていなかった。しかしどんどん悪化していく世界をだまってみすごすことはできなかった。ラングは、ある日戦闘の旅へと出発する。行く手をはばむのは狂気と化したモンスターたち。

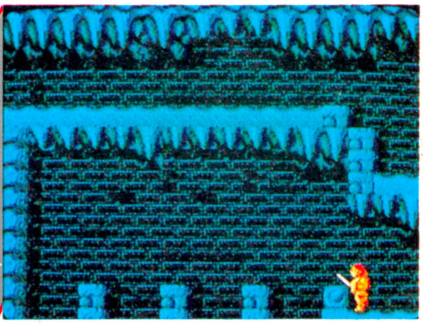
旅の途中にはラングを導いてくれるメシヤや、王様、町の人々なども待っている。この、狂気の世界をあやつっている者は誰なのか、そして、どうすればその者に勝つことができるのか。ラングは長い冒険の旅の中で、ひとつひとつその謎を解くカギを見つけ出していくのだ。

出発はラングの生まれた麓の都。そこから根の世界、幹の世界、アップタウン、塔、枝の世界などを回り、最終的には、何者かの待つ魔界丘の世界へと、旅は続いていく。

リアルな背景

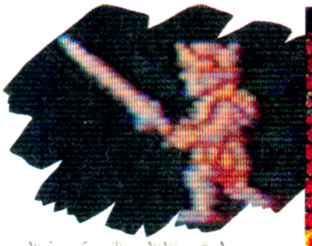


⬆なんてキレイな画面なんでしょっ!!　なんだかビデオゲームみたいにリアルでかっこいいのだっ!!



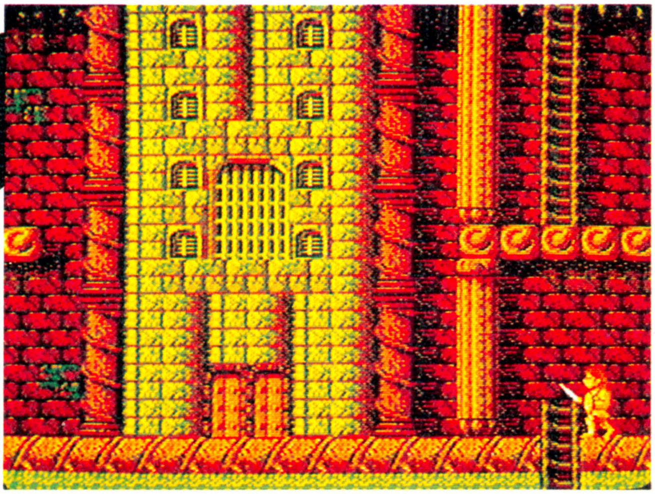
⬆最初は何も知らないラング君だけど、旅を続けるうちにどんどんレベルアップして強くなっていくぞっ。

運命の少年ラングは、キミ自身なのだっ!!



⬆最後に手に入る最強の武器は、ドラゴンスレイヤーっていうのだ。これがないと最後の敵には勝てない。

➡"世界樹"の世界は、いくつもの国にわかれている。ふもとから旅を始めて、いろんな国を回り、最後に魔王の住む魔界丘へ挑戦する。でも、そこにいくまでに探さなきゃいけないものもいーっぱいあるのだっ。



※画面は開発中のものです

ヘクター（仮題）

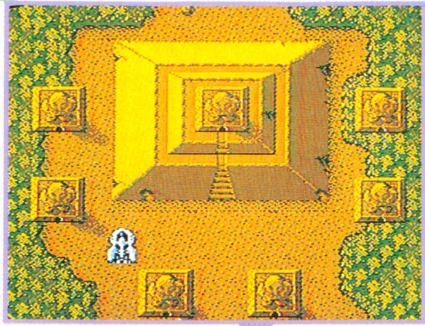
シューティングゲームのきわめつけだっ

6月中旬発売

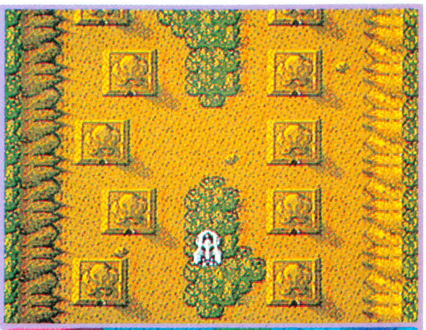
ハドソン　価格未定

『ヘクター』とは、地球創造を使命とされた謎のマシンなのだ。ヘクターは宇宙の何者かによってプログラムされたとおり、地球に知的生命体を生みだし、実験文明を創ろうとした。が、その実験過程において何らかのプログラムミスが発生し、地球の文明は不自然な進歩を始めてしまったのだっ!!

きみの使命はこのヘクターを倒し、その秘められた謎をあばくこと。光粒子砲とクラスター爆弾を装備した自機をあやつって、ヘクターの生みだした6つの文明＝ステージに挑戦しよう!!　インカ帝国、マヤ、アトランティス大陸、エジプト、ムー大陸、邪馬台国と、めまぐるしく変化する背景の上を、謎のヒントを深しながら敵と戦うのだ。各ステージの終わりにはでっかいボスキャラが待ちうけている。たてに横にとスクロールする画面の中を、とにかく撃ちまくって進んでいくのだ。

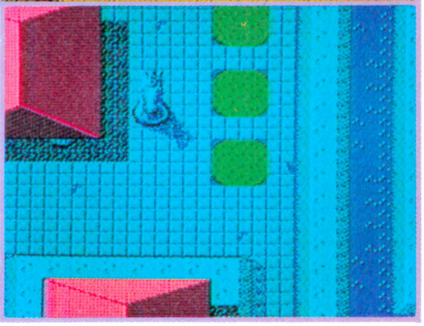


➡まずは戦略をたてるところから始まるのだっ。画面のスクロールの早さは『スターソルジャー』と同じだぞ。



⬆最初は下から上へのたてスクロール、次は左から右への横スクロール。ステージの終わりにはボスが待ってる。

ヘクターを破壊せよ!! キミが地球を守るのだ



➡ステージによっては謎解きのヒントがあるところもあるのだ。頭も使わなきゃクリアーできないぞ。

※画面は開発中のものです

笹川II号（仮題）

超リアルタッチのアクションゲームだぜ

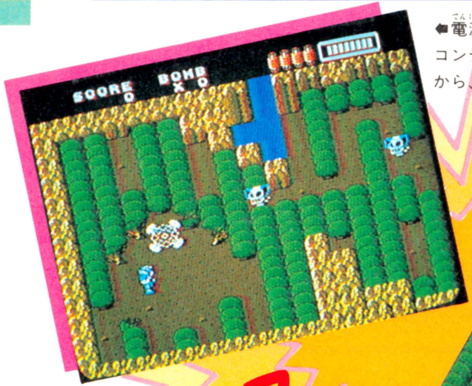
6月中旬発売

ハドソン　価格未定

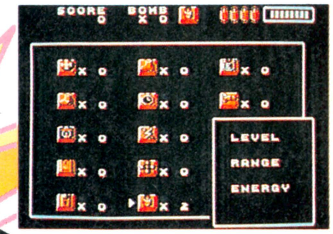
『ボンバーマン』の続編とも呼べる、メイズ&アクションゲーム『笹川II号（仮題）』だよっ!! リアルな背景、キャラクター、サウンドで展開するこの『笹川II号（仮題）』は、8つのピリオドに分かれてるのだよっ。

各ピリオドは、いくつかのエリアから構成されていて、エリアによってその背景や形が全然違うっ!!　カベやブロックで仕切られたダンジョンのようなエリアや、ランプがないとまっくらで何も見えないエリア、カベをこわしながら正しい道を見つけ出さなきゃいけないメイズエリア、モンスターでイッパイのエリア。エリアによっては特別なアイテムを持ってないと出られないところもあるぞ。

主人公は、ブレストビームや爆弾を武器にアイテムを探したりパワーアップしたりして成長しながら、8つのピリオドを進むのだっ。いままでにないアクションゲームだぞっ!!



⬅電源を切らないかぎりコンティニューができるから、安心して遊べるぞ。



⬆シューティングゲームっぽい面や、パズルっぽい面、いろんな面があるのだ。

パワーアップアイテムを集める!!



➡強力なアイテムを探してストックしていこう。先の面には、特殊なアイテムがないと進めないところもあるからねっ!!

※画面は開発中のものです

迷宮寺院ダバパ

パズル風味のアクションゲームなのだっ

5月下旬発売

コナミ　2980円(ディスクカード)

『迷宮寺院ダバパ』なんて、笑っちゃうようなタイトルだけど、中身はシビアなアクション&パズルゲームなのだっ。

ゲームはタイトル画面からデモ画面へ。ある夜ヴィマラの娘ターニャが、ダバパの魔の手によって連れ去られてしまうところから始まる。ヴィマラの弟子シヴァは、ターニャを追って、ダバパの隠れている迷宮寺院へむかうのだった。

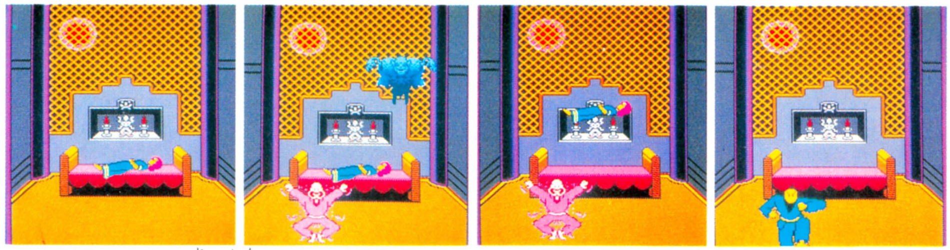
寺院は4つの大きなエリアに分かれている。しかもその4つが、いくつかのステージに分かれていて、1つのステージごとに扉で区切られているのだ。

各ステージで、ある決められた条件を満たさないと扉は開かない。入りくんだ形の地形の上をジャンプしながら、アイテムや武器を取り、敵をやっつけていく。5つのステージを無事通りぬけると、最後のステージへ挑戦。ここには、各エリアのボスが、どでーんと待っているのだ。ユニークだけど強いボスばっかり。甘く見てちゃダメなのだ。

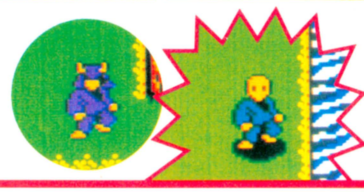
そうして4つのエリアをクリアーすると、エリア5へと進めるらしいんだけど、それはナイショ。自分で見なきゃつまんないもんね。RPGにはあきちゃった、ただのアクションものもつまんないし、なんて思ってる人には、ぴったしのゲームになりそうだぞっ!!



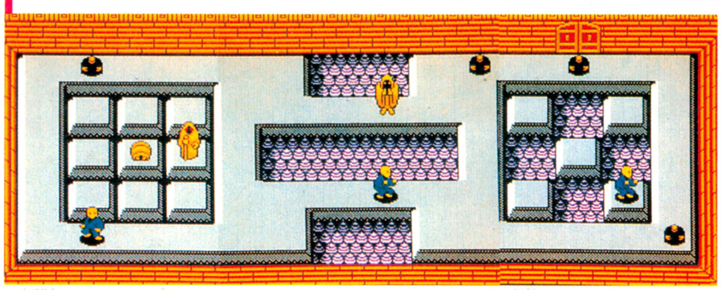
ターニャがさらわれたっ!!　ダバパをやっつけろ!!



ダバパの寺院には敵がいっぱい待っているぞっ



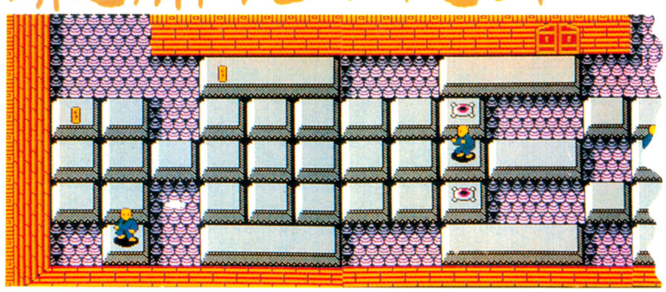
ターニャがさらわれたっ!!　いざ、ダバパの待つ迷宮へ挑戦。エリア3までの最初のステージは8画面分もあるでっかい迷路になっている。あとのステージは小さいけどしかけがいっぱいでコワイのだ!!



AREA 1-1

エリア1-1は、2画面分の小さなステージ。だからと言って油断は禁物。アイテムや強い武器の助けをかりながら扉を開けていこうっ!

扉を開けるカギを探せっ!!



AREA 1-2

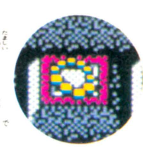
画面の中にはスコアとライフメーター、プレイヤーの残数、アイテムなんかが表示される。ライフメーターは、あるアイテムを取れば最大値が増えていくのだ。

アイテムをとって進んでゆくのだ

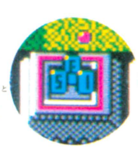
アイテムは特定の位置で数回ジャンプしたり、撃ったり、敵を倒したりすると出る。ステージによっては出さないと扉が開かないとこもあるぞ。



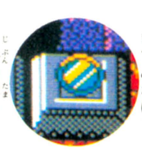
魂マークが出ればI-UP。ある条件で出る。



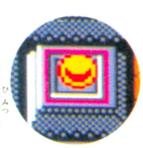
これを取れば鉄球を投げられる様になる。



自分の弾を3つに分裂して撃てるのだ。



これが秘密の見真鏡。のぞいてみれば。



取って画面上の敵を全滅させられるよっ。



最初に持ってる武器だよん。一番お手軽ね。



うどんげの花。取って火の玉を投げられる。



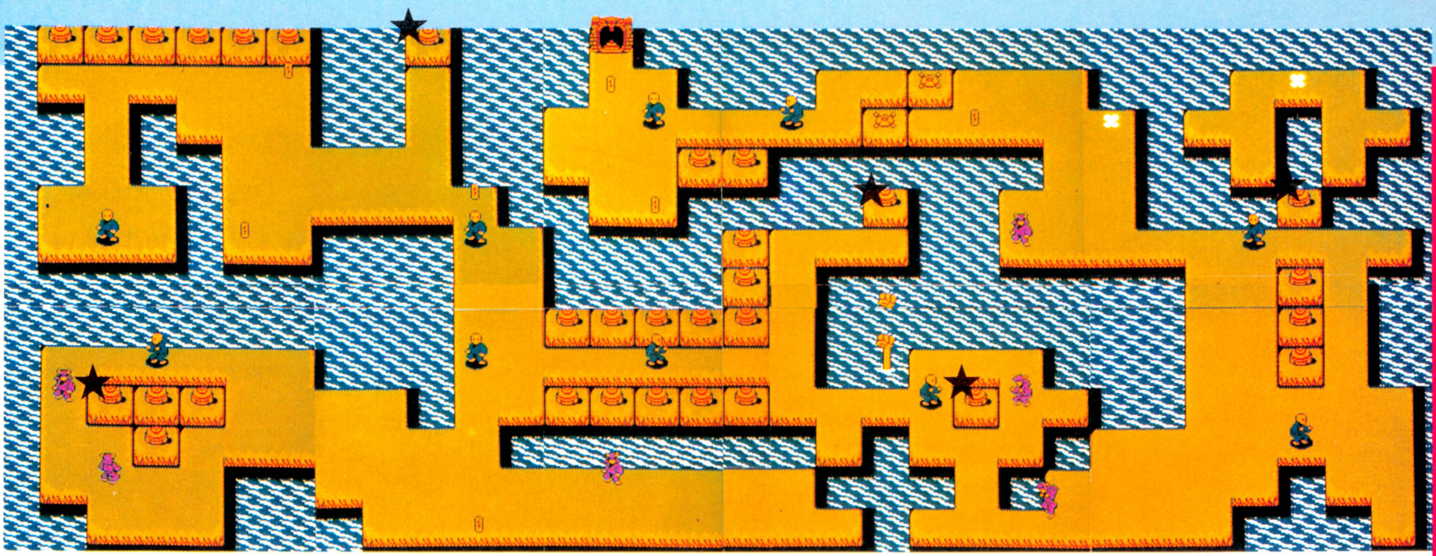
ダメージを減らす、バリアーみたいだな。



ライフを全快。しかも最高値を1増やす。



経典。扉が開く。一定条件満たすと出る。

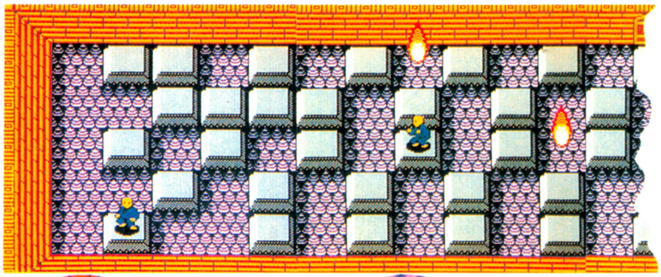


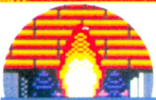
AREA 1-0

エリア1のステージ0。ここはスタート地点だということもあって、そう難しくはないんだけど、ここでジャンプのタイミングやパズル要素になれておかないとあとでツラくなっちゃうよ。★印のついてるところを7回撃ってみようぜっ。きっとキミを助けてくれるアイテムが近くに出現してくれちゃうぞっ!!

AREA 1-3

炎は近づいちゃダメだよっ。変化して人をのみこむブロックがあるから気をつけて渡りましょ。





ステージによって扉の開け方が違うのだ。とにかくジャンプ!!

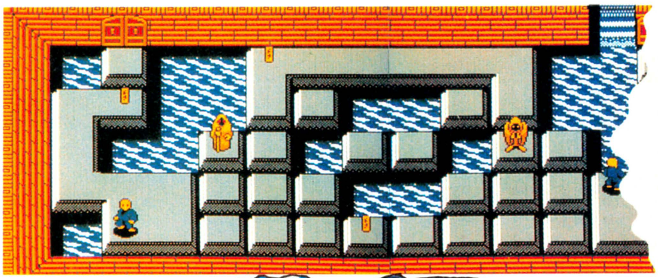


ジャンプすることがすべての扉を開けるヒントになるのだ。

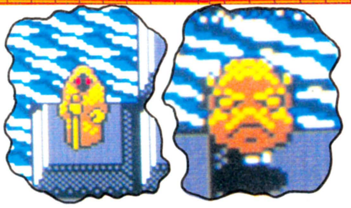
助けてくれーっ!!

AREA 1-4

水に落ちたら死んじゃうぞ。ジャンプするときは注意して。扉は必ず開く。あきらめるな。



取ったアイテムや武器は、画面の右上に表示されるのだ。うん。

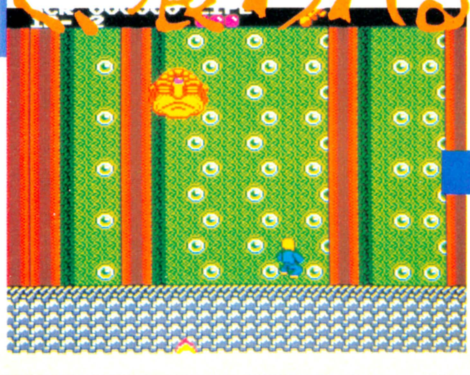


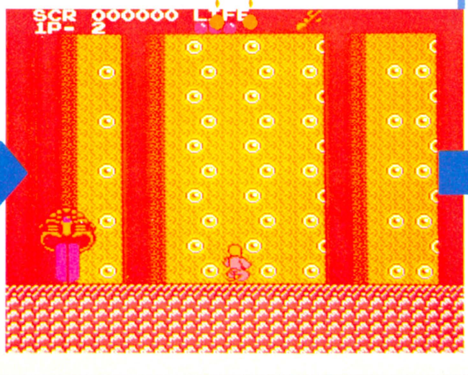
敵もだんだんしつこくなる。突然でてくるのや、一発じゃ倒せないのや、ヘンな動きをするのや、もうー大変。

AREA 1-5

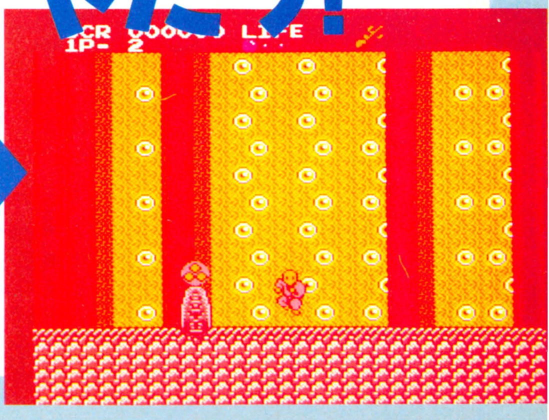
エリア1-5にはボスが待っている。長い舌を出して攻撃してくる。ベローンと人を喰ってはプイとはき出すいやな奴。1回喰われるごとにライフが1マス吸われてしまうのだ。

く、喰われる……!!





やたっ!



※画面は開発中のものです

ファミリーボクシング

自分のボクサーを成長させていくのだっ

発売日未定

ナムコ　　価格未定

ナムコさんのウワサのスポーツゲーム『ファミリーボクシング』、いよいよ登場だよっ。スポーツゲームと言っても、単に戦うだけじゃない。6つも種類の違ったモードがあって、それぞれ違った遊び方ができるという、かなりぜいたくなゲームなのだ。

まずはトレーニングモード。これは自分で名前をつけてつくったキャラクターを強くしていけるモード。トレーニングモードでいろんな敵ボクサーと試合することによって、試合成績とパワーポイントを上げていくのだ。パワーポイントっていうのは、各キャラクターのスピード、スタミナ、パンチ力の総合点のこと。このポイントが高ければ高いほど、強いキャラクターがつくれるっていうことだね。トレーニングモードでは最高255試合できて、ふつうに勝つより連勝した方がもらえるパワーポイントが高かったり、勝利時に表示されるパスワードをとっておけば、いつでも自分のキャラクターで遊べたりと、ウレシイしかけがいっぱい。

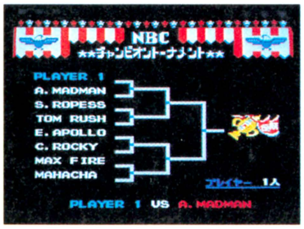
その他、世界、日本、新人戦の各シリーズにランク別で挑戦できるランキングモード、最高8人のお友達を集めてそれぞれのキャラクターで勝ちぬき戦ができるトーナメントモード、2人で対戦試合のできるVSモード、観て楽しめるウォッチモードなんかもあるのだ。



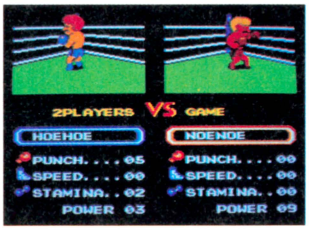
パンチはかなりキクのだよーんっ!!



⬅ゲームのどの段階からでもパスワードがもらえるよ。やり直したいとき便利だねっ。



⬆　プレイヤーは4人まで参加できる。残りはコンピュータがやってくれるぞ。トーナメントで勝ちぬき戦だっ。



⬆試合の前に出る画面。スタミナ、スピード、パンチ力。バランスよく設定して、強いキャラを育てていこう。



⬆パスワード表示画面。その時点での試合回数、勝数、K.O.数、負数、パワーポイントがしっかりセーブできる。

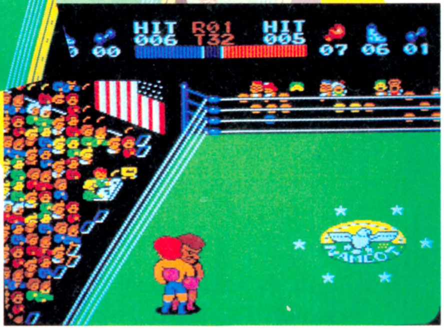
さぁっ！　ファイトだっ!!



⬆パンチが入ると、敵がフッ飛ぶ。かなりダイナミックなアクションなのだ。ブーン!!



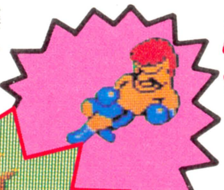
⬆場外に飛んじゃうこともあるんだってェーッ。エーッ、ウソーッ、見てみたぁーいっ。

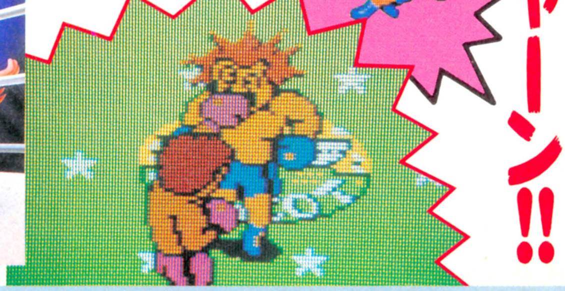


➡クリンチもできる。なんか動いてない画面で見てると、ムーディーだなぁ。友よさらばという感じがしちゃうな。

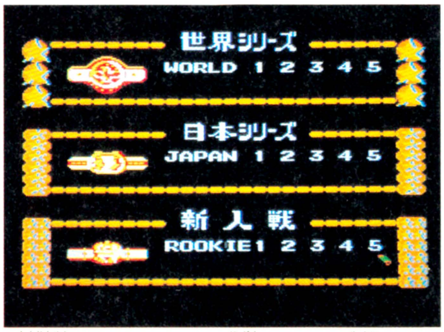


⬇いてっ!!　顔が痛そう。髪の毛も立っちゃってるし。ハナもつぶれちゃうよーんっ。





ジャーン!!



⬆新人戦からスタートして、日本シリーズ、世界シリーズと勝ちぬいていく。最後の方なんて敵がえらく強そうだな。

※画面は開発中のものです

ドラゴンスレイヤーIV ドラスレファミリー

マルチプレイヤーのロールプレイングだ

発売日未定

ナムコ　価格未定

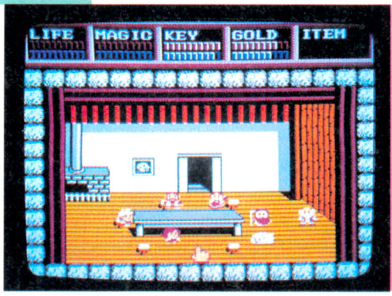
遠い昔のこと、小さな森のかたすみにきこりの一家が住んでいました。昔、このあたりは悪者のドラゴンによって苦しめられていたのですが、このきこりの一家の、ひいおじいさんにあたる人が、ドラゴンをやっつけたといい伝えられています。

ところがある日、ペットのポチがドラゴンのウロコをくわえて帰ってきました。地下深く封じこめられていたはずのドラゴンが、何者かの手によってよみがえったらしいのです。それを見た父親と母親は何も言わずに、地下ダンジョンに向かうしたくを始めました。きこりというのは仮の姿、この一家の本当の仕事は『ドラゴンを倒すこと』だったのです。

ドラゴンを倒すためには、魔法の力をもつ最強の剣、ドラゴンスレイヤーが必要なのです。が、ドラゴンスレイヤーは、4つの隠されたクラウンによって守られており、まずはこの剣を見つけ出す、というところから始めなければならないのです。

こういう物語で進められる『ドラゴンスレイヤーファミリー(仮題)』は、ファミコンではめずらしいマルチプレーヤータイプのロールプレイングゲーム。6人と一匹の、家族の特徴を生かして謎を解き、ドラゴンを倒すのだ。

今までのロールプレイングとは一味も二味も違う、かなり手強いゲームになりそうだ。



家族だんらん!!

⬅ここが拠点のファミリーのお家。出かける人を4人と1匹の中からまずは選び出すのだよっ!!

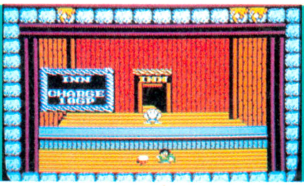
アイテムをえらべっ!!



⬅お出かけのとき持って行かれるアイテムは3つ。左下のワク内に表示されるよ。

やどやさん

➡宿代を払って一泊すれば、ライフは満タン、元気いっぱいビンビン!!



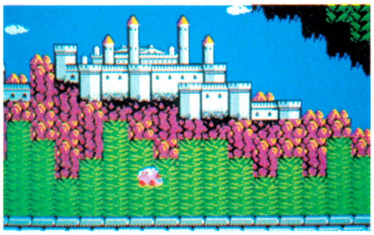
おみせもある

➡アイテムを買う。旅に必要なものは高くても買いましょうね、しっかり。





おとーさんもがんばる



ポチはがんばるっ!!

➡犬のポチ(一応ポチということにしておきましょ)も変装してがんばるのだ。お父さんも負けてはいられないよっ。

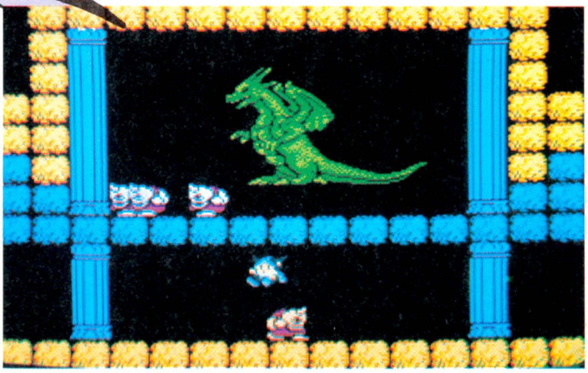
アタシだって負けないっ!!



⬅妹はジャンプ力があるのでかなり役にたってくれる。この子じゃないと行けない所がいーっぱいあるのだっ。

これがファミリーなの!!

力をあわせてドラゴンを倒せ!!



⬅最強の剣ドラゴンスレイヤーを持って、兄さんが行く。ここまで来るのには、ファミリー全員の協力と信頼が必要なのだ。家族のきずな。

家族7人みんないろんな特徴を持っている。あそこに行くのはこの人、って決めて出発だ。



何も特徴はないけど最強の剣が持てるのはこの人だけ。



おじいさんの名前はドウェル、ごく普通のロードができます。



お父さんは力持ち。ブロックや岩をくずして進めるのだぜ。



彼は犬である。名前はポチ!! 特技はないしょ。謎の犬。



ジャンプ力バツグンの妹さん。あちこちで活躍しちゃうのだ。



おばあさんの名前はジーラ、ゲームをセーブしてくれます。



お母さんは魔女だったのです。いろんな魔法を使えるのだ。

※画面は開発中のものです

エキサイティングバスケット

スピード感バツグンのスポーツゲーム!!

6月下旬発売

コナミ　2980円(ディスクカード)

ゲームセンターで大好評だった、あの『ダブルドリブル』が、ファミコンで遊べるぞっ!!

タイトルは『エキサイティング・バスケット』に変わったけど、リアルな設定やスピード感あふれるゲーム展開は、ビデオゲーム版そのまま。もちろんキミのすることは、「自分のチームを操作して、相手チームよりも1点でも多くの点を入れる」ってことなんだけど、それだけに夢中になってちゃダメ。反則だってちゃんととられてしまうから、クリーンなフェアプレイを要求される。かなりシビアなのだっ!!

試合は本物のバスケットと同じ、ジャンプボールから始める。その前に試合時間、遊ぶ人の数、ユニフォームの色、難度レベルなんかを設定しておく。で、画面上で点滅しているプレイヤーを上手に操作してポイントをかせぐのだ。

本物の試合みたいにリアルで、本物の試合よりおもしろいバスケットボールゲームだぞっ!!



⬆プッシングやブロッキングもちゃーんと反則でとられちゃう。フェアプレイを心がけよう。

ジャンプだぜっ!!





⬅コントローラーはディフェンスとオフェンスで操作が変わるのだよっ。

➡オフェンスのときはAボタンでパス、Bボタンでシュートだぞーっ。



⬅時間内にどっちがいっぱい点を取るかドキドキハラハラ、コーフンしちゃう。

反則しちゃダメだよ



⬅ディフェンスのとき、Aボタンを連打してると、ボールを相手からカットできたりもするのでウレシイ。

※画面は開発中のものです

ファンタジーゾーン

とってもキャッシュなシューティングねっ

7月上旬発売

サン電子　5300円

期待の『ファンタジーゾーン』追加情報だよ。エリダス第9惑星に起こった大恐慌。裏でこの大恐慌をあやつっている謎のメノン星人の巨大要塞に1人立ちむかう主人公オパオパ。そこには重大な秘密が隠されているのだが!?

メノン星人の要塞は、敵でいーっぱいなんだけど、とってもカラフルで楽しげなかんじ。ちゃんと武器を売ってるお店やさんまである。オパオパが敵をやっつけると、パラリパラリとコインが落ちてくる。消えちゃう前にそれを拾ってためるのだっ!!

とにかくこのゲームはキャピタリズム。お金がないと始まらない。ターボエンジンや、ビッグウィング、ジェットエンジンやヘビーボム、12種類ものパーツを買って使いわけていく。この敵にはこれじゃないとやりにくいなんていうパーツもあるから、とにかくお金をためてパワーアップにつとめるのだっ。





⬅お店の中だよーん。強い武器はやっぱり高い。でも強い、欲しい。



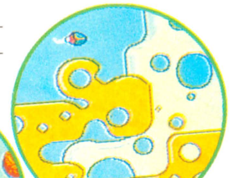
1面

⬆最初のステージ。ここの最後のボスはスパンターという木の精なのだ。

⬇このあたりでレーザービームを買いたいステージ2。ピンク色ね。

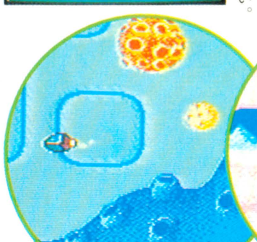


2面



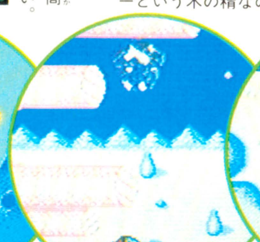
3面

⬆ここの敵はわりと手強い。オススメ武器は弾イッパイの7ウェイだな。



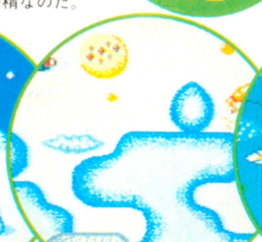
4面

⬆わりと簡単なステージ。レーザーで進むのだっ。



5面

⬆ステージ5は雪の国。ここのボスは雪ダルマ!!



6面

⬆良いも悪いも武器しだい。つまり金しだいということ。



7面

⬆これが終われば、カンドーの名場面が出てくるのだ。

※画面は開発中のものです

ミラクルロピット 2100年の大冒険

かわいーロピット君と女の子の冒険の旅

7月上旬発売

キングレコード　4900円



さあスタート!

ワールド1



⬅岩場のステージ。敵はリスみたいなピョン・ピョンって奴だ。

ワールド4



⬅ロックジラが出たーっ。飛んでかわせるかなあ?

かわいいロボットロピット君と女の子が、正体不明のUFOを追いかけて、最終的には謎のUFO基地まで行っちゃうとゆーアクションアドベンチャーゲームだよっ。

2人の進んでいくのは、異次元の洞窟の中から海の中、宇宙、原始時代、古城、湖といった、13個ものワールド。最後にはアッと驚くしかけも用意されてるのだ。それは見てのお楽しみ。ブロックくずしができるボーナスステージやお助けアイテムもいっぱい。

ロピット君は内部におんなのこを乗せて進んでいくんだけど、敵にやられるとパカッとこわれておんなのこがはき出されちゃう。だけどそんな時のお助けアイテムもちゃんとあるから大丈夫だよ。

ワールドの地形によって、ジャンプしたり走ったり、ジェットエンジンで空を飛んだり、ロープで渡ったりと動きはイロイロ。武器もふつうのレーザー光線がパワーアップしてったり、無敵アイテムがあったり、変化がいっぱい。敵も撃つタイミングによって分裂したり、変化したりめまぐるしく変わっていく。

敵は30種類以上いて、弱いの強いのウルサイのとさまざま。撃ち方によっては1UPができるありがたーい敵もいる。各ワールドの終わりのところや、変なところに突然でてくるテレビに飛びこむとワープもできちゃうのだ。

全13ワールド+ボーナスステージだっ

ワールド7



⬆古城の中。敵はカマキリのカマギス。足場が悪くて不安定なんだよね。

ワールド8



ワールド9

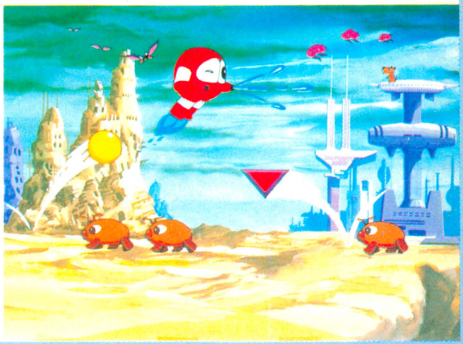


⬆ドラドラが弾をまきちらす。右上にあるのがワープテレビだよ〜ん!

そしてこの先は!!



➡宇宙のステージ。そろそろ終りに近いな。Aボタンジャンプで上手に飛んで行けばいいのだ。



⬆おんなのこ飛び出すの図。ロピット君はぺしゃんこだ。お助けアイテムやーい。

謎のゲーム未確認情報



こんにちは、万里子です。今回も写真がまにあわなかった新作や、先取り情報をご紹介しますね。

●まずはコナミさんから、『月風魔伝』というアクションゲームが、6月26日に発売になります。主人公、風魔が魔王から3本の波動剣をうばいかえすという設定のかなり本格的なアクションゲーム。2メガビットプラスバッテリーバックアップシステムつきの、コナミさんの自信作ということです。また次号で詳しく紹介しますね。

●DOGから発売予定だった『ピンボール』が『ムーンボールマジック』とタイトルを変えて新登場。ピンボールをしながら、アイテムを集めて謎を解くという、今までにない変わったゲームになりそうです。こちらも次号で詳しく紹介します。

●ビデオゲームをつくっている、ユー・ピー・エルさんが、ファミコンゲームを発売することになりました。第1作めは『忍者くん　阿修羅の章』というビデオゲームの新作の移植になりそうです。詳しいことはまだまだ未定です。

●イマジニアさんの『冒険浪漫』は、パソコン版とはちょっと設定が変わる予定です。次号でたくさんご紹介しますのでお楽しみにね。

●さて、久しぶりに任天堂さんの新作のニュースが入ってきました。上の写真の『スマッシュピンポン』です。卓球をそのままファミコンで楽しめるスポーツゲームです。発売は5月30日、ディスクカードの片面ソフトになります。



『スマッシュピンポン』は、卓球のスポーツゲームだぞ。

●今回はちょっと少なかったんですが、次号、5月29日発売のファミコン通信でたくさんご紹介しますのでお楽しみにね。　(森下万里子)

発売日スケジュール表

5月発売のソフト

○聖剣サイコカリバー〈イマジニア〉
5月19日／4900円(ディスクカード、本、カセット)

○妖怪倶楽部〈ジャレコ〉
5月19日／4900円

○マイケルのEnglish大冒険〈スコーピオンソフト〉
5月20日／2980円(ディスクカード)

○プロゴルファー猿〈バンダイ〉
5月25日／3300円(ディスクカード)

○セクションZ〈カプコン〉
5月25日／2980円(ディスクカード)

○ダイナマイトボウル〈東芝EMI〉
5月25日／4900円

○勇士の紋章〈DOG〉
5月29日／3400円

○迷宮寺院ダババ〈コナミ〉
5月29日／2980円

○うっでいぽこ〈デービーソフト〉
5月30日／5500円

○スマッシュピンポン〈任天堂〉
5月30／2500円(ディスクカード)

○ジョギングレース〈バンダイ〉
5月下旬／4900円

○未来神話ジャーヴィス〈タイトー〉
5月下旬／価格未定

6月発売のソフト

○リフレクトワールド〈イーストキューブ〉
6月2日／3400円(ディスクカード)

○アテナ〈エス・エヌ・ケイ〉
6月5日／5500円

○Bugってハニー〈ハドソン〉
6月5日／5500円

○ナゾラーランド2〈サン電子〉
6月12日／2980円(ディスクカード)

○ゴルフUSコース〈任天堂〉
6月14日／3500円(予価・ディスクカード)

○ジャンボウ〈ケイ・アミューズメントリース〉
6月15日／価格未定

○ヘラクレスの栄光 闘人魔境伝〈データイースト〉
6月19日／5300円

○Dr.CHAOS〈ポニー〉
6月19日／2900円(ディスクカード)

○月風魔伝〈コナミ〉
6月26日／価格未定

○所さんのまもるもせめるも〈EPICソニー〉
6月27日／4900円

○エルナークの財宝(仮題)〈トーワチキ〉
6月上旬／5300円

○バツ&テリー(仮題)〈ユース〉
6月中旬／価格未定

○エキサイティングバスケット〈コナミ〉
6月下旬／2980円(ディスクカード)

○エアーフォートレス〈HAL研究所〉
6月下旬／2980円(ディスクカード)

○ブービーキッズ〈ニチブツ〉
6月下旬／4900円

○アラビアンドリーム シェラザード〈カルチャーブレイン〉
6月下旬／5500円

○ファミリーボクシング〈ナムコ〉
6月下旬／価格未定

○チェスターフィールド〈ビッグ東海〉
6月下旬／価格未定

○燃えろ！ プロ野球〈ジャレコ〉
6月下旬／5500円

○磁界少年メットマグ〈DOG〉
6月下旬／3400円

○トップルジップ〈ボーステック〉
6月～7月／価格未定(ディスクカード)

○ブラックオニキス〈ビー・ピー・エス〉
6月～7月／価格未定

○パルプス(仮題)〈任天堂〉
6月～7月／価格未定(ディスクカード)

○タイタニックミステリー〈学研〉
6月／価格未定(ディスクカード)

○冒険浪漫〈イマジニア〉
6月／価格未定(ディスクカード)

○ゾンビハンター〈ハイスコア〉
6月／4900円

○エクスプロ--ラー〈ケムコ〉
6月／価格未定

○北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ〈アスキー〉
6月／5500円(予価)

7月発売のソフト

○ヘクター(仮題)〈ハドソン〉
7月10日／価格未定

○夢工場(仮題)〈フジテレビ〉
7月10日／2980円(ディスクカード)

○ファンタジーゾーン〈サン電子〉
7月上旬／5300円

○モンティのドキドキ大脱走〈ジャレコ〉
7月中旬／価格未定(ディスクカード)

○妖怪屋敷〈アイレム〉
7月中旬／価格未定(ディスクカード)

○スペランカーII勇者への挑戦〈アイレム〉
7月中旬／5300円

○アウトランダーズ〈ビクター音楽産業〉
7月下旬／価格未定

○ムーンボールマジック〈DOG〉
7月下旬／価格未定(ディスクカード)

○ラッシュ&クラッシュ(仮題)〈カプコン〉
7月下旬／価格未定

○奇々怪界〈タイトー〉
7月／価格未定

○怒号層圏〈エス・エヌ・ケイ〉
7月／価格未定

○とびだせレーシング(仮題)〈DOG〉
7月～8月／価格未定

○サイコソルジャー〈エス・エヌ・ケイ〉
7月～8月／価格未定

○水戸黄門〈サン電子〉
7月～8月／価格未定

○サイキック(仮題)〈ホット・ビイ〉
7月／価格未定

○ミラクルロピット2100年の大冒険〈キングレコード〉
7月／4900円

○聖闘士星矢〈バンダイ〉
7月／価格未定

○ロゼッタの謎〈ケムコ〉
7月／価格未定

○つっぱり大相撲〈テクモ〉
7月／価格未定

○バイブル1999〈イマジニア〉
7月／価格未定(ディスクカード)

8月発売のソフト

○ザナドゥ〈ハドソン〉
8月7日／価格未定

○ウルティマ〈ポニー〉
8月中旬／価格未定

○S.W.A.T.〈東映動画〉
8月中旬／価格未定

○ロマンシア〈東京書籍〉
8月下旬／5400円

○メカ生体ゾイド(仮題)〈東芝EMI〉
8月下旬／5300円(予価)

○ガンスモーク〈カプコン〉
8月／価格未定

○ファイヤートラップ〈ケイ・アミューズメントリース〉
8月～9月／価格未定

○怪傑ヤンチャ丸〈アイレム〉
8月／価格未定

○3Dメイズ〈バンダイ〉
8月／価格未定

○マンハッタンポリス〈バンダイ〉
8月／価格未定

9月以降発売のソフト

○笹川II号(仮題)〈ハドソン〉
9月下旬／価格未定

○カリーンの険(仮題)〈DOG〉
9月～10月／価格未定(ディスクカード)

○エイリアン2(仮題)〈DOG〉
9月～10月／価格未定(ディスクカード)

○アイランド・アドベンチャー〈ソフエル〉
9月～10月／価格未定(ディスクカード)

○覇邪の封印〈アスキー〉
9月～11月／価格未定

○真田十勇士(仮題)〈ケムコ〉
10月下旬／価格未定

○ザ・マネーゲーム〈ソフエル〉
10月／価格未定(ディスクカード)

○コズミックシステム(仮題)〈イマジニア〉
11月下旬／価格未定(ディスクカード)

○皇帝の闇(仮題)〈サン電子〉
11月～12月／価格未定(ディスクカード)

発売日未定のソフト

○ライジン(仮題)〈DOG〉
○ピットストップII〈ポニー〉
○キャプテン翼〈テクモ〉
○ドラゴンスレイヤーIV〈ナムコ〉
○スーパーマン〈ケムコ〉
○ダンプ松本〈サンリツ電気〉
○信長の野望〈光栄〉
○シャーロックホームズ2〈トーワチキ〉
○スターウォーズ(仮題)〈ナムコ〉
○トップルジップ〈ボーステック〉
○上海〈サン電子〉
○甲子園〈ケイ・アミューズメントリース〉
○ポケットザウルスクイズワールド〈バンダイ〉
○ボールブレイザー〈ポニー〉
○忍者くん阿修羅の章〈ユー・ピー・エル〉
○スラップショット〈ケイ・アミューズメントリース〉
○聖剣伝説〈DOG〉
○ランボー〈パック・イン・ビデオ〉
○トップシークレット〈カプコン〉

※黒字はカートリッジ、青字はディスクカードのゲームです。

CALENDAR 1987
5|10－6|6



5

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

6

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
10 MAY	11	12	13	14	15 ファミコン通信 11号(5月29日号)発売	16
17	18	19 妖怪倶楽部　発売 (ジャレコ 4900円) 聖剣サイコカリバー　発売 (イマジニア　4900円)	20 マイケルのEnglish大冒険 発売 (スコーピオンソフト 2980円)	21	22	23
24	25 ダイナマイトボウル　発売 (東芝EMI 4900円) セクションZ　発売 (カプコン　2980円) プロゴルファー猿　発売 (バンダイ　3300円)	24	27	28	29 ファミコン通信 12号(6月12日号)発売 勇士の紋章　発売 (DOG　3400円) 迷宮寺院ダババ　発売 (コナミ　2980円)	30 うっでいぽこ　発売 (デービーソフト 5500円) スマッシュピンポン　発売 (任天堂　2500円)
31	1 JUNE	2 リフレクトワールド　発売 (イーストキューブ　3400円)	3	4	5 Bugってハニー 発売 (ハドソン　5500円) アテナ　発売 (エス・エヌ・ケイ 5500円)	6

＊黒字はカートリッジ、青字はディスクカードのゲームです。

ファミ通㊙情報部

禁断 KIN DAN

図書券5000円 ファミ通チケット2500カバス

●熱血硬派くにおくん ©テクノスジャパン

熱血硬派のためのラウンドセレクト!!

神奈川県　山野貴昭　(会員番号597193)



ザコは相手になんねーぜとお嘆きの貴兄に

〝りき〟も〝しんじ〟もオレにとっちゃザコなのよ、ザコ！　はえーとこ〝みすず〟と勝負したいわけよ。な、わかるだろーが!!　ンなとこで体力消耗したくねーのよ。オラオラ、どけよっ!!

と画面に向かってツッパラかってるそこのボク、そうキミだ。そうだよねぇ、ザコばっかり相手にしてて先に進めないんじゃあ、しょーがないものねぇ。ま、自分の力のなさをよぉーっく知るためにも、いちど〝みすず〟さんや〝サブ〟さんとお会いしといた方がいいかもね。

ンじゃ、下のコマンドを入力してみな。スタートするまでIIコンのボタンを離すなよ!!

STAGE2へ

タイトル画面のとき
コントローラーIIの
✚ボタンの左を押したまま
コントローラーIの✚ボタンを
下上右上左上の順に押し
スタートボタンを押す



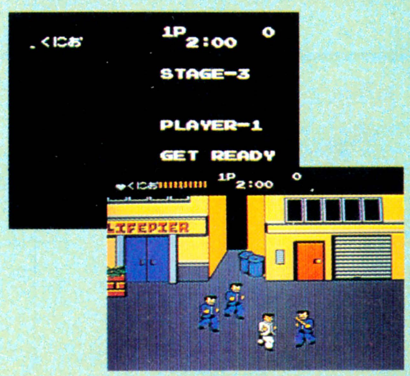
STAGE3へ

タイトル画面のとき
コントローラーIIの
✚ボタンの下を押したまま
コントローラーIの✚ボタンを
上下左下右下の順に押し
スタートボタンを押す



STAGE4へ

タイトル画面のとき
コントローラーIIの
✚ボタンの上を押したまま
コントローラーIの✚ボタンを
下下上上右左の順に押し
スタートボタンを押す



の秘技！ NO HI GI

今号の付録は"ウラ技シール"だ。このシールを貼っておくと、いざってゆーとき、えーと、このコマンドは……？ ということがなくなるのだ!! どーだ便利だろ。みんなが欲しがる付録のアイデアなんかも募集しておるぞ。ヨロシク!!

図書券 5000円
ファミ通チケット 2500ガバス

●熱血硬派くにおくん ©テクノスジャパン

隠れアイテム熱血公開!!

大阪府　池田秀信　（会員番号352456）

1UP STAGE 1

駅のホーム:3人めの敵を馬乗りでやっつける
電 車 の 中:2人めの敵を馬乗りでやっつける

向こう見ずな野郎は命がいくらあっても足りやしない。で、駅のホームなら３人め、電車の中では２人めの敵を馬乗りでパンチすると♡マークが出現。取るとIUPだ。





初心者が犯しやすいマチガイはただガムシャラに立ち向かっていけばケンカに勝てると思い込んでることだな。

やはり、これからのケンカは頭を使わねーとな、こっちが１人で大勢の相手をするときゃあ、なおさらだぜ。

ここで効果的なゴロのまき方を教えてやるから、しっかり頭にたたき込んどくことだな。そうすりゃ、もう怖いモン無しだぜ!!

P マーク

特定のタイムのとき
ジャンプキックで敵を倒す

残りタイムの末尾２ケタ、つまり秒のことだな。こいつがレベル１のときなら、32のときに、ジャンプキックをキメるとＰマークが出てくる。レベル２なら25、レベル３なら11だ。この数字をしっかり頭にたたき込め。

LEVEL	TIMEの末尾2ケタ
1	32
2	25
3	11

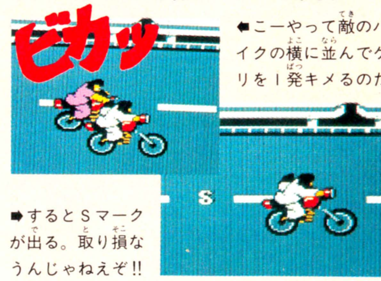




⬆Ｐマークを取ると、一定時間パワーがムキムキにアップする。ザコなんざ１発であの世まで飛んで行ってしまうぜ。ふふふっ、こうなりゃあ誰もオレを止めることができねぇ!!

S スピードアップ

TIMEの末尾2ケタが
30〜39のとき敵バイクを倒す



⬅こーやって敵のバイクの横に並んでケリを１発キメるのだ。

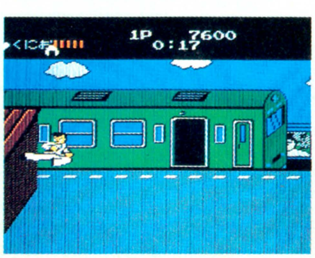
➡するとＳマークが出る。取り損なうんじゃねえぞ!!

パワー回復

特定のタイムのとき
壁にダッシュしてキック

レベル１なら残りタイムの末尾２ケタが17のとき、壁にダッシュしてジャンプキックをキメると、"おにぎり"が落ちてくる。そいつを食えばパワーが回復する。

LEVEL	TIMEの末尾2ケタ
1	17
2	43
3	59



⬆まちがっても壁に激突したらイカンぜ。



⬆腹が減ったらケンカはできねぇもんな。



⬆なんつったってターボ付きだかんね。はえーっ。

図書券 **5000**円
ファミ通チケット **2500** ガバス

●グーニーズ2 ©コナミ

デモ画面でラウンドセレクトだ!!

三重県　曽我信介　(会員番号712727)



←セレクトボタンを離し、そのまましばらくするとデモが始まる!!

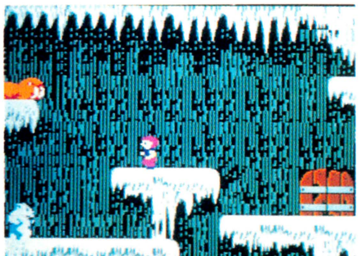
コントローラーⅠのセレクトボタンを押しながらリセットボタンを押す

『グーニーズ2』のラウンドセレクトはちょっと変わっているぞ。3種類あるデモの続きをコンティニューできると言ったほうがいいかもね。

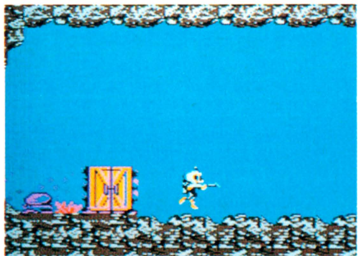


←デモの中でマイキーが死ぬとなぜかコンティニューができるぞ!?

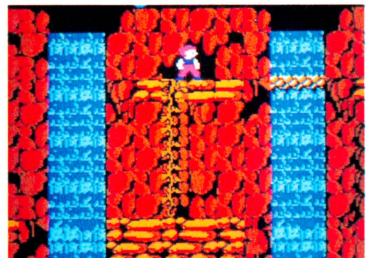
デモ画面は3通り、タイトル画面の点滅の回数で選ぶ!!



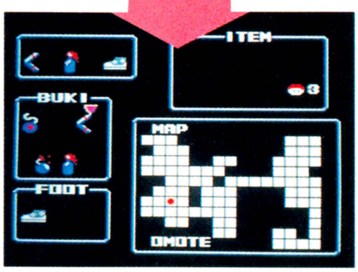
点滅1回でここ氷の面。つるつるすべるので注意が必要だぞっ!!



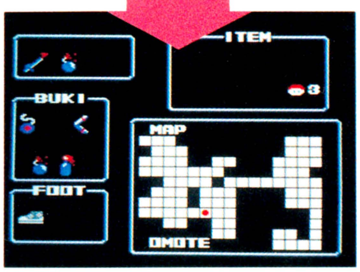
←2回でここ水中面。Aボタンを押し続けないと沈んでしまうよ!!



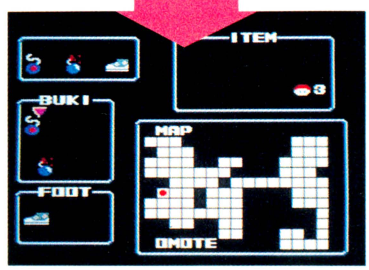
←最後はここだが、マイキーは岩の面で死ぬのでそこからスタート。



←おっと最初からブーメランがあるぜ。まぁそこそこ得な気がする。



←お、なぜだっ。水中面から始まったくせに潜水服がない!? 謎だ。



←別に何も持っていない。これといって役に立たない。まぁいいか。

図書券 **2000**円
ファミ通チケット **1116** ガバス

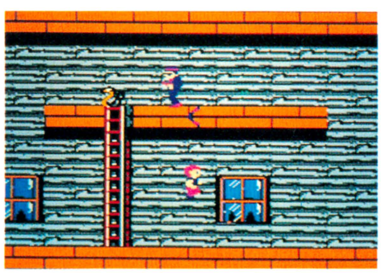
●グーニーズ2 ©コナミ

ブーメランは8方向に投げられる!!

大阪府　栗本和也　(会員番号168200)

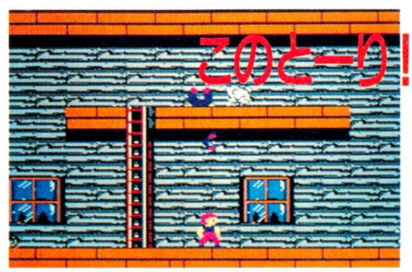
考えてみると"ブーメラン"って不思議な武器だと思わない？　どーして投げたところにちゃんと戻ってくるのだろう!?

ま、それはいいとして、『グーニーズ2』のバアイ、Aボタンでマイキーをジャンプさせ、投げたい方向に✚ボタンを押しながらBボタンを押すと、ブーメランを8方向に投げることができるんだぜ。壁をはさんで敵をやっつけることができるし、かなり有効な秘技だな。



⬆ジャンプするのと同時に、ブーメランを投げる。

真上にいる敵も



⬆壁をはさんだ敵もご覧のとおりにイチコロだよ。

KIN DAN NO HI GI
禁断の秘技!

図書券 3000円
ファミ通チケット 1601ガバス

●グーニーズ2 ©コナミ

ロウソクがなくても明かるくなる!!

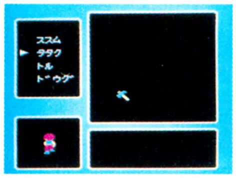
埼玉県 浜野貴洋 (会員番号900517)

連射ジョイスティックでドウグを連打する!!

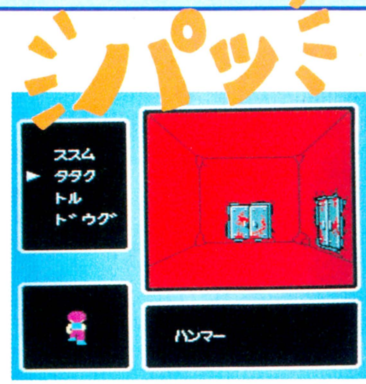
まっ暗な部屋に入ったとき、アイテムのロウソクを持っていれば部屋を明かるくすることができる。これはジョーシキ。では、ロウソクを持っていないときはどーするかってゆーと、連射装置付きのジョイスティックで何でもいいからドウグを選び、しつっこく連打していると部屋が明かるくなるぜ!!











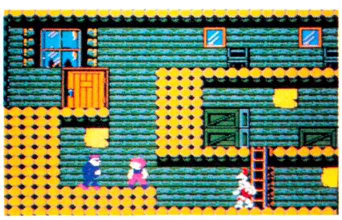
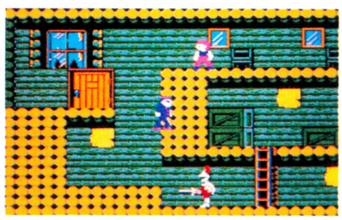
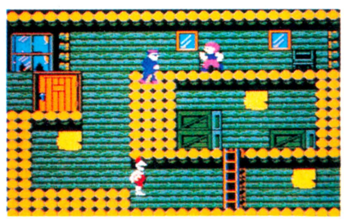
図書券 2000円
ファミ通チケット 1230ガバス

●グーニーズ2 ©コナミ

ギャングの壁のぼりなのだ!!

神奈川県 小宮佑介 (会員番号900518)

まず表の別館。いちばん左上へ行こう。ギャングをうまくこの場所へおびきよせる。そしたらサッサとジャンプシューズを使って、右上の木の上に行く。するとギャングは木の壁をめり込みながら登ってくるのだ。ヒェー。

しつこいヤツだなァ

図書券 1000円
ファミ通チケット 865ガバス

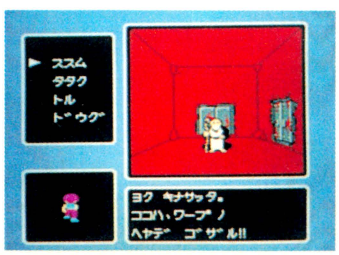
●グーニーズ2 ©コナミ

なつかしのマグマ大使が登場!!

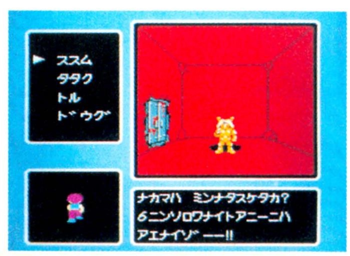
東京都 村野陽一 (会員番号574878)

〝フォーリーブス〟のメンバーだった江木俊夫がその昔、TVで「マグマ大使〜っ!! ピロロピロピィ〜ッ」なんて、やってたと言っても解ってくれる人は少なくなったんじゃないかなァ。

でも、その〝マグマ大使〟が『グーニーズ2』のなかにちゃっかりと登場してるからオドロキだ。コナミの開発の人もボクと同年代なのかしらん。



←この部屋に来たら、スススムを選び、✚ボタンの右を押すのだ。



←おおっ、これはまさしくマグマ大使。なつかしの大スターだ。

秘技満載のファミコン通信12号は5月29日(第5金曜日)発売です

図書券 4000円
ファミ通チケット 2215 ガバス

●グーニーズ2 ©コナミ

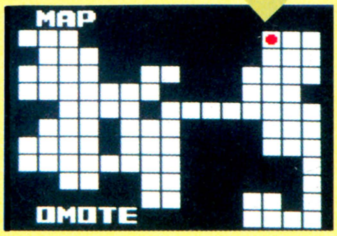
爆弾仕掛けて1UP！

北海道　坂本憲彦　（会員番号900510）

隠れキャラが、豊富にそろっている『グーニーズ２』で、またまた隠れキャラが見つかったぞ！　今回は、おじいさんと半魚人の２人だ。この２人に会うとなんと1UPしてくれるのだ。
コツは、写真の位置で爆弾を仕掛け、すばやく離れること！

OMOTE

まずはこの場面まで行こう！



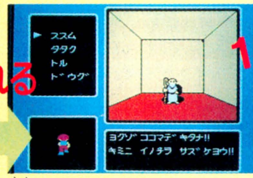
ここに爆弾を仕掛ける



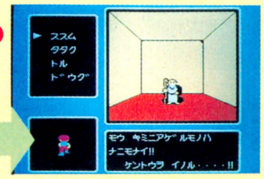
⬅この位置に爆弾を仕掛けてみよう。

爆発するとドアが現われる





1UP



⬅２度めをお願いしても、もうしてくれない。

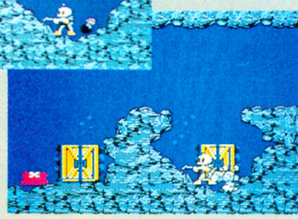
中にはやさしいおじいさんが……

URA



またまた爆弾を仕掛ける





⬆➡上の位置に仕掛けた爆弾が爆発すると、またドアが出る。

こんどは半魚人がいたぞ！



⬅ここでは、半魚人が１UPしてくれる。でも、しゃべることばは同じなのだ。

セリフも効果も同じなのだ！

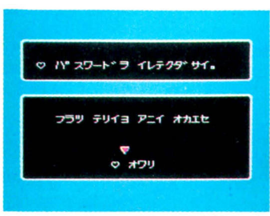
図書券 2000円
ファミ通チケット 1456 ガバス

●グーニーズ2 ©コナミ

マイキーの怒りパスワード!!

大阪府　水本敬大　（会員番号900511）

フラツ　テリイヨ　アニイ　オカエセ！

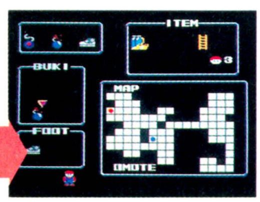


⬆コンティニューにして、怒りのメッセージをフラッテリーに送ろう。

普通に始められる



➡サブ画面を見ると、右の写真のようになる。



アイテムを見ると

『グーニーズ２』でウルトラパスワードが発見されたのだっ!!
仲間達を捕らえられたマイキーの怒りをパスワードにのせて入力すると、潜水服やハシゴを持っていてヨーヨーの表示が消えてしまっているのに、ヨーヨーが使えるというおかしなことがおこる！
入力するパスワードは、〝フラツ　テリイヨ　アニイ　オカエセ〟だ。マイキーの怒りに、フラッテリーもビビッたかな。

図書券 3000円
ファミ通チケット 1615ガバス

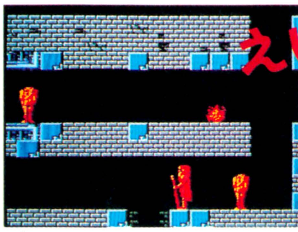
●レリクス 暗黒要塞 ©ボーステック

時間節約の2段ジャンプ

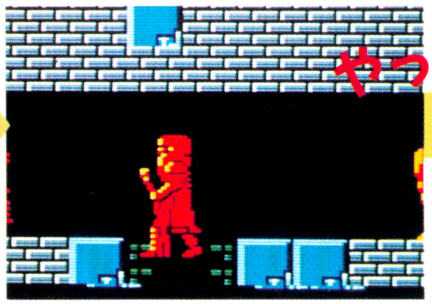
群馬県　小島喜信　(会員番号434654)

空中で攻撃すれば、そこからまたジャンプできる!

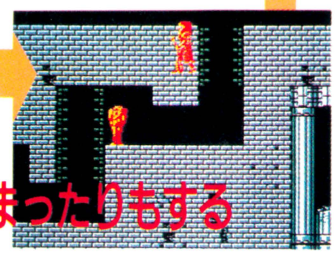
➡こういう所は、普通にジャンプしても越えられないぞ。



⬇空中での攻撃は、なるべく遠くまで行ったときにする方がいいね。攻撃したら、もう一度Aボタンだ。







⬅たまには、はまることもある。でも、そのままジャンプでOK。

普通は越えられないこんな所も

複雑な要塞の中には普通なら越えられないような所も出てくる。一度下に落ちると、ロードして、上がってくるのにまたロード。時間節約のためにもこの技は覚えておきたい。

どうしても越えられない所に来たら、まずジャンプ。そして、空中にいる間に一度攻撃して、すかさずもう一度Aボタンでジャンプ。これを使えば、大ジャンプができるぞ。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1010ガバス

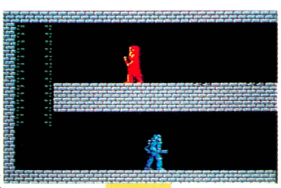
●レリクス 暗黒要塞 ©ボーステック

必殺!! 縦攻撃!!

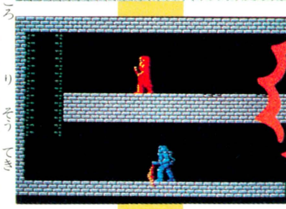
香川県　高橋秀行　(会員番号900512)

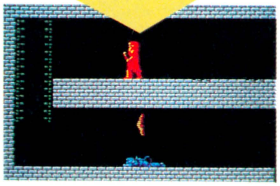
後ろを向いて ABボタンを連射!

こういう所が理想的なのだ!!



⬅この位置にいれば、攻撃を受けずに相手をやっつけられるのだ。





⬅ブラストアーミーをやっつけた! 本当に魔法のような攻撃だったね。

ソーサリーの体に乗り移ったら後ろを向き、ABボタンを連射してみよう。ソーサリーの呪文が縦に飛んで、簡単にやっつけられるぞ。

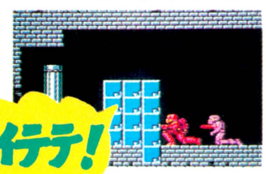
図書券 2000円
ファミ通チケット 1251ガバス

●レリクス 暗黒要塞 ©ボーステック

お笑い後ろ攻撃!!

東京都　斉藤　孝　(会員番号587551)

低い位置から



⬅しゃがんだ姿勢からの攻撃。相手も見ずに攻撃してよく当たるもんだ。

立ったままで



⬅もちろん立った状態でも攻撃できる。剣は、みごとに相手の腹に命中。

これだよこれ!



⬅敵を倒して勝ちほこるブレードアーミー。のびるバウンサーが哀れ。

方法は縦攻撃と同じだけど、こんどは剣を使うキャラクターでやってみよう。いきなり剣が後ろに出て、とってもおもしろい。

図書券 2000円

ファミ通チケット 1331 ガバス

●グリーンベレー ©コナミ

持つべきは相棒だぜ!!

宮城県　杉村恒治　（会員番号807081）

2Pでゲームすると、おおむね協力型、我関せずマイペース型、相棒蹴落とし我先に型の3パターンに分かれる。

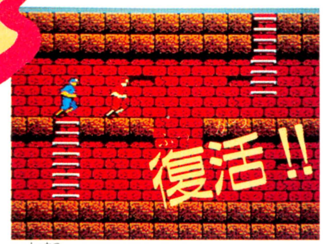
で、この技は"協力型2P"でなければできないわけ。あらかじめ地下通路を出しておいて、相棒がやられるって思ったら、すぐ階段を下りる。すると、やられたはずの相棒も助かってるのだ。



⬆地面に伏せてナイフで突くと地下通路が出てくる。場所を覚えとこう。



➡なにも相棒がやられるまで待ってることもないんだけど、それはそれ。



⬆復活するだけじゃなくパワーもそのまま。これは地上に出るときでもできるよ。

図書券 1000円

ファミ通チケット 852 ガバス

●グリーンベレー ©コナミ

地下2階への通路発見!?

埼玉県　大内一郎　（会員番号900519）



⬆まずは最初の地雷を武器で壊して地下通路を出し、下に降りて行くのだ。

⬇黄色の兵士が現われるここが問題の場所。しゃがんでBボタンだ。





⬆この階段は下りることができないぞ。

「私は地下で階段らしき物体を発見した事を本部に伝える」と情報を寄せてくれた大内隊員。ム、それで？「場所は2面。最初の地下通路を下り、写真の位置でしゃがんでBボタンを押すと、問題の物体が出現するのだ。一刻も早く全国グリーンベレーに連絡を！」ということなのだ。

図書券 1000円

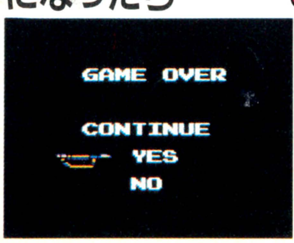
ファミ通チケット 863 ガバス

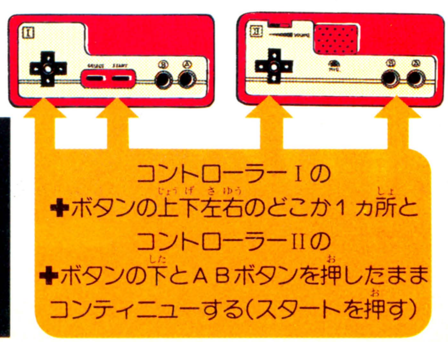
●グリーンベレー ©コナミ

ラウンドセレクトしたつもりがバグ面！

東京都　荒川正人　（会員番号900520）

ゲームオーバーになったら……







前号で紹介したラウンドセレクトも、やり方によってバグる場合があることがわかったのだ。

たとえば2面でゲームオーバーしたとき、ラウンドセレクトで5面を選んだりというようなことをすると、バグる可能性が非常に高いらしいぜ。

図書券 3000円
ファミ通チケット 1722ガバス

●グリーンベレー ©コナミ

第2ターゲットの安全地帯!!

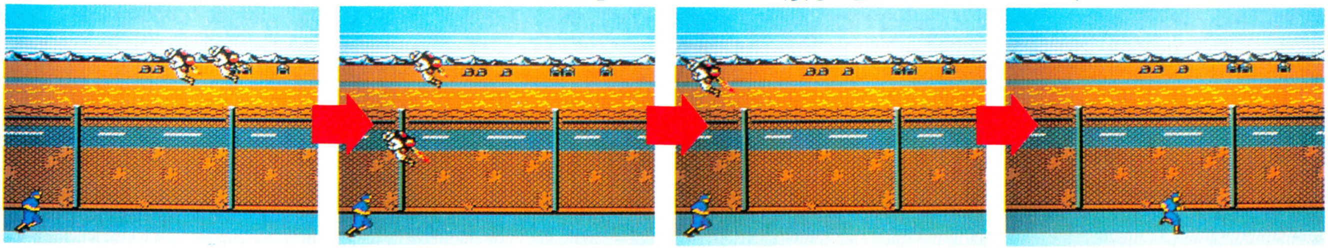
京都府　古久保克久　(会員番号900521)



第2ターゲットというと、ロケットマンが3人ウロウロフワフワ飛んできて、ものすごくやっかいなのだ。でもこいつらは、ある一定の時間がたつと、どっか飛んでいってしまうから、その間なんとか逃げ通せば大丈夫なんだよね。もちろんやっつけちゃえばそれに越したことはないけど。そこで、絶対奴らにやられない安全地帯がわかったので紹介しよう。



画面左端にいればロケットマンは勝手にいなくなるのだ!!



図書券 1000円
ファミ通チケット 745ガバス

●ダーティーペア ©バンダイ

グズグズしてると……!?

東京都　山田光信　(会員番号900522)

ゲームを始めてすぐポーズをかけ、20分位そのままにしておくと、いきなりものすごい音でベルが鳴るのだ。



N.MAKINO

秘技満載のファミコン通信12号は5月29日(第5金曜日)発売です

図書券 3000円

ファミ通チケット 1531 ガバス

●ダーティーペア ©バンダイ

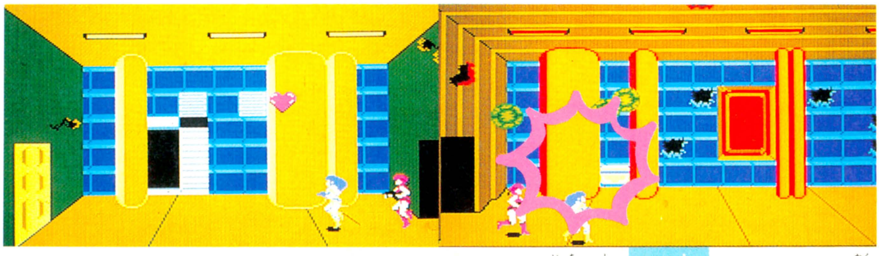
さわらなくてもアイテムが取れる！

大阪府　河内克典　（会員番号900497）

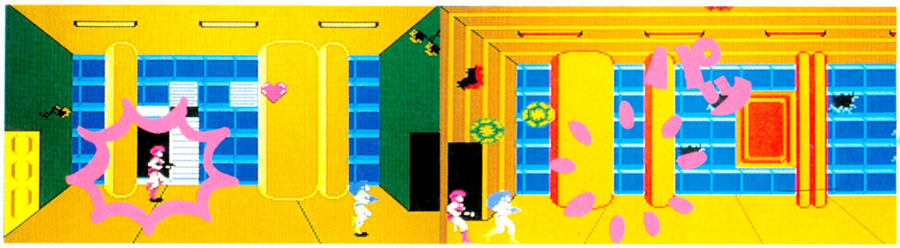
右の写真をよーく見てくれ。右側の部屋のここにアイテムがある。このアイテムの位置をよーく覚えておくのだ。で、下の写真のように隣の部屋に行って、ケイかユリをアイテムと同じ位置に合わせたら、もうひとりをアイテムのある部屋にスクロールさせる。

すると、画面がスクロールしたとたん、アイテムがある位置にアイテムはなく、すでに取ったことになっているのだ！　早技だね。

隣の部屋のアイテム位置と同じ場所に……



⬆すでに位置を知ってるならともかく、わざわざ確認するぐらいならその場で取った方が早いよね。



ケイを立たせて
ユリを隣りの部屋に
スクロールさせる!!

⬅でも隣の部屋でも取れちゃうなんて、技としてはオモシロイ。これはシーン２と４でできるのだ。

図書券 2000円

ファミ通チケット 1488 ガバス

●ダーティーペア ©バンダイ

エアカーに後ろ向きで乗ると!!

千葉県　坂口　武　（会員番号900498）

ペンダントを取ってエアカーを出したら……







後ろ向きで
乗るっ!!

⬅エアカーに乗る寸前に、ケイを後ろ向きにさせておいて、ジャンプでエアカーに乗っちゃえばいいのだ。エアカー速いから後ろ向きって怖いだろーなー。

自転車の２人乗り（ほんとはやっちゃいけないのだ）で後ろ向きに乗るとものすごーく怖いのだ。なんかグィーっと吸いこまれるような感じでさ。

そこでね（気をつけろ、話は急につながらないなー）、ケイがエアカーに乗るときも、後ろ向きで乗っちゃうわけだ。これだと後方にも弾が撃てるんだよね。



ふつうはこうなんだよね



図書券 3000円
ファミ通チケット 1765ガバス

●ポケットザウルス 十王剣の謎 ©バンダイ

メガザウルス、ノーダメージ攻略法

神奈川県　町田　進　(会員番号900499)



この技はパパモードでないとダメだぞ。ゲームをスタートさせて、フラッシュを取ったらタイムカプセルに乗っちゃおう。
途中でジョーズが現われたらわざと当たって海に落ち、そのまま泳いでメガザウルスのところまで行くのだ。で、メガザウルスが完全露出したらフラッシュ!! もうメガザウルスなんて怖くないぜ。



⬅ここなら奴の攻撃も届かないから絶対にやられないのだ。



⬆わざと当たって海に落ちるところがミソ。

あとはひたすら泳ぐのだっ!!



⬆ジョーズが現われたらジャンプでかわせ。



⬆あとはチャポチャポ泳いでいけばいーのだ。



⬆メガザウルスが完全に現われたらフラッシュを使えっ!

図書券 2000円
ファミ通チケット 1333ガバス

●ゴルフJAPANコース ©任天堂

バンカーでも1W使っちゃうのだ!!

山梨県　長沢　薫　(会員番号900500)



もしも、8I以下でなければ外に出せないバンカーにボールが入ったら、やっぱり素直にSWで出すべきだよな。なーんてことをこのページで言うわけはないのだ。ちゃんと1Wでも打てる方法があるんだよね。
バンカーになったら、バンカーが広く映るようにマリオの画面を切り替える。で、この画面が他のに切り替わらないように、✚ボタンの右か左を押したまま打つ方向を合わせ、✚ボタンを離さずに打てばいいのだ。

✚ボタンを押したまま打つのだ



⬆打つときも✚ボタンの右または左を押したまま打てば1Wで長距離も可能だぜ。

バンカーが広く映るようにする





✚の右または左を押したまま打つ方向を合わせる

⬅✚ボタンの右または左を押したまま方向を合わせるのって、ちょっと矛盾してるようだけど、チョコチョコやれば大丈夫だよ。

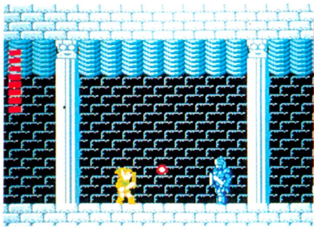
秘技満載のファミコン通信12号は5月29日(第5金曜日)発売です

図書券 3000円
ファミ通チケット 1732 ガバス

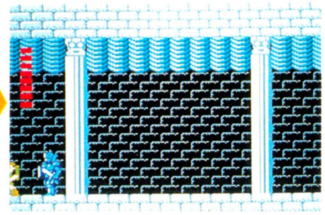
●リンクの冒険 ©任天堂

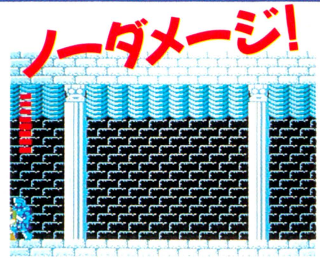
ダメージを受けない安全地帯を発見!!

神奈川県　後藤進一　(会員番号900503)



コントローラーⅠの✚ボタンの左とジョイスティックの右を同時に押す



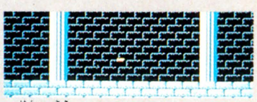


➡神殿3と神殿6以外だったら、このよーに守護神と重なってもダメージを受けない!!

あれれ、剣がない!?



⬆一生懸命、突いているのに、よく見ると先っぽに剣がないよォ!?



⬆剣の先っぽがこんなところに!! こんな現象が起きることもあるぞ。

基本的にはジョイスティックの左右とコントローラーⅠの左右を同時に逆方向に入れる"スケート技"の応用だ。
一度、神殿の守護神のところまで来ると、後戻りできないようになっている。ところがこのスケート技を使うと、画面の左端から画面外へ行けてしまう。
リンクが画面から消えてしまったら、コントローラーⅠの✚ボタンの右を押し、リンクの体を半分ぐらい画面に出す。この位置だと、守護神と重なってもダメージを受けずに攻撃できるのだ。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1155 ガバス

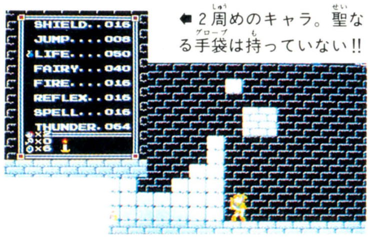
●リンクの冒険 ©任天堂

聖なる手袋がなくてもブロックを壊せる!!

神奈川県　佐々木秀明　(会員番号900504)

聖なる手袋を持っていなければブロックを壊すことができない……と思われてきたけど、上突きの剣ならブロックを壊すことができる。
普通は上突きの剣を覚える前に聖なる手袋を手に入れてしまうので、ちょっと気付かない盲点だったみたいね。2周めには有効だ。

⬅2周めのキャラ。聖なる手袋は持っていない!!





⬇聖なる手袋を持っていなくても上突きでブロックを壊せる!!



図書券 2000円
ファミ通チケット 1061 ガバス

●リンクの冒険 ©任天堂

立ったままファイアーを下から投げる!!

長野県　中村潤一　(会員番号900505)

まず、FIREの魔法を選ぶ。そしてBボタンを押したら、ほんのちょっと遅らせてコントローラーⅠの✚ボタンの下を押す。するとリンクは立ったままなのに、しゃがんだ状態と同じ低いファイアーを投げることができる。タイミング的にはかなり難しく、円熟の域に達した秘技といえよう。



⬆これが普通にファイアーを投げているところだ!!



⬆同じ立ったままポーズで低いファイアーを投げる。

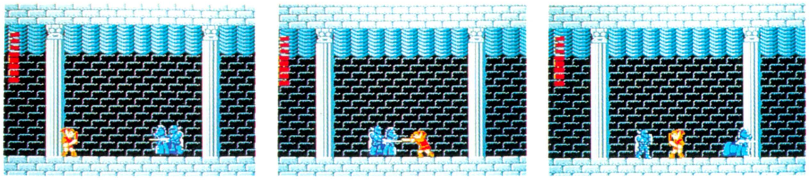
図書券 4000円
ファミ通チケット 2215ガバス

●リンクの冒険 ©任天堂

妖精になるとレボナックが自爆する!!

北海道　深井義一　(会員番号900506)

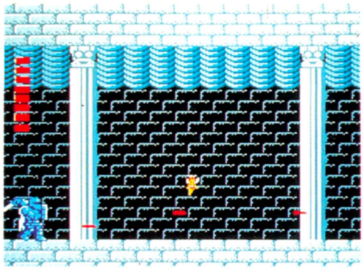
神殿3 レボナックを倒さないように馬を攻撃する



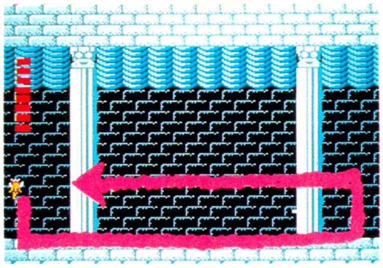
神殿３の守護神レボナックのところへ行く。そして レボナックを倒さないように馬を攻撃し、レボナックを馬から降ろす。ここでFAIRYの魔法を使い、妖精に変身しよう。レボナックの右上に妖精がいると、何故かレボナックは怖がって画面の左に後ずさりしてしまう。

画面の外にレボナックを追いやり、下の写真の矢印のように妖精を動かすと、画面が光り、レボナックは自爆してしまうのだ。いったいどーしちゃったのォ!?

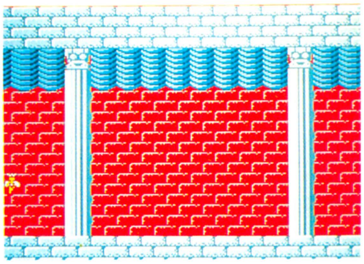
妖精に変身して矢印の通りに動く!!



⬅妖精になって、レボナックを追いつめるように画面の左端まで行く!!



⬅レボナックを画面の外に出し、矢印のように妖精を動かしていくのだ。



⬅何故かレボナックは自爆するけど、鍵が落ちて来ず、クリアーできない。

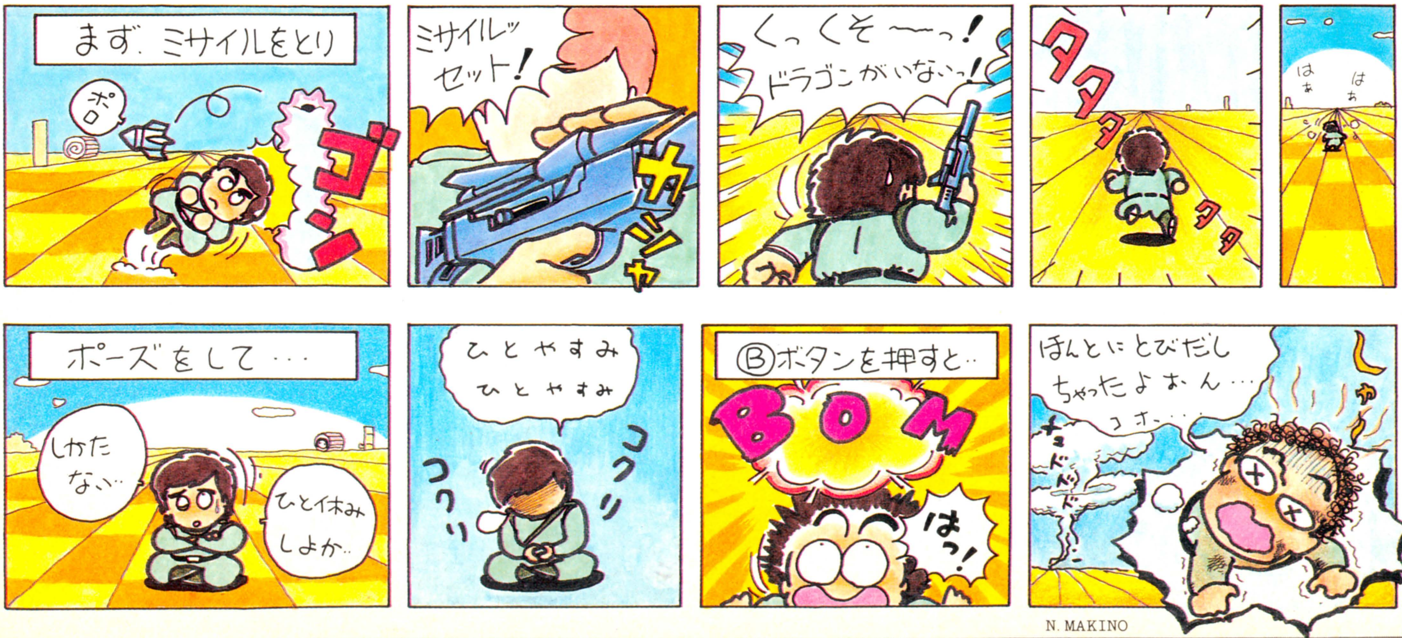
図書券 2000円
ファミ通チケット 1003ガバス

●とびだせ大作戦 ©DOG

頭上でミサイルが炸裂!!

群馬県　勅使川原昇　(会員番号900477)

ミサイルを取ったら、スタートボタンでポーズをする。そしてBボタンを押すと頭の上で大爆発が起きるのだ。



N. MAKINO

秘技満載のファミコン通信12号は5月29日(第5金曜日)発売です

図書券 2000円

ファミ通チケット 1201ガバス

●ゴルフJAPANコース ©任天堂

7番ホールの怪、ボールが3個!?

神奈川県　柳沢寿宜　(会員番号900507)

2人用のストロークプレイを選び、アウトの7番ホールまでゲームを進めよう。ここでマリオのボールがグリーンにのったら、ルイージのボールをグリーンの近くからティーグランドの方へ打って戻ってくる。すると、ティーグランドの右の林のところに白いボールがころがっている。マリオのボールはグリーンにあるはず。すると、これは誰のボールなんだろ!?

いったい誰が打ったボールなの!?









⬅ルイージのボールをティーグランドまで戻すと、右の方の林の中に白いボールが!?

図書券 1000円

ファミ通チケット 845ガバス

●ゴルフJAPANコース ©任天堂

とんでもないところにカーソル出現!!

東京都　青柳雅太　(会員番号900508)

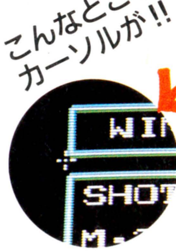
17番ホールの右上に池があるよね。普通はOBラインを越えているからOBになるはずなんだけど、ウォーターハザードになる池だ。

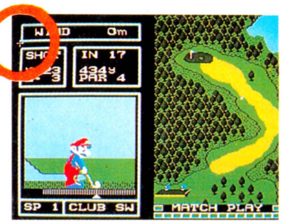
で、できるだけ画面の右でウォーターハザードになり、カーソルを動かすと、ヘンなところにカーソルが出現してしまうという秘技。



⬅17番ホールの池へ打って、ウォーターハザードになる。

こんなところにカーソルが!!





⬅グルリとカーソルを回すと画面の反対側に出現する。

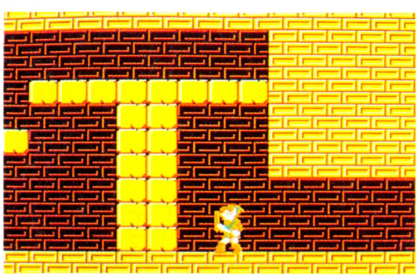
図書券 2000円

ファミ通チケット 1306ガバス

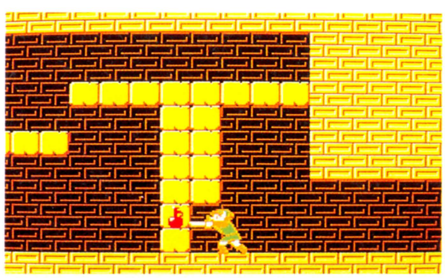
●リンクの冒険 ©任天堂

ブロックを壊さずに赤い壺を出す!!

大阪府　竹内孝志　(会員番号900509)



⬆間合いを計る。1ドット単位の見切りが必要なのだ。



⬆ブロックを壊さずに赤い壺が出現。取ることも可能。

大神殿の大守護神ボルバの部屋のちょっと手前に写真のよーな場所がある。ここのブロックを壊すと赤い壺か赤い騎士が出てくるんだけど、ブロックに剣が当たるか、当たらないかのギリギリのところで剣を振ると、ブロックを壊さずに赤い壺を出すことができる。

よーするに間合いがすべてなワケ。大守護神ボルバと戦うためには、ぜひとも赤い壺を出してマジックを回復させたいところだね。

図書券 3000円
ファミ通チケット 1818ガバス

●ファミリーシンセ いきなりミュージシャン ©東京書籍

ロケットも飛べば波の音も聞こえる

福島県　斉藤健吾　(会員番号900501)

NASAよりロケットが発射されるぞ!!



➡マップをJAPANに合わせて、ここでコマンドを入れる。

コントローラーⅠの
✚ボタンの上を
押し続ける





⬆でも何故JAPANのマップからNASAになるんだろ。すごくアブナイコマンドだよな。

MANBOでダンス!



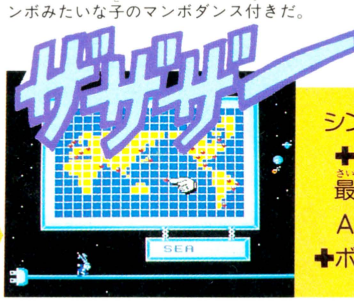
➡マップをMANBOにしてコマンドを入れると波の音が聞こえてくる。



➡波の音だけじゃなくて、ちびくろサンボみたいな子のマンボダンス付きだ。

前号でもいくつか隠しコマンドを紹介したけど、またまた隠しコマンドが発見された。
JAPANのマップのときにコマンドを入力すると、〝NASA〟からロケットが発射されたり、MANBOのマップのときには波の音がするぞ。

コントローラーⅠの
✚ボタンの下を
押し続ける



シンセパネルになったら
✚ボタンの下を押して
最低音に合わせてから
Aボタンを押しながら
✚ボタンの上を押していく



⬅さらにコマンド入力を重ねると「海」のメロディーが鳴る。

図書券 3000円
ファミ通チケット 1515ガバス

●ファミリーシンセ いきなりミュージシャン ©東京書籍

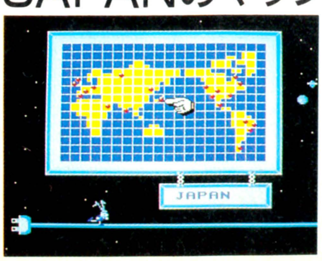
いつでもハッピーバースディなのだ!!

静岡県　高田真一　(会員番号900502)

なんだなんだ、まだ隠しコマンドがあるのか。うー、なんかやけに凝ったゲームだなあ。今度は〝ハッピーバースディ〟の歌だってさ。

やり方は、JAPANのマップを出したらすぐに閉じてシンセパネルに切り替えて、下のコマンドを入力する。すると、いきなり♬ハッピーバースディツーユー……とお誕生日おめでとうされてしまうのだ。彼女のお誕生日にこの技を使うと、喜ばれることウケアイだな……。

JAPANのマップを開いたらすぐ閉じる





シンセパネルになったら
✚ボタンの下を押して
最低音に合わせてから
Aボタンを押しながら
✚ボタンの上を押していく



図書券 2000円

ファミ通チケット 1355 ガバス

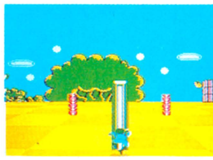
●とびだせ大作戦 ©DOG

柱をピョンピョンしちゃおう!

新潟県　阿部直樹　(会員番号900513)

加速しながら柱にぶつかりAボタン!

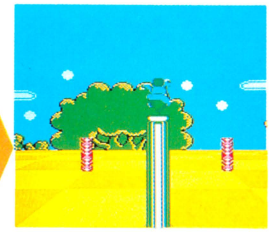
柱が見えてきたら、✚ボタンの上を押しながらその柱にぶつかり、はねかえった直後にAボタンを押すのだ。Aボタンを押し続ければ長い柱が連続して飛べるぞ！　ワールド6では便利な技だね。



⬅✚ボタンの上を押してぶつかるのだ!!



⬅はねかえった瞬間にAボタンを押す。



⬅Aボタンを押していると、みごとに柱にのぼれるのだ。

図書券 3000円

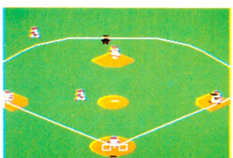
ファミ通チケット 1922 ガバス

●プロ野球 ファミリースタジアム ©ナムコ

コンピュータの大暴投!!

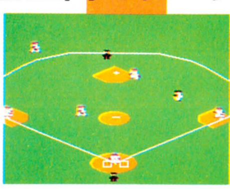
神奈川県　清水宏文　(会員番号900514)

まず盗塁!



➡キャッチャーが2塁手に送球したぞ。

1、2塁間でウロウロ

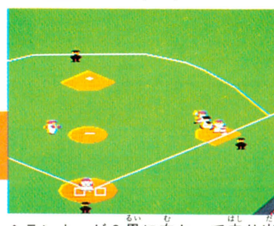


➡2塁手は、ランナーを追ってくるのだ。

1塁ランナーを盗塁させ、1、2塁間で行ったり来たりさせる。すると、送球を受けた2塁手は、ランナーを追っかけてくるのだ。そこで、ランナーを1塁に戻してから2塁に向かって走らせると、なんと2塁手が2塁方向に球を投げてしまう。うまくすれば、その間にホームまで行けちゃうのだ！

うまくやればホームまで行ける!

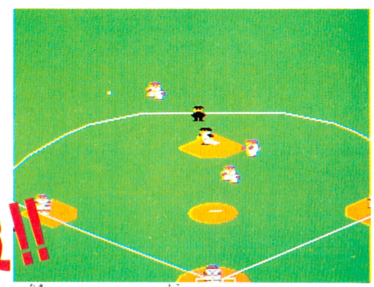
1塁へ戻ってすかさず2塁へ



⬆ランナーが2塁に向かって走り出すと、2塁手は……。



おーっと大暴投!!



⬆球は、ショートの横をころがっている。このすきに、いっきにホームまで行ってしまえ！

図書券 2000円

ファミ通チケット 1012 ガバス

●プロ野球 ファミリースタジアム ©ナムコ

バンザイの秘密!

神奈川県　高橋正樹　(会員番号900515)

バンザイの回数は連勝の数と同じなのだ!

ゲームが終わると、ナムコットスポーツが出る。ゲームに勝っていれば〝○チーム○勝〟と見出しが出て選手達がバンザイする。ゲームに負けていると〝○チーム惜敗〟の見出しで、選手達はくやし泣きする。

さて、勝ったときのバンザイの回数は、そのチームの連勝の数と同じになっているのだ。つまり、3連勝ならばバンザイ3回なのだ。



禁断の秘技子ちゃん

作 山口みゆき



禁断の秘技大募集!!

豪華な賞品をいっぱいもらえちゃう大好評のガバスシステムだけど、ガバスを集めるんだったら、なんてったって禁断の秘技に応募するのがいちばん!!

禁断の秘技にキミの見つけた秘技が採用されると、秘技のスルドサに応じて、全国共通の図書券(1,000円〜10,000円分)とファミ通チケット(500ガバス〜5,000ガバス)がもらえちゃうのだ。さらに、ファミ通会員証を持っていない人には編集部が決めた番号(採用された順に900,000からの連番)で会員登録をして、カッコイイ会員証まであげちゃうのだ。

会員証の番号はキミだけのもの。すでに会員証を持っている人は、必ずキミの会員番号をはがきに書いて送ってくれ!!

ただし、他の雑誌に載っているものを、そのまま書き写したり、ファミコン本体やカートリッジを壊すおそれのある技は認めないぞ。あくまで自分で見つけた技に限る。

これぞ!! という秘技が見つかったら、すぐに右の"はがきのかき方っ!"をよく読んで、下のあて先まで送ってくれ!!

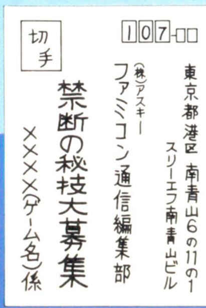
さぁ、キミも禁断の秘技に応募して、みんなのあこがれ大ガバス持ちになろうぜっ!!

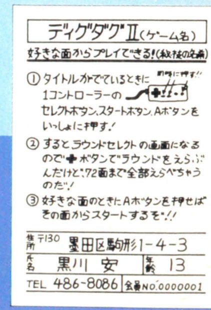
あて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集　(ゲーム名)係

はがきのかき方っ!

はがきに、キミの住所、氏名、年齢、電話番号をはっきりと書き、いちばん上に大きな字でゲーム名を書くこと。さらにその下に技の内容をひとことであらわすタイトルがあるとうれしい。技は具体的に、どこで、なにを、どうするのかをわかりやすく書くこと。自分の会員番号がない人は会員番号のところに"なし"と書いてくれ。採用された人にかぎり、会員登録をして、会員証を送ります。





あいつもファミ通のガバスなんか集めたりしてるらしい

ファミコン通信 ガバスシステム

●ガバスシステム　これは「ファミコン通信」の読者だけのチケット制度だ。ここに出ている品物のところに書いてある数のガバスが集まれば、そのプレゼントがキミのモノになるよ。
●チケットの入手方法　右のページにならんでいるのが、毎号ついてくる補助券ガバスの16ガバス。まずこれを貯めておこう。そして、キミが本誌の“禁断の秘技”や“町内会”などのコーナーに投稿して、みごとに採用されれば、なんと一挙に5000ガバスまでもらえる特典がある（詳しくは各コーナーの記事を読もう!!）。編集部からは、金色に輝くガバスを贈るぞ（1800ガバス以上必要なプレゼントへの応募には、この金色ガバスが必要だからね）。

ボクのほうがあいつよりおガバス持ちなんだもんね!

さて、もう気がついてるよね。ガバスを集めてもらえるプレゼントは、ここで紹介している13種類のモノたちだ。
●応募方法　キミの欲しい物のところに表示された数のガバスがそろったら、そのチケット全部と、右のページの右上にある応募券を切りとって、いっしょに封筒に入れ、編集部あてに送ろう（応募券には、クイズの答えと必要事項を絶対に全部書くこと）。ただし、1、2、3番の品物は、それぞれ毎号抽選で20人にプレゼントするからね。そして今号の応募券を使っての応募は、5月29日までの到着分でしめ切るよ。それ以降の応募には、次号の応募券が必要になるから注意しよう。

11号のクイズ　（○の中に文字を入れよう）

“お習字するのココロ”でも有名な読者の広場のページは？

ファミ通○内会

注意　1800ガバス以上の品物の応募には編集部から贈られた金色のガバスが必要です（補助券だけでは応募できません）。

新作ソフトのプレゼントは、原則として発売後に発送されます。

今回の応募のしめ切りは、1987年5月29日到着分まで！

あて先
〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部
「ガバスでもらうプレゼント」係



これがキミのガバスチケットだ！

今回のクイズのこたえ	ファミ通 ○ 内会	5月29日号
お名前		※会員番号(かいいんばんごう)
欲しいプレゼント名	○番の	
同封したガバスの総額	万 千 百 十 一	ガバス

※会員番号のない人は書かなくてよい



ガバスは切りとって大切に保管するのだぞっ!!

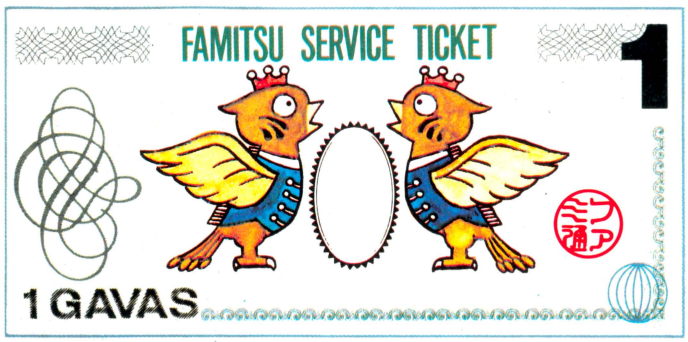
※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

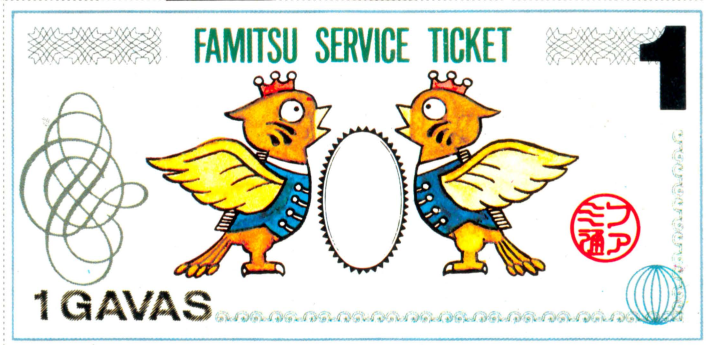
ガバスでもらうプレゼント応募券⑪

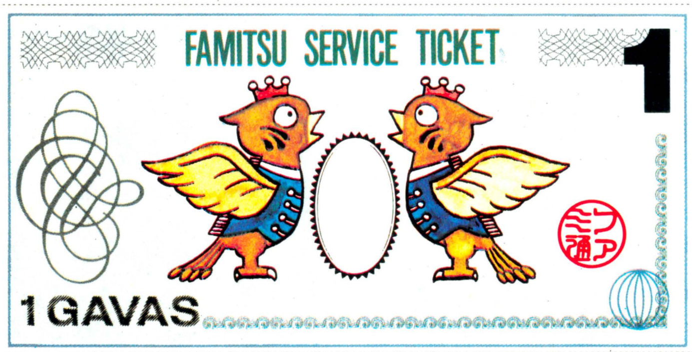
しめ切りは1987年5月29日　　5月29日号

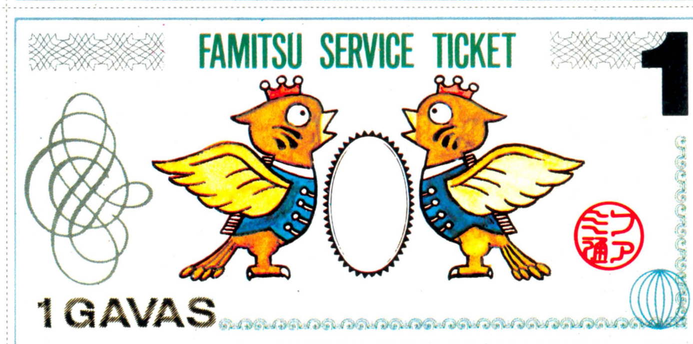
ご住所	□□□-□□　都道府県　市区郡
お名前	
電話番号	(　　　)　—

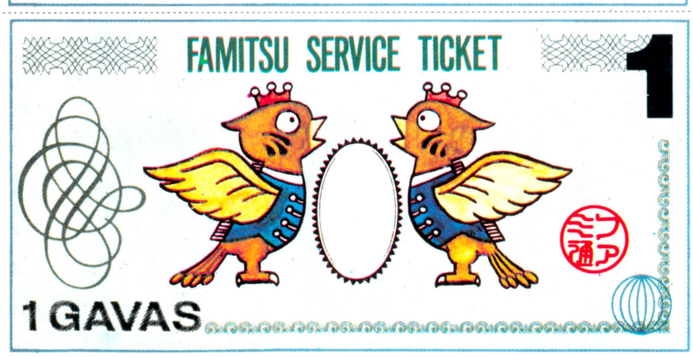


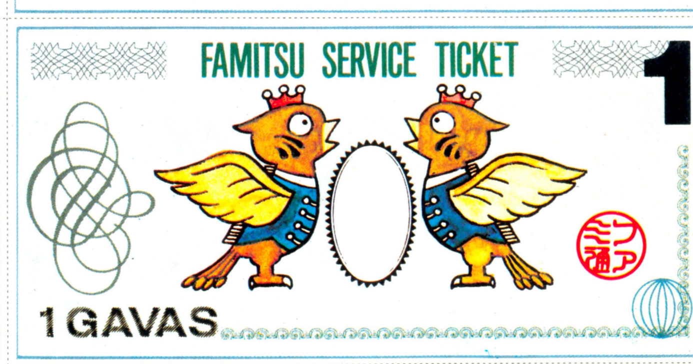


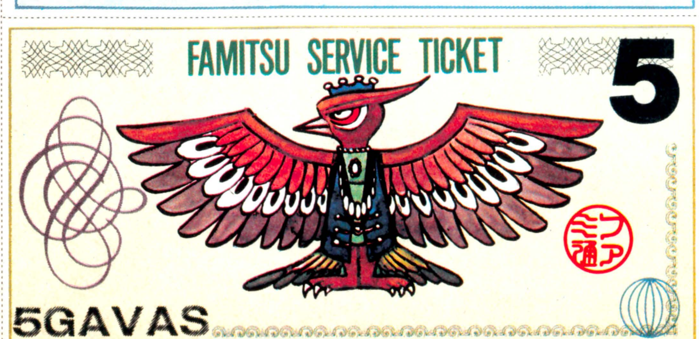


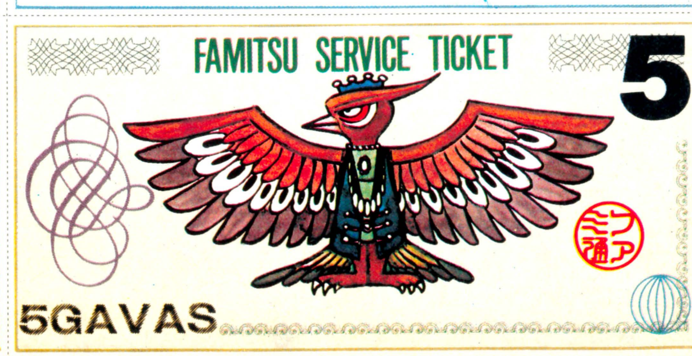













LOGiN SOFT
ニポポ人形が涙するとき
またひとつ死体があがった……
ファミコンゲームのミリオンセラー作家、
堀井雄二が放つ待望の推理アドベンチャー最新作!!
ヒロイン 野村真紀子
中山めぐみ
刑事 猿渡俊介
6月発売予定
ばしょいどう
▶あたりを みろ
ひとに きけ
ひと しらべろ
ひとに みせろ
ひと さがせ
だれか よべ
アケミ「ねえ なに キョロキョロしているの？
ボス？
北海道連鎖殺人
オホーツクに消ゆ
©1987 アーマープロジェクト
©1987 ログインソフト
ゲームカセット 予価5500円
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー


アラビアン
ドリーム
6月下旬発売予定
HOT LINE
MACファミコン情報局
☎(03)695-3513
☎(03)695-3514
※夜8時以降は☎(03)695-9211


ジェミニザード
時空を超え魔法の世界に御招待
ファミコン・ファン待望の
夢のゲームついに完成!!
膨大なマップや、迷路を持った
超時空・アドベンチャー・R.P.G
もう説明できないくらい、すごい内容!
でも、ちょっと知りたい君は
HOT LINEにダイヤルをしてみてね
「コローニャ」
そして11人の仲間達が待っているよ!
2MROMカセット使用
標準小売価格
5,500円
会員募集中!!
◆カルチャーブレーンファンクラブ
〈詳しくは情報局まで〉
●㈱日本GAMEは、㈱カルチャーブレーンと社名がかわりました。
販売：マイクロアカデミー
発売：株式会社 カルチャーブレーン
〒124 東京都葛飾区宝町2-30-6 TEL.03-695-3621
●ファミリーコンピュータ・ファミコンは、任天堂の商標です。


DOG
7
熱きコールに応えて
あのディープダンジョンが帰ってきた！
勇士の紋章
ゆうし もんしょう
6月発売予定！
悪魔の使者
古代ギリシャ時代は地上で暮らしていた半獣半人。人間に追いやられ地獄に棲む様になり、人間に憎悪を抱いている。
史上最高の立体ロールプレイングゲーム
とかげの戦士
城の地下に住んでいたトカゲが魔王の妖気を浴びて化物になった。魔法を使っての攻撃は大きなダメージになる。
デーモン
遠い昔に天上界を追われた天使ルシファーの手下で、人間の魂を集めることに異常な執念を持っている。
地の精
前作に登場した精の中で唯一生き残った。自らは体を持たず死体に取りつき、死の杖を使っての魔法を得意とする。
ジェル
魔力によって巨大化したナメクジのモンスター。動きは鈍いが粘液で敵を動けなくし、接触した物は体内に吸収する。
Humming Bird Soft™
企画・制作 ハミングバード・ソフト
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。


DOG 8
DOGから君への挑戦状
テクニックと知能に自信のない方にはおすすめできません。
磁界少年
メット・マグ
ふとしたはずみでファミコンの電磁界に迷いこんでしまったマグの前に立ちはだかる100の迷路。そのすべてをクリアしなければ脱出はできない。ファミコン史上に残る難解度で、君のテクニックと知能に送る、DOGからの挑戦状、これがメットマグだ。
6月発売予定!
豪華プレゼントが当たる!!
100面全面クリアした先着100名に、ナンバー入りの終了認定証をもれなくさしあげます。
さらに抽選の上、
最新型液晶テレビ（50名）
が当たります。
詳しくはマニュアルをご覧ください。
soft office THINKING RABBIT
企画・制作 シンキングラビット
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
テレホン
ドッグニュース
ドッグの新しい情報が聞けるよ！
Tel 03-221-6000
SQUARE
発売元 株式会社スクウェア
〒104 中央区銀座3丁目11-13 TEL.03-545-3519
通信販売ご希望の方は、商品名・住所・氏名・電話番号をご記入の上、必ず現金書留で商品代金を㈱スクウェアまでお送り下さい。尚、送料は弊社で負担させていただきます。

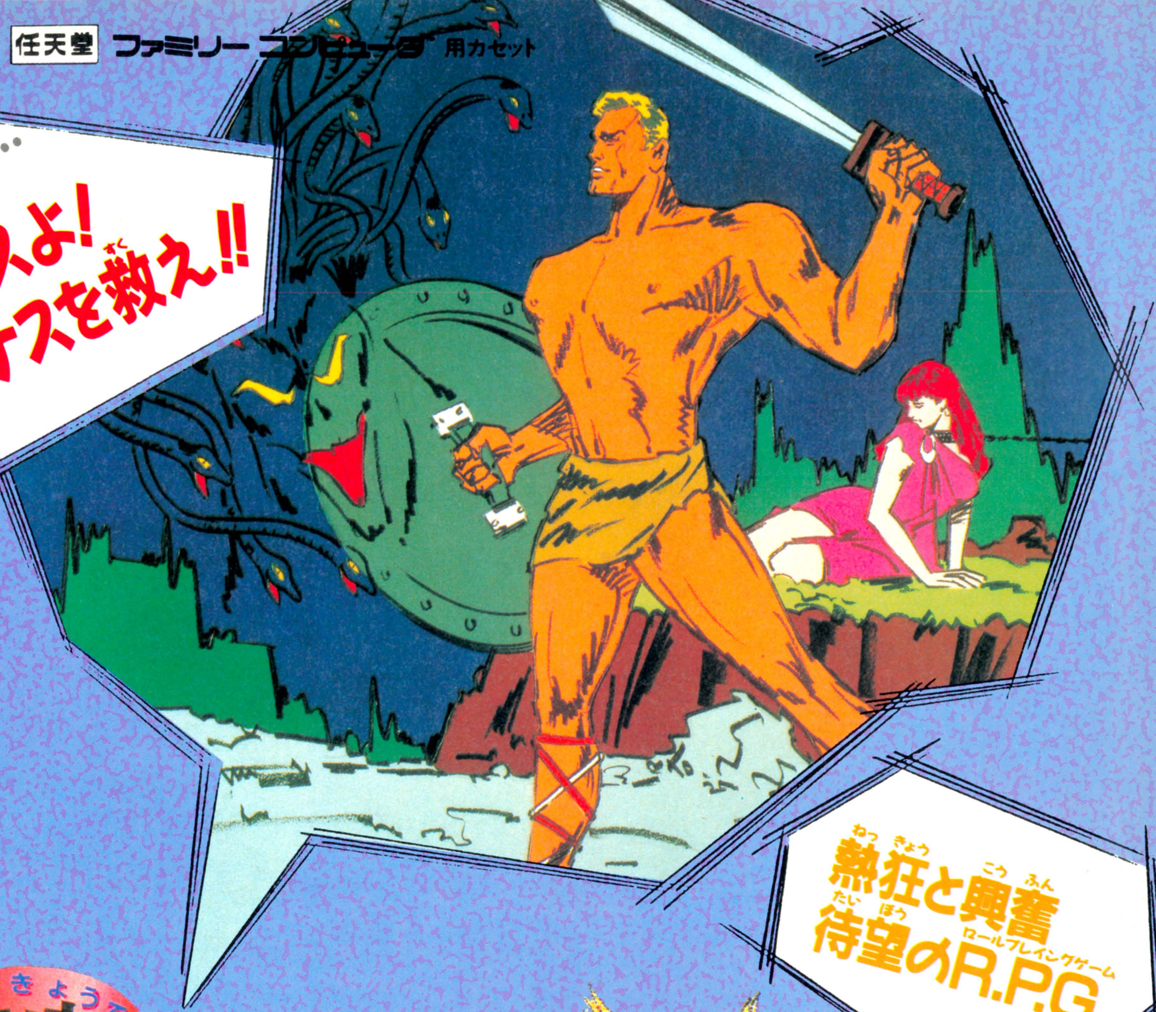


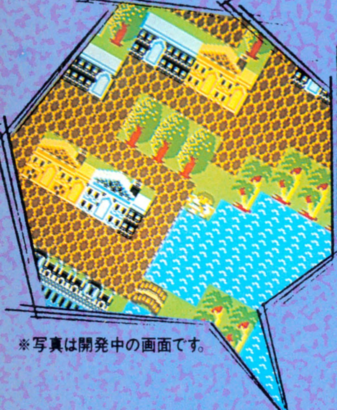
5月25日
新発売
DISK CARD
¥2,980
このソフトは、販売店頭に設置されていますソフト書替機（ディスクライター）で、昭和62年7月24日より書替られます。
痛快無類
息をもつかせぬ空間戦だ！
セクション ゼット
SECTION-Z
撃った！
翔んだ！
やっつけた！
エネルギージェネレーターを破壊せよ！
各セクションの最後にある物質転送機の中に、赤いバリアーで閉じられたものがある。ここはエネルギージェネレーターを破壊する事によって新しいセクションに行ける通路になっているんだ！
閉じられた転送機！
エネルギージェネレーター！
パワーアップ
パーツを探せ！
M
メガ
スマッシャーパーツ
貫通レーザー！
F
フラッシュバスター
3方向レーザー！
B
バリアーシールド
32発の弾に
耐えられる！
敵の猛攻には
特殊転送弾を使え！
メガミサイル
敵に大ダメージを与える。タイミングをはかって強敵に撃ち込め！
フラッシュボム
画面上の全敵にダメージを与える！敵に囲まれた時に使うと有効だ。
クラッシュボール
6秒間プレイヤーの回りを回転し、敵を次々と粉砕する。
カプコンからのプレゼント!!
今カプコンでは、「魔界島」の発売を記念し、抽選でカプコンオリジナル「布製海図マップ」をプレゼント中！
ADVENTURE ZONE
CAP-MZ
CAP-MZ
MAKAIZIMA
魔界島のパッケージについているモモタルーマークをハガキに貼って、カプコンまで送ってね。
〆切：5月15日(当日消印有効)
あて先：東京都渋谷区広尾1-3-18
広尾オフィスビル10F ㈱カプコン
「海図マッププレゼント」係
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスクシステム
株式会社
カプコン
CAPCOM
本　社　〒540 大阪市東区大手通1-27-18カプコンビル
東京支店　〒150 東京都渋谷区広尾1-3-18広尾オフィスビル10F
カプコンソフト情報・大阪06(946)6659　東京03(440)0438



アイレム・パーティ
irem
パズルアクション・ゲーム
スーパーロードランナー™
新しい戦いが始まる
新発売!!
バンゲリング帝国との戦いは終ってはいなかった!! 危ない! パワーUPした迷路の中で十数種類のモンスターたちが君に襲いかかってくる。2人プレイモードでは友達と協力して制覇しなくてはクリアできないのも新しい魅力だ。さァ! 魔神を倒すのは君たちだ!
基本プレイ
君の武器は通路に穴をあけるレーザーガンだ!!
敵の頭上へ乗る。
君はあけた穴を通過できる。
通路が再生されるタイミングにより敵は埋まる。
宝をもっている敵が落ちると宝を離す。これはいただき。
敵がここへ落ちるとしばらくは動けない。この上を通過することもできる。
協力2人プレイ
こんなことができる!! 協力2人だけの必殺ワザ!!
2人でいっきに操作する頭のり移動!
上のコマンダーだけで操作する2人ぶらさがり。
せ〜の!!
そ〜れ!!
エディット・モード
なんと! 君だけの画面が創れる「エディット・モード」があるのだ。もちろん1人プレイ用、2人プレイ用どちらも可能。しかも、そのゲームはディスクにのこしておけるから友達にも挑戦させよう。君しか攻略できない必勝画面が楽しめるゾ! これで君もゲームデザイナーだ!
1P ROUND 1
DISK SOFT
IFD-SLR 予価 ¥3,100
※開発の都合上、ゲーム内容を一部変更することがありますのでご了承ください。
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
アイレム販売株式会社
〒550 大阪市西区西本町1-11-9 岡本興産ビル
☎06(534)1060 アイレム・パーティ係

DECO データイースト の 任天堂 ファミリーコンピュータ 用カセット





※写真は開発中の画面です。

熱狂と興奮
待望のR.P.G.

闘人魔境伝 ヘラクレスの栄光







古代ギリシア。地獄の魔王ハデスを倒すために、オリュンポスの勇者ヘラクレスの旅が始まる。行く手をはばむ数々の謎、次々に襲いかかるモンスター。地上、天界、地獄の3つの世界で繰り広げられる想像を超えたゲーム展開。

6月上旬発売予定　　希望小売価格　5,300円

DECO データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区南荻窪4-41-10 データイーストビル TEL.03-332-1875



アイレム・パーティ
irem
妖怪屋敷
ようかいやしき™
おそろしくて長〜い夜がはじまった
リカちゃん、まってろよ!
あけてはいけない扉をあけてしまった〜
わたしをたすけて
おもしろ こわ〜い
ぞくぞ〜く
キャンペーン
A賞
君の机の上に
なまあたたか〜い
風をおくる
妖怪はうす
せんぷうき
1,000名様
B賞
あたためると
ヘビがニョロニョロ
あらわれた!
へびだま
2,000名様
詳しくは商品の中のアンケート用紙
をごらんください。
おそろしく
近日新発売

ファミリーコンピュータ™ ゲームマガジン

ハイスコア

ファミ通版



6月中旬発売
¥4,900

夢中になれる!!



ハイスコア ファミコンソフト

ゾンビハンター

予約受付中

アクション　メッセージ

画面同時表示の ARPG（アクションロールプレイングゲーム）

予約の方法　ゾンビハンターを確実に入手するためには、下の申込用紙に必要事項（住所、氏名、年齢、電話番号）を記入の上、お近くの百貨店、玩具店にお持ちください。

キリトリ線

ハイスコア ファミコンソフト　ゾンビハンター予約券

おなまえ	ねんれい	おところ	でんわ

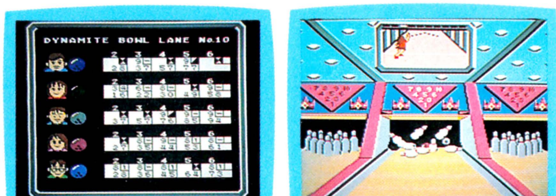
鍛えて、まってろ!

豪快・3Dピンアクション



ゴリラもおどろく 5大特長

1. 画面に飛び散るピンアクションは、3D画面の大迫力。楽しさもだんちがい。
2. ボウリングを完全シミュレートした"ゲームA"、新しくたのしい遊び方の"ゲームB"。2種類の遊び方があるヨ。
3. 個性あふれるゆかいなキャラクターが登場! 最高5人でワイワイ楽しくプレイできる。
4. レーンの状態、ボールの重さにあわせて球種(フック、スライス、ストレート)をえらび、投球角度と球速をきめる。頭脳プレーが要求されるのだ。
5. パーフェクトを出すと「幻のレーン」が出現するゾ。



5月下旬 ドカーンと新発売

ダイナマイトボウル Dynamite Bowl

FS-2005G(TFS-DL)ロム・カセット ¥4,900

発売直前 ダイナマイトボウル大会

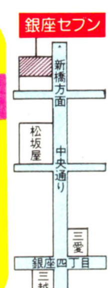
コンピュータゲーム初の3Dピンアクションを体験しよう。

今度の5月24日(日)、ダイナマイトボウルの発売を記念して、銀座7丁目(東芝・銀座セブン)でチャレンジ大会をおこないます。なんと特大100インチ画面のすっごい迫力。来なけりゃそんするぞ!

〈スケジュール〉 先着60名まで受付。決勝進出は上位10名まで。

1回予選 PM1:00〜2:00　2回予選 PM2:30〜3:30
1回決勝 PM2:00〜3:00　2回決勝 PM3:30〜4:30

※上位入賞者にはトエミランドのゲームソフトなどをプレゼントするヨ。



TOEMILAND HIGH SCORE CHALLENGE CONTEST
ハイスコア チャレンジ コンテスト

ファミコン版、パソコン版のダイナマイトボウルで、トップ5画面に表示された最高得点(ゲームAのみ)を、写真にとって送ろう。上位1,000名にゴリラのイラストが入った、かわいいオリジナル・テレホンカード「テレ・ゴリラ」をプレゼントします。

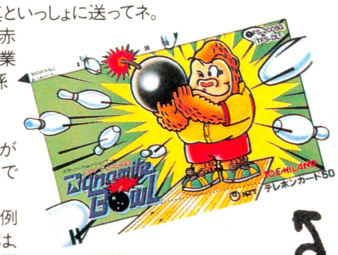
〈応募方法〉 作所、氏名、年齢、電話番号をハッキリ書き、本人の名前をインプットしたトップ5画面の写真といっしょに送ってネ。

〈送り先〉 〒107 東京都港区赤坂2-2-17 **東芝EMI㈱**第II営業本部「テレ・ゴリラ」プレゼント係

〈しめきり〉
昭和62年7月31日消印有効

＊画面の名前と本人の名前が一致しない場合、またゲームBでの応募は無効となります。

＊複数の応募も受付けます。例えば5人モードで申し込む場合は、5人全員の住所、氏名、年齢、電話番号、どの得点がだれのものかをハッキリ書いてください。

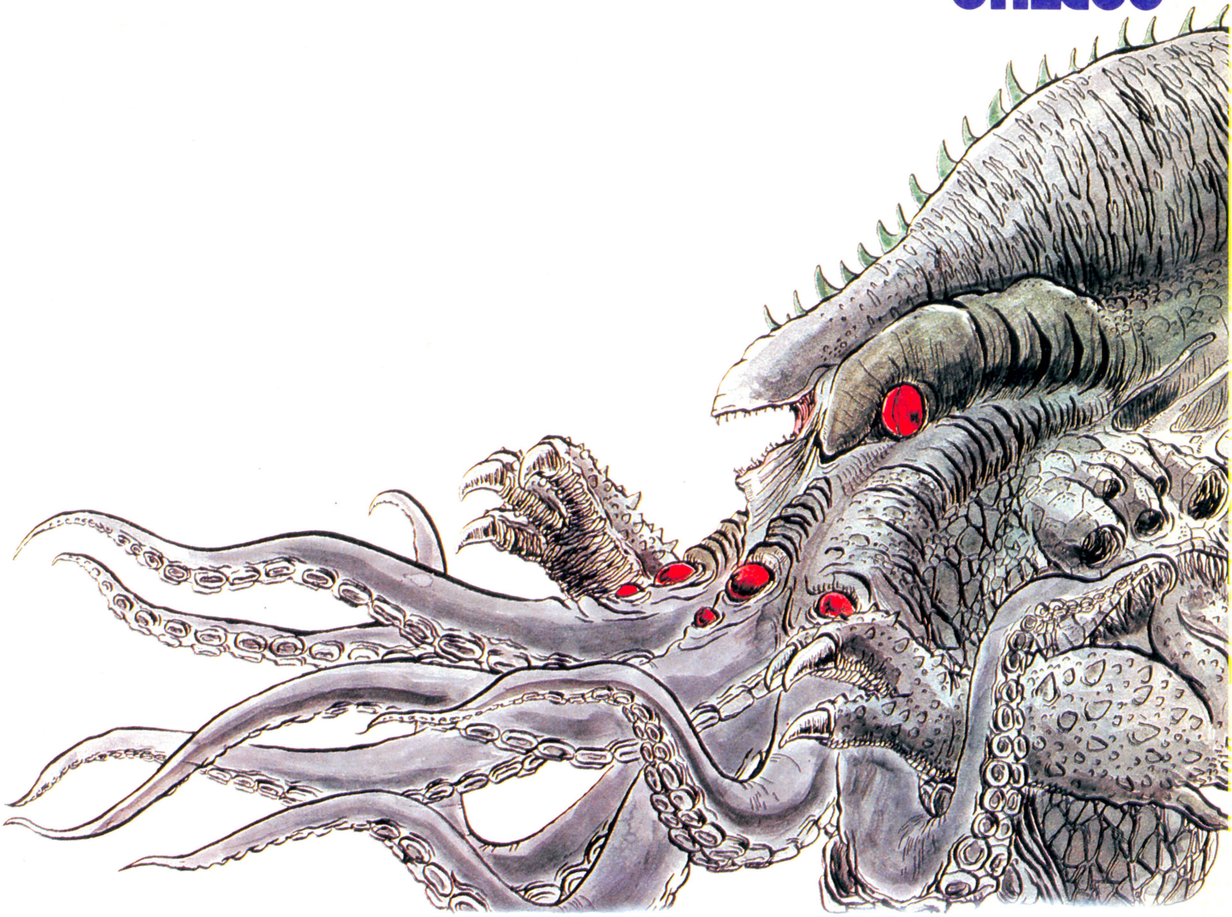


テレ・ゴリラ

東芝EMIのファミコンソフト
TOEMILAND

アタマを科学する
JALECO®

もう生きてはかえさない…



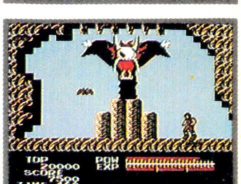
妖怪倶樂部（ようかいくらぶ）

ジャレコファミリーコンピュータ用カセット　JF-12

世界中の妖怪がゾクゾク登場。
ホラーアクションゲームの決定版！

5000年の深い眠りから、突如よみがえった妖帝ガルス。すでに滅亡したはずの全世界の妖怪たちをあやつり、人間界への侵略を開始したのだ。
妖怪軍団の猛攻にたまりかねた、正義感あふれるあきら少年。自らが持つ超能力を武器に、妖帝ガルス打倒への旅が始まった。次々とあきらの前に立ちはだかる妖怪たち。果たして、超能力は妖魔力を越えられるか……。すべてはキミの腕にかかっている。！





1メガROMでいよいよ新発売 ¥4,900

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

本格野球が楽しめるファミコンカセット

燃えろ!!プロ野球

ただ今ウォーミングアップ中！　JF-13



株式会社ジャレコ
●本社 〒158 東京都世田谷区上用賀5-24-9 ☎03(420)2271
●大阪 〒541 大阪市東区横堀1-35 横堀クリスビル1F ☎06(203)0081

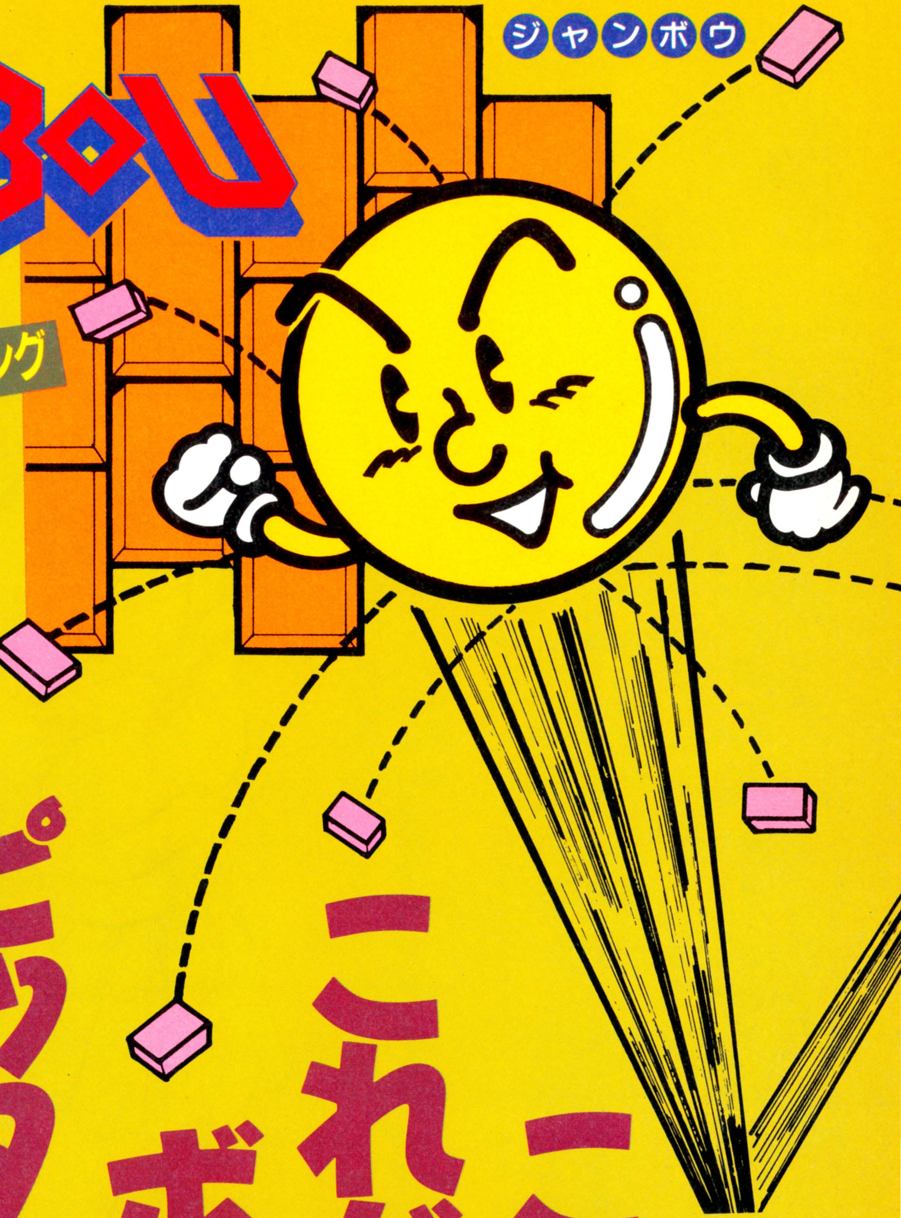
マージャンブロック

JONGBOU

ジャンボウ

ファミリーコンピュータ用カセット

ブロックゲームとマージャンがドッキング



これだ

これだ！

ボクと

ピッタシコ

相性の合うゲーム

まってたんだ・・・

―もうすぐ発売です―



ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

〈ご注意〉違法性が極めて強いファミコンカセットのダビング機が出ていますが、このプログラムは、絶対にコピーできません。

KACテレホンサービス 東京 03(239)7131 大阪 06(365)0040

KAC K.AMUSEMENT LEASING CO.

発売元：ケイアミューズメントリース株式会社

本　　社 〒158 東京都世田谷区用賀2-39-17 用賀駅ビル

大阪支店 〒530 大阪市北区西天満3-6-22 北大阪屋ビル


ATHENA
© 1987 SNK ELECTRONICS CORP
アテナ
任天堂 ファミリー コンピュータ
げんき娘アテナが大活躍!
R・P・G(ロール プレイング ゲーム)要素を満載し、君を
エキサイティングなステージへ!
SNKテレホンサービス
東京: 03-865-4791
大阪: 06-338-2570
もうすぐ発売だよ
オリジナル・ミュージックテープ付
ゲームを楽しんだ後は、ファミコンアテナにもれなく付いて来るオリジナル・ミュージックテープで素敵なアテナゲームミュージックが楽しめちゃう。その上今大評判、アテナII(サイコ・ソルジャー)のテーマ曲・エンディング曲がラストまで聞けちゃうんだからもうきみは大満足…!!
サイコ・ソルジャーを唄う
元気っ子清水香織ちゃん。
この曲がラストまで聞けるのはファミコンアテナのミュージックテープだけだよ。
1M(メガ)ロム使用
価格5,500円
SNK
SNKGROUP
株式会社 エス・エヌ・ケイ
大阪本社 〒564 大阪府吹田市豊津町14-10号 丸萬ビル 602号
東京支店 〒101 東京都千代田区神田和泉町1-3-4 青木ビル2F
ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。
〈ご注意〉
違法性が極めて強いファミコンカセットのダビング機が出ていますが、
このプログラムは、絶対にコピーできません



ディスク・ソフト
6月上旬発売予定
標準小売価格2,980円
SUNSOFTプログラマーと、雑誌「パズラー」の編集部員がここに英知を結集！
史上空前！謎のマガジン感覚ディスク。
ナゾラーランド
第2号
硬派クンこし軟派クンこし
とにかくヤルベシ！
多彩ディスク。
©SUNSOFT
©SEKAI BUNKA-SHA
★世界一周
ナゾラークイズ
★ナゾラー少年探偵団
★パタリック
★爆風ともちゃん
★わらしべ
★ナゾラーBOX
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
目(ビジュアル)から、耳(サウンド)から
全身快楽――。
ロムカセット
第8弾
6月末
発売予定
不滅のヒット作、あのファンタジーゾーンがファミコンに！
ファンタジーゾーン
お楽しみプレゼントもあるよ！
「ファンタジーゾーン」「ナゾラーランド2」を買って、キミもお楽しみプレゼントに応募しよう。抽せんでステキな賞品をプレゼント！賞品内容はヒミツです。
※くわしくはカセット内の応募ハガキをご覧ください。
※当せん発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。
平和な惑星に突如忍び寄る不気味な魔の手…。
勇者オパオパよ、パーツを使って敵の恐るべき野望をくじけ！
©SUNSOFT SEGA
ファミリー コンピュータ・ファミコン™は任天堂の商標です。
SUNSOFT
夢・創造・サンソフト
サン電子株式会社
本社／〒483 愛知県江南市古知野町朝日250番地
TEL(0587)55-1120
テレホンサービス
☎0587(55)1120
●カタログのほしい人は右の資料請求券をハガキに貼って、左の住所までお出し下さい。
資料請求券
FZ-AT5b

ASCII SOFTWARE

好評発売中

君のファミコンでミュージックしちゃおう!

OTOCKY

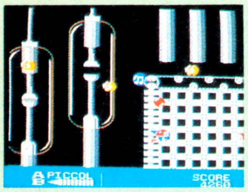
ASC-OTO

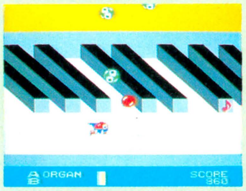
オトッキー

標準小売価格3,500円 解説本付き、両面ディスクソフト

平和な音世界がある日突然崩壊した。音世界の次元を支配していたサウンドモニュメントからオンプ(音符)が洩れ出したのだ。洩れ出した音符に群がる数多くの敵たち。音の戦士オトッキーはこれらの敵たちと戦いながら、洩れ出した音符を拾い集めてサウンドモニュメントの中に詰め戻してやらなければならない。そうすれば、音世界は再び平和になり、サウンドモニュメントも元の時空間に戻ることができる。

それゆけオトッキー、音世界に平和をもたらすために。





CUBIC KEYBOAD
(キュービック キーボード)
ここは最高に難かしいステージだ。あわてず、確実にオンプを集めて最終面へ。

ONPU FACTORY
(オンプ ファクトリー)
オンプ工場にはみなれない敵がいっぱいだ。敵にまどわされずにオンプをさがそう。



「オトッキー」は音と楽しく遊んじゃうソフト。ゲームモードではアクションゲームをしながら、いつの間にか楽しい音の世界へ君を引きづりこんでしまいます。さらに、プロ用の電子楽器も顔負けの機能を満載、リアルタイムシーケンサー、リズムマシン、シンセサイザーなどミュージックメーカーを使って自然に、自由に、楽しく音楽が作れます。



このソフトは、販売店頭に設置されています
ソフト書換機(ディスクライター)で、
昭和62年5月22日より書換えられます。

ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。





写真協力＝講談社「ORE」

〈小沢なつき〉プロフィール
- ●本名 山下純子
- ●生年月日
  昭和47年4月19日
- ●身長156cm 体重43kg
  B78・W58・H83cm
- ●血液型 A型

◇ヤング雑誌の表紙や特集で人気急上昇のなつきちゃん。歌手としてもデビューが決っているし、TVのCFでもバシバシ活躍する期待の新人。しっかりチェックしよう!!





DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスクシステム

2000名にナツキのオリジナルグッズプレゼント!

ナツキのオトッキー OTOCKY

キャンペーン実施中

締切迫る!
5月31日
当日消印有効

今、「オトッキー」お買い上げの方の中から
抽選で2000名に小沢なつきちゃんの
オリジナルグッズをプレゼント中。
みんなドシドシ応募しよう。
締切は近いゾ!



商品に入っているピンナップのこの部分の三角シールを切ってハガキにはってください。

●応募方法 「オトッキー」の商品に入っている「小沢なつき」のピンナップについている三角シールを官製ハガキにはり、郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号を記入のうえ下記のところまでお送りください。
〒107東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
●締切 昭和62年5月31日(当日消印有効)
●発表 賞品の発送をもって、発表にかえさせていただきます。
●賞品 ・小沢なつきオリジナルノート(B5) 1000名
・小沢なつき下敷き 1000名
※尚、当選者への賞品の内容は、かってながら当方で選ばせていただきます。



〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル **株式会社アスキー**

ASCII SOFTWARE

GAME ゲーム オリエ

ひとつのゲームに集中して、ひたむきに頑張る人も素敵だけど、いろいろ楽しく挑戦する人もカッコイイ。どっちも、青春。でも今日は、ゲームオリエンテーリングで3つのゲームにチャレンジ。これ、何人かの友だちの家を利用して実際にやってみると面白い。ひとつゲームしたら外へ出る。愉快チックでしょ

スタート

START



連射機能装備の手頃なジョイスティック

アスキースティックターボJR.

●すべてのゲームに最適な連射スピードが設定できる連続調整つまみ ●トリガーA、B独立連射機能（独立にスピード調整可能）●交互にふたりで遊べる1P-2P切り換えスイッチ

標準小売価格 4,900円

道に迷ったらお地蔵さまに聞け

便利 何かと 持っていると



プレイを究めたジョイスティックの最高級機

アスキースティックⅡターボ

●ゲームセンターで使われているものと同じ高い信頼性と耐久性をもつスティックメカ採用 ●アスキーオリジナルカスタムIC搭載。これにより連射機能、4方向-8方向切り換えなどをコントロール ●すべてのゲームに最適な連射スピードが設定できる連続調整つまみ ●トリガーA、B対応の連射機能 ●交互にふたりで遊べる1P-2P切り換えスイッチ ●スティックレバーの4方向-8方向切り換えスイッチ ●セーブ機能のあるゲームでのデータ保存が可能なカセットインターフェイス端子 ●人間工学に基づいたオシャレなデザイン

標準小売価格 9,900円

教育ママゴンがいたら隠れろ

川のほとりで、ひと休みもいいね

A地点：女の子の家でしたいね

アクション&パズルゲーム

Castle EXCELLENT

キャッスルエクセレント

愛するマルガリータ姫が魔王の城にとらわれてしまいました。城は100の部屋に分かれ、恐しい罠でいっぱいです。姫が待ち望んでいるのはあなた、ラファエル王子です。



HSP-05 ゲームカセット

標準小売価格 4,900円

※ファミリーコンピュータ、ファミコンは任天堂の商標です。

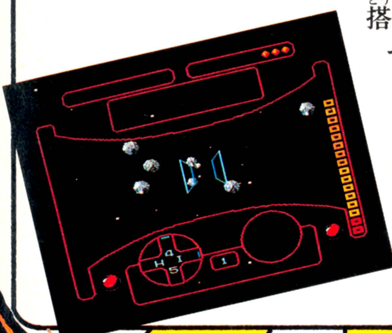
ンテーリング

【日　　時】好きなとき
【場　　所】自宅・友だちの家
【用意したいもの】アスキースティック
【通過地点】A地点：キャッスルエクセレント，B地点：コスモジェネシス，C地点：麻雀悟空

B地点：大声出しても平気な家で

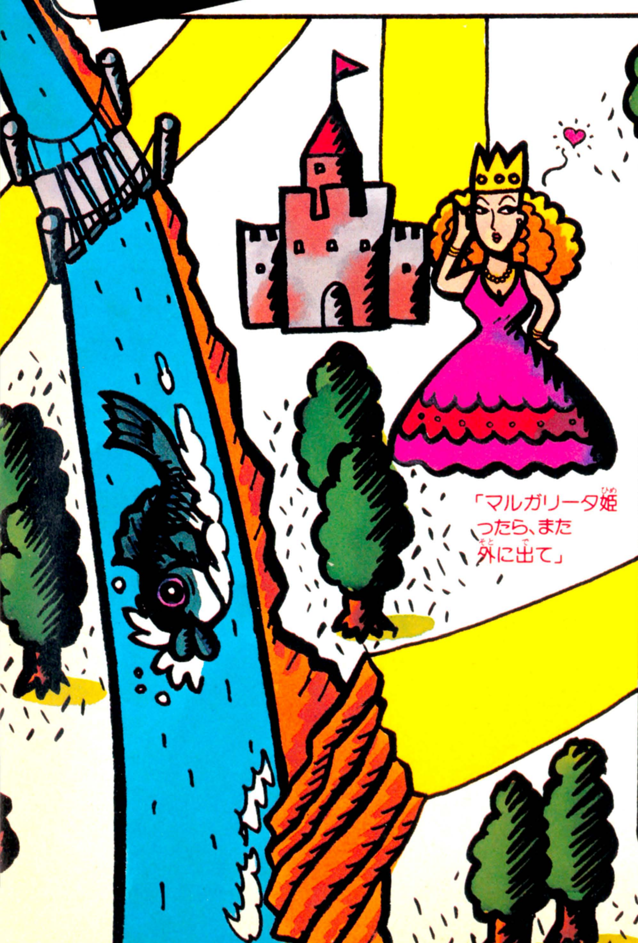


君に課せられた使命とは、最新のヘッドアップディスプレイ搭載のコスモジェネシス号で、謎の生命体を全滅させ美しい星団を取り戻すことだ。



HSP-06 ゲームカセット
標準小売価格
4,900円

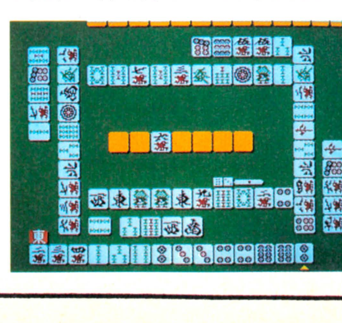




C地点：大学生のお兄さんたちと遊ぼう

プロフェッショナル
麻雀悟空
プロフェッショナルマージャンごくう

麻雀悟空では、個性ある12人の雀士が相手をします。彼らは性格も打ち方もさまざま。実戦さながらの対戦で本当のプロの世界を体験して下さい。



解説本付き
ASC-GKU
両面ディスクソフト
標準小売価格
2,980円
DISK SYSTEM



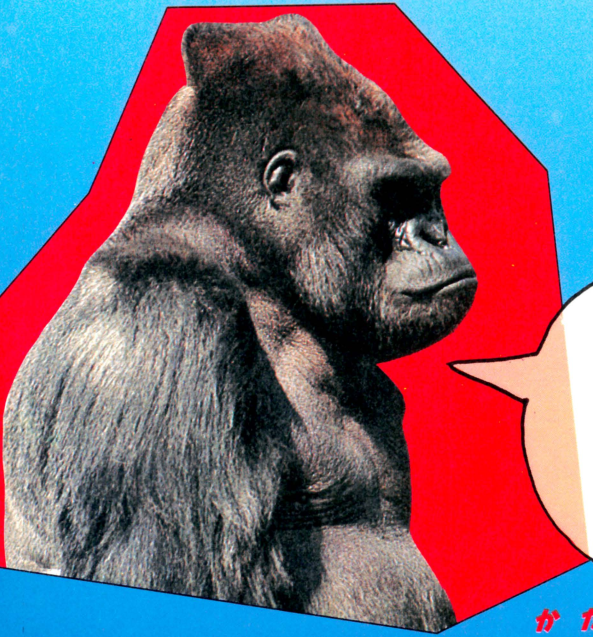
〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー

ASCII SOFTWARE

楽しさシネ

オレは知らん。関係ありゃせん

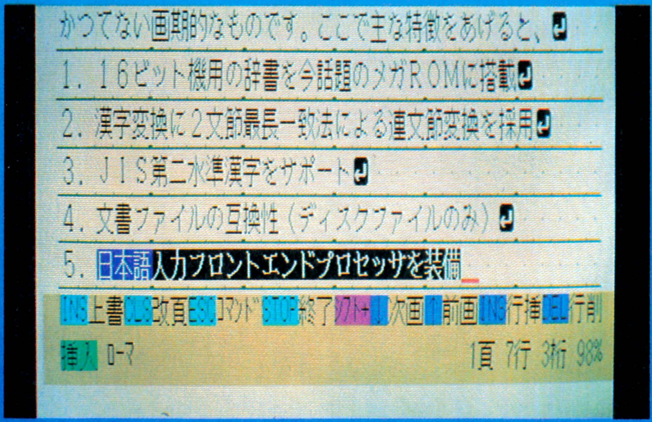
ボクたちは、もっぱら
ゲームなんだけどな





日本のゴリラは、
日本語MSX-Write
があるから
シアワセってもんだよね

それぞれの方にそれぞれの、ヤッ



MSX-Write
エムエスエックス・ライト

ゲーム中心で使っていたMSX、これからはワープロや漢字を使ってのパソコンネットワークといった「日本語入力」がおもしろくなります。アスキーの日本語MSX-Write、日本語ワープロのソフトとして、たいへん使いやすいばかりでなくさらに、カナ漢字変換機能がMSX標準日本語入力フロントエンドプロセッサに準拠しています。こうして、パソコンネットワークでの日本語対応をはじめ、幅広く活用することができます。

MSX(RAM16K以上)、MSX2(V-RAM128K)対応
(JIS第1水準漢字ROM内蔵)■定価19,800円

MSX-PLAN
エムエスエックス・プラン

MSX(RAM16K以上)対応
■定価9,800円

あのベストセラー表計算ソフト、マルチプランのMSX版。その名もMSX-PLAN。どの欄でどんな計算をするかを指定すれば、あとは数値を入れるだけでたちどころに計算結果を表示。手軽なROMカートリッジながら、34もの関数を備え、気軽にコンピュータ計算をマスターできるスグレもの。もちろん、データはディスクにもカセットテープにも保存できます。



マスコープ

私たち家族は、マルチプラン







ホーなMSXソフトでございます。



■定価5,800円

ダンジョンマスター

1〜3人で同時プレイができるリアルタイムロールプレイング。ファイター(戦士)、クレリック(僧侶)、シーフ(盗賊)、マジシャン(魔術士)の中から好きなキャラクターのタイプを選んで成長させながらゲームを進行していきます。



MSX(RAM16K以上)■定価5,800円
MSX2(VRAM128K)■定価5,980円

1942

指令部からの出撃命令で飛び立つP-38ライトニング。目の前には敵の小型戦闘機編隊が攻撃をしかけてきます。1942年を舞台に展開する究極のシューティングゲーム。合計32ステージで構成されている画面はスリルにとんで迫力にあふれています。



■定価5,800円

キャッスルエクセレント

魔王メフィストにとらえられたマルガリータ姫を救出にいく勇敢な王子ラファエル。待ち受ける魔王の城は100の部屋にわかれ複雑に迷路化しています。扉を開ける鍵を探して各部屋に仕掛けられているパズルを解きお姫さまを助けだしてください。



MSX(RAM16K以上)■定価5,800円
MSX2(VRAM128K)■定価5,980円

戦場の狼

主人公スーパージョーは特殊訓練をうけた勇敢な兵士。今回の任務はむし暑いジャングルの奥地に囚われた味方兵士の救出。四方八方から襲いかかる悪の軍団を壊滅しましょう。マシンガンを打って打って打ちまくる人気のアクションシューティングゲームです。

■利瀬戸竜がファミスタで番長に大勝するのを見て感激した吉田君。次の日……!!



前号まで

吉田くんの家で、利瀬戸竜と番長がファミスタで対決。いきなり8対0と番長がリードしたが、利瀬戸は得意のドラクエ秘技で反撃スタート!! 18対8のコールド勝ちを番長を下したのだっ!!



吉田くん　ファミコンを持っているだけの理由で、いつも番長に家を使われている。

番台菜夢子　吉田くんのあこがれの同級生。いつも見ているだけで話もできなかったのに。





このままでは3億1990万、番長に払わなければならない!! 吉田くん、ピンチだ!!

次号へコンティニュー

EDITORIAL INFORMATION



おかげさまでファミ通も、もうじき満1歳の誕生日をむかえる。どうもありがとう。

最初の頃は、みんなに楽しく読んでもらえるかどうか、とっても心配だったけど、どうにかこうにかここまでやってこれました。これもみんなのおかげ。スタッフ一同心の底から感謝しているのだ。現在、ファミ通お誕生日企画も着々と進行中なので、こっちの方も期待しててね。

次号予告

ハドソン期待の新作『Bugってハニー』、おちゃめなゴルフゲーム『プロゴルファー猿』、待たされちゃった『アテナ』、ニッコリの『所さんのまもるもせめるも』などなど、飲めや歌えやのファミ通だ!!

ゲーム別さくいん

スタッフ

発行人――塚本慶一郎
編集人兼編集長――小島 文隆
副編集長――塩崎 剛三
編集スタッフ――水野 震治 藪 暁彦
河野真太郎 加川 良 金井 哲夫
田中富美子 樹村 頼子 新井 創士
浜村 弘一 伊東 みか 高橋久美子
金田一 健 金矢八十男 石井理恵子
小畠 千栄 川村 篤 入澤 貴志
下山 牧子 渡辺 妙子 宮地 千里
大塚由利子 鈴木 弘明
制作スタッフ――山田 康幸 本間 智嗣
荒井 清和 田宮 朋子 佐藤 英人
校正――唐木 緑
フォトグラフ――水科 人士 八木沢芳彦
編集協力――上野 利幸 由井 香織
田辺 達也 山口 裕生 伊藤 雅敏
船田 巧 山口 英夫 加藤 彰洋
田中 芳洋 森岡 憲一 小池 善之
森下万里子 篠 泰樹 土方 幸和
深山かおり 都竹 喜寛 林 大紋
可徳 剛 青柳 昌行 田尻 智
川野 忠仁 高橋 義信 藤木 清輝
石埜三千穂 二木 康夫 渋谷 洋一
河合 歩 とみさわ昭仁
制作協力――三輪 悦子 NEXT
ぐるーぷばあめ 今井 邦孝 浜崎千英子
前田実穂子 刑部 仁 山口 志乃
佐野 哲次 大野 聡 admix
金子 隆 河奈 佳子 出浦美佐子
あっぱら松本 清水 正昭 スペースY
アメリカ駐在――トム・ランドルフ
イラスト――荒井 清和 もろが 卓
桜玉吉(CEP) 後藤 信夫 牧野 伸康
丸山 傑規 横山 宏 佐藤 多華

情報電話の案内

ファミコン通信編集部では、ゲームの裏ワザなどの情報をお届けする"情報電話"を開設しているぞ。さっそくかけてみよう。でもまちがい電話をしないようにね。

03-236-8350(ファミコン)

本誌の内容へのご質問は、祝・祭日を除く、毎週火曜から木曜日の午後2時から4時の間に☎03・406・7166番にかけてね。

おたよりのあて先 〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル (株)アスキー ファミコン通信編集部「○○○」係

第12号は5/29 第5金曜日発売です。

特別定価300円



近日発売予定
聖剣サイコカリバー
WAVE JACK
ディスクシステム用ソフト
シリーズ第三弾
IMA-MAJ
魔獣の森伝説
アドベンチャー・ロールプレイングゲーム
キミが旅立つとき
今、再び伝説が甦る!!
聖騎士によって幻界に封じ込められていた魔獣たちがよみがえり、平和な国アース・ムーラルをおそった。勇者トール・ロアよ、急げ! 聖剣をふりかざし、全滅の危機から人びとを救うのだ!
感動のドラゴラ改心シーンだ! 主人公を背に乗せて次のエリアへ…。
●イラストはキャラクターカードからのものです。
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。
●ディスクシステム用ソフト1枚
●カセットテープ
●取扱い説明書
●イラストブック
●キャラクターカード
希望小売価格 4,900円
テーマソング:ポピンズ
"聖剣サイコカリバー/魔獣の森伝説" テーマソング、"春の街はアドベンチャー"は、CBSソニーより好評発売中!
電話でポピンズの声が聞けるぞ! キミもかけてね。
〔ウェーブジャック情報センター〕
札幌011-731-1111 名古屋052-914-2000 広島082-246-9999
東京 03-342-9191 大 阪 06-468-9999 福岡092-781-7000
横浜045-252-0000 泉佐野0724-62-9999
●大好評のウェーブジャックニュースは、全国小売店または百貨店でもらえます。
このソフトは、販売店店頭に設置されていますソフト書き換え機(ディスクライター)では販売いたしておりません。
IMAGINEER CO., LTD.
制作・発売元 イマジニア株式会社
〒160 東京都新宿区西新宿2-7-1 新宿第一生命ビル内郵便局私書箱5024号
お客さまお問い合わせ専用電話 ☎03-343-8900

ファミコン通信 11
昭和62年5月29日発行 第2巻 第11号
昭和61年9月4日第三種郵便物認可
発行人 塚本慶一郎
編集人 小島 文隆
発行所 株式会社アスキー
〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03・486・7111(大代表)
☎03・406・7166(編集部)
5/29
特別定価320円
Printed in Japan 凸版印刷
T4912625505326
雑誌 26255—5/29